بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الأحد ٢٣ شعبان ١٤٠٨ هـ
٢٨ الحمل ١٣٦٦ ش
١٠ أبريل (آذار) ١٩٨٨ م
السنة ٣١ — العدد ٨٨٥٩
١ ريال

AL-NADWA.
DAILY MAKKAH.
SUNDAY
APRIL. 10, 1988
١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

داخل العدد

وصول خادم الحرمين الى حائل

حائل - واس - الندوة - وصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى حائل الساعه السادسه والربع من مساء امس في اطار الجولات التفقدية التي يقوم بها حفظه الله لمناطق المملكة .

وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين في مطار حائل الاقليمي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين

وعند سلم الطائرة قدم مجموعة من الاطفال باقات من الورود لخادم الحرمين الشريفين بعد ذلك عزف السلام الملكي

ثم توجه خادم الحرمين الشريفين الى الصالة الملكية وصافح كبار مستقبلية من مدنيين وعسكريين وجموعا من المواطنين

ثم غادر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله المطار متوجها الى مقر اقامته

وقد اصطف اهالي المنطقة وطلبة المدارس على طول الطريق مرحبين بمقدم خادم الحرمين الشريفين وداعين الله جلت قدرته ان يحفظه ويمد في عمره ليواصل انجازات الخير والبناء

وقد وصل في معية خادم الحرمين الشريفين الى حائل صاحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الامير محمد بن عبدالله بن جلوى وصاحب السمو الامير عبدالله بن محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز واصحاب المعالي الامراء ... المسئولين

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد غادر مطار القصيم الاقليمي الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر امس

وكان في وداع خادم الحرمين الشريفين بالمطار صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن سعد بن عبدالعزيز واصحاب الفضيلة العلماء وامراء مدن وقرى وهجر منطقة القصيم وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجموع غفيرة من اهالي المنطقة

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين في حله وترحاله وامده بعونه وتوفيقه

استقبالات خادم الحرمين بحائل

حائل - واس - استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله في الديوان الملكي بقصر اجا مساء امس اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة خادم الحرمين الشريفين .

وصول خادم الحرمين الشريفين الى مطار حائل

خادم الحرمين وولي العهد يشكران كيال ووفود مؤتمر البريد الخليجي

الرياض - واس - اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عن شكره وتقديره لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال والوفود المشاركة في المؤتمر الثالث لهيئة بريد الخليج لما بذلوه من جهود موفقة ان شاء الله ستساعد على تطوير الخدمة البريدية في دول الخليج .

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير البرق والبريد والهاتف من خادم الحرمين الشريفين ردا على البرقية التي رفعها معاليه له حفظه الله بمناسبة انعقاد المؤتمر الثالث لهيئة بريد الخليج .

وتمنى خادم الحرمين الشريفين في برقيته للجميع دوام التوفيق .

● كما اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة تلقاها معاليه من سموه عن شكره وتقديره لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف وللوفود المشاركة في المؤتمر لمشاعرهم وجهودهم المتواصلة لتحقيق الاهداف المطلوبة لتطوير الخدمة البريدية في دول الخليج .

واكد سموه في برقيته ان ما لقيته الوفود المشاركة في المؤتمر من رعاية وضيافة ما هو الا واجب تمليه علينا عاداتنا وقيمنا الاسلامية الصحيحة متمنيا سموه للجميع دوام التوفيق .



● سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يتابع تمرين جنود الاسلام .

الامير عبدالرحمن يرعى تمرين «جنود الاسلام» ويدعو لتعريف المواطن بدور القوات المسلحة

حائل - واس - الندوة - وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى حائل مساء امس .

وكان في استقبال سموه بمطار حائل الاقليمي وكيل امارة منطقة حائل الاستاذ حمد راشد ابونيان ومدير عام المطار الاستاذ محمد علي البليهي وعدد من المسئولين بمنطقة حائل من مدنيين وعسكريين

وكان سمو نائب وزير الدفاع والطيران قد غادر مدينة تبوك في وقت سابق بعد ان تفقد قطاعات القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية الغربية

وقد كان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ومساعد قائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز السحيباني ووكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ احمد عبدالرحمن الخريصي وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية بالمنطقة الشمالية الغربية العقيد طيار ركن عبدالرحمن عطيه الغفيل وكبار قادة وضباط القوات المسلحة بالمنطقة .

تمرين «جنود الاسلام»

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد دعا وسائل الاعلام السعودية الى زيادة تعريف المواطن السعودي

البقية ص ٢

مسعود يحضر اجتماع مجلس الجامعة

الرياض/واس - توجه معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود الى تونس امس لتمثيل المملكة في اجتماعات مجلس الجامعة العربية في دورته التاسعة والثمانين التي ستبدأ اعمالها اليوم وذلك بصفته عضوا في اللجنة السباعية المنبثقة عن الجامعة العربية لدعم الانتفاضة الفلسطينية والاتصال بالدول الاعضاء الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي

وستبحث اللجنة في اجتماعاتها نتائج تحركها السياسي التي قامت به خلال زيارتها للولايات المتحدة الامريكية .

تعاون عسكرى بين مصر والصين

القاهرة - اجتمع المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء المصرى ووزير الدفاع والانتاج الحربى امس مع الجنرال وانج شاى قائد القوات الجوية والدفاع الجوى الصينى الذى يزور القاهرة حاليا

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين مصر والصين في المجالات العسكرية المختلفة

انفجار وجريحان في عمان

عمان - اعلن ناطق رسمى اردنى بعد ظهر امس ان انفجار وقع امس في المبنى الرئيسى بدائرة ترخيص المركبات والسواقين التابعة لمديرية الامن العام والواقع في منطقة (ماركا) بالعاصمة الاردنية

واوضح الناطق ان الانفجار الناجم عن عبوة ناسفة من مادة (تى ن تى) اسفر عن اصابة اثنين من المواطنين بجروح والحاق اضرار مادية بالمبنى

ارتفاع أسعار النفط

لندن - الوكالات - ارتفعت اسعار النفط امس الاول قبيل المحادثات الخاصة بالاسعار التى بدأتها امس لجنة مراقبة الاسعار التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك في فيينا .

وقد بلغ سعر خام مزيج (برنت) البريطانى قرب اغلاق السوق الاوروبية ١٥.٦٠ دولار للبرميل مرتفعا نحو عشرة سنتات عما كان عليه في نفس الوقت يوم الخميس .

وفي امريكا بلغ سعر خام القياس الامريكي نحو ١٧ دولارا للبرميل مرتفعا عشرة سنتات ايضا .

هذا وقد عقدت لجنة مراقبة اسعار النفط التابعة لمنظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك اجتماعا لها في فيينا امس لمناقشة اسعار النفط الحالية في الاسواق الدولية .

وتضم لجنة مراقبة الاسعار كل من المملكة والجزائر ونيجيريا واندونيسيا وفنزويلا

وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها تقريرا حول انتاج الدول الاعضاء خلال الفترة الماضية

كلمة الندوة

المملكة .. ودور الاوبك

لا نعتقد ان هناك إنساناً منصفاً يجهل دور المملكة في دعم الأوبك ، والالتزام بقراراتها ، والحرص على تنفيذها ، لمصلحة شعوب المنظمة ورخائها ، ولتحقيق الاستقرار للاسواق الدولية والاقتصاد العالمي .. وقد اكد خادم الحرمين الشريفين هذا الموقف السعودي مساء الخميس الماضي في بريدة .. وهو موقف ثابت ، وينبع من ادراك وخبرة في التعامل مع الأسواق . من خلال التاكيد على التضامن والتعاون بين دول الاوبك ، وكافة الدول المنتجة للبترول .

واذا كانت لجنة الأسعار في الاوبك التي اجتمعت يوم امس في فيينا . قد اطلعت على تقرير شامل عن الانتاج والاسعار . ومدى التزام دول المنظمة بالحصص والاسعار المحددة ، فان مثل هذا التقرير كفيل بكشف الدور الذي تقوم به بعض الدول ، التي لا تراعي مصلحة دول الاوبك ، كما تضر بمصلحتها الخاصة... في ضوء حقيقة تدني الأسعار في الاسواق الدولية عن حد الـ ١٨ دولاراً للبرميل الذي حددته الاوبك .. وسارت عليه الاسواق منذ ديسمبر الماضي .

فما الذي يمكن ان يتضمنه التقرير المرفوع للجنة الاسعار .. سوى ان هناك انتهاكاً لقرار الاوبك ، قد ادى الى تذبذب لسعار برميل النفط ، واتجاهه للتدني تحت الحد المقرر ؟! ومن الذى انتهك ذلك القرار ؟!

ان اصابع الاتهام قد تشير الى دول خارج الأوبك ، والى بعض الجهات والشركات الساعية لضرب الأوبك . ولكن هناك احتمالاً كذلك بان تكون بعض دول المنظمة قد تجاوزت الحدود ايضاً سواء في الانتاج او اعطاء حسومات على الأسعار المقررة .. وهو امر مؤسف دون شك ، ولا بد من معالجته ، باقناع دول المنظمة التي تتجاوز القرار ، بضرورة الالتزام به حرصاً على مصلحة الجميع .

وإذا كانت المملكة تؤكد باستمرار حرصها على تنفيذ القرارات التى تتفق عليها المنظمة ، فان دورها لا يقتصر على تاكيد موقفها الملتزم ، بل هي تسعى لاقناع الآخرين ، داخل وخارج الاوبك ، بان مصلحتهم تحتم عليهم مثل ذلك الالتزام ..

وقد كانت زيارات الاستاذ هشام ناظر للعديد من الدول خلال الاشهر القليلة الماضية تنطلق من هذا الدور البناء الذى تقوم به المملكة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين .. وزيارة معاليه الاخيرة للمكسيك ، اقرب دليل على هذا الدور .

ومن هنا .. فاذا كنا نرفض اية اتهامات لنا في هذا الصدد ، فان اصحاب مثل هذه الاتهامات يعلمون دورنا جيداً ، ويعرفون حق المعرفة الأطراف الحقيقية التى تقف وراء زعزعة استقرار اسعار النفط في الأسواق العالمية ، بسبب خروجهم على اتفاقات الأوبك . ولهؤلاء ولغيرهم تؤكد المملكة دوماً .. ان مصلحة اوبك ودولها وشعوبها ، بل ومصلحة الاقتصاد الدولى واستقراره ـ تتطلب الوعي والادراك الكاملين للدور الذى لا بد ان يظل للاوبك ، من خلال الالتزام الكامل بقراراتها والحرص على بقاء المنظمة قوية بتضامن دولها حول تلك القرارات . وهذه هي سياسة المملكة الثابتة في مجال انتاج البترول والأسعار .

«الندوة»

● وصول الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى حائل ●

وصول الامير عبدالله الى حائل

حائل - واس - الندوة - وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى مطار حائل الاقليمي الساعة الخامسة من بعد عصر امس

وكان في استقبال ولي العهد بالمطار صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين

وعند سلم الطائرة قدم طفلان باقتي ورد لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بعد ذلك عزف السلام الملكي

ثم توجه سمو ولي العهد الى الصالة الملكية بالمطار حيث صافح سموه كبار مستقبليه من مدنيين وعسكريين وجموعا من المواطنين

وقد وصل في معية سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية واصحاب السمو الملكي الامراء

لجنة المتابعة الاسلامية تجتمع اليوم في الكويت

انقرة - ذكرت وكالة الانباء التركية ان الرئيس كنعان افرين غادر انقره الى الكويت حيث سيشارك في اجتماع لجنة المتابعة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي بين ١٠ و ١٢ ابريل الجاري .

وسيكون الوضع في الشرق الاوسط محور المناقشات التي يشارك فيها في شكل خاص امير الكويت ورؤساء جزر المالديف وباكستان وتركيا ورؤساء وزراء الغابون والمغرب والسنغال اضافة الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

واشار افرين قبيل مغادرته مطار انقرة الى ان تركيا تتمنى ان تبذل كل ما في وسعها من اجل سلام دائم في المنطقة .

مصدر مسؤول في شركة البتروكيماويات
حريق مخزن « الايثلين » حادث صناعي عادى

الرياض — واس — اوضح مصدر مسؤول في الشركة السعودية للبتروكيماويات في الجبيل لوكالة الانباء السعودية انه لاتوجد دلائل حتى الان على ان الحريق الذى شب مؤخرا في مستودع لتخزين الايثلين كان بفعل فاعل ..

واكد المصدر انه لو كان الامر كذلك لقامت الجهات ذات العلاقة باعلان ذلك في حينه

واشار المصدر الى ان الحادث صناعي عادى واذا وجد اى شيء في المستقبل فسوف يعلن عنه في حينه .

تاسيس اول حزب عربي في فلسطين المحتلة

عمان - ق ن ا - اعلن في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٩ عن تاسيس اول حزب عربي منذ قيام الكيان الصهيوني في عام ١٩٤٨ تحت اسم (الحزب الديمقراطي العربي)

وجرى تاسيس الحزب في اجتماع لزعماء العرض بعد ظهر امس في مدينة الناصرة شمال فلسطين المحتلة

وذكر راديو اسرائيل في بث التقط هنا ان الحزب سيراسه عبدالوهاب دراوشه النائب السابق في حزب العمل الاسرائيلي

وكان دراوشه قد استقال في يناير الماضي احتجاجا على ممارسات حزب العمل في الاراضي العربية المحتلة من خلال سياسة اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني واحد زعماء هذا الحزب

مصادرة اموال عصمت السادات

القاهرة/ اعلن رسميا ان محكمة القيم قررت امس - السبت مصادرة ممتلكات عصمت السادات شقيق الرئيس السابق انور السادات والتي تقدر بنحو ١٨ مليون جنيه مصري

واضاف مصدر مطلع ان المحكمة اعلنت في حيثياتها انها مقتنعة بان افراد اسرة عصمت السادات الـ ١١ اضروا بالمصالح الاقتصادية للبلاد باللجوء الى انشطة غير مشروعة مستغلين قرابتهم للرئيس المصري السابق.

ويشار الى ان محكمة القيم المكلفة اساسا النظر في قضايا الفساد والاحتيال لا تصدر عقوبات جنائية الا انه يمكنها اتخاذ قرارات بالمصادرة او الوضع تحت الحراسة فضلا عن حظر مغادرة الاراضي المصرية

وكانت هذه المحكمة قررت سنة ١٩٨٣ وضع ممتلكات عصمت السادات تحت الحراسة بسبب اتهامه بممارسة انشطة غير مشروعة وبالكسب غير المشروع

وقدرت ثروة عصمت السادات انذاك بـ ١٢٤ مليون جنيه مصري

كوردوفيز : اتفاق افغانستان « وطيد للغاية »

جنيف — صرح دييجوكوردوفيز وسيط الامم المتحدة امس بان الاتفاق الذى سيوقع قريبا بشان افغانستان هو اتفاق (وطيد للغاية) معربا عن ارتياحه الشديد ..

وقال كوردوفيز الذى كان يتحدث الى مجموعة من الصحافيين في قصر المؤتمرات ان (الاتفاق في حد ذاته لايمكن ان يضمن السلام في افغانستان الا انه يتضمن بعض الالتزامات المهمة والتى اذا ماتحققت ستوفر الشروط اللازمة لكى يحقق الافغان السلام في بلادهم)

عودة شولتز الى واشنطن

واشنطن/ عاد وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الى واشنطن ليلة امس بعد ان انهى جولة في منطقة الشرق الاوسط استهدفت تحريك المبادرة الامريكية للسلام في المنطقة

كما التقى شولتز وبشكل غير مقرر في الجولة التى استغرقت اسبوعا مع الرئيس اللبناني امين الجميل في لارنكا بقبرص .

والجدير بالذكر ان هذه الزيارة تعد الثالثة لشولتز للمنطقة في غضون شهرين

طالبين تزويد الطائرة بالوقود

الخاطفون يقتلون أحد رجال الأمن على الطائرة الكويتية

لارنكا (قبرص) - أ.ف.ب/الوكالات - جدد خاطفو الطائرة الكويتية في مطار (لارنكا) أمس مطالبتهم تزويد الطائرة بالوقود بعد ان كانوا هددوا بقتل مزيد من الرهائن اذا لم يستجب لطلبهم ..

وفي اتصال مع برج المراقبة قال الخاطفون «ماذا حل بالوقود . نريد وقودا . لقد جئنا الى هنا مع وعد بالحصول على الوقود للعودة» .

وكان ناطق باسم الحكومة القبرصية قد اكد قبل ذلك ان الخاطفين قتلوا احد الركاب وهو ضابط امن كويتي

وذكر الناطق ان الخاطفين يصرون على تزويد الطائرة بالوقود والسماح لها بالمغادرة وهو ما يرفضه الجانب الكويتي بشدة ويلح على بقاء الطائرة في لارنكا

واضاف الناطق ان الخاطفين هددوا بقتل مزيد من الركاب ما لم يتم تزويد الطائرة بالوقود .

وذكر راديو «صوت لبنان» ان رجال الامن القبارصة سحبوا جثة رجل الامن وتم نقلها الى مبنى المطار فيما حاول بعض اعضاء الوفد الكويتي الوصول الى الطائرة لدى مشاهدتهم الجثة لكن رجال الامن طلبوا اليهم العودة حفاظا على سلامتهم .

واوضحت وكالة الانباء الكويتية ان سلطات مطار لارنكا القبرصي رفضت تزويد الطائرة الكويتية المختطفة بالوقود قبل ان يتم الافراج عن جميع الركاب

وفي الوقت نفسه قامت السلطات القبرصية بتزويد ركاب الطائرة بستين وجبة غذائية .

هذا وقد ذكرت مصادر كويتية في مطار لارنكا ان وزير الدولة الكويتي لشئون الخدمات عيسى محمد ابراهيم المزيدي هو الان في طريقه الى لارنكا لراس وفد بلاده ..

ويذكر ان الكويت كانت ارسلت امس الاول الى لارنكا بعد هبوط الطائرة الكويتية المخطوفة في مطارها وفدا من ثمانية اشخاص برئاسة مدير الادارة الدولية في وزارة الخارجية ضرار رزوقي .

وفي بيروت اعلن نائب مدير مطار بيروت الدولي السيد سامي سعد أمس عن استمرار اقفال المطار بوجه الملاحة الجوية حتى اشعار آخر .

وقد اعيدت العوائق صباح امس الى مدارج المطار بعد ان ازيلت ليلة أمس حيث غادرت المطار ثلاث طائرات تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط «الخطوط الجوية اللبنانية» متوجهة الى منطقة الخليج .

وبذلك تبقى طائرة واحدة تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط على مدارج مطار بيروت حيث تستمر حالة الاستنفار تحسبا من عودة الطائرة الكويتية المختطفة الى مطار بيروت .

واعلن الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي ان الاتصالات مستمرة بين السلطات الكويتية والسلطات المختصة في قبرص من اجل الاسراع بالافراج عن الطائرة الكويتية المختطفة وجميع الركاب الذين مازالوا على متنها .

وقال في تصريح للصحفيين امس ونقلته وكالة الانباء الكويتية ان هناك تعاوناً بين الوفد الكويتي الموجود في قبرص وبين السلطات في مطار لارنكا .

واعرب ولي العهد الكويتي عن امله ان تكلل جهود المسؤولين القبارصة من اجل الافراج عن الطائرة والركاب بالنجاح .

كما اعرب عن شكر الكويت للسلطات القبرصية لاهتمامها ولاستجابتها بالموافقة على هبوط الطائرة في مطارها .

وصرح وزير الاعلام الكويتي جابر مبارك الصباح بان الراكب الذي قتله خاطفو البوينغ الكويتية هو ضابط كويتي كان يمضي اجازته في تايلند .

واضاف الوزير الكويتي للصحافيين ان هذا الضابط الذي اكد انه يجهل هويته - كان برفقة ضابطين كويتيين آخرين في اجازة ايضا - لايزالان على متن الطائرة المخطوفة .

واعرب الوزير عن الامل في انتهاء عملية خطف الطائرة قريباً . ولايزال الخاطفون الستة يحتجزون نحو ٥٠ راكباً من بينهم ثلاثة من افراد عائلة امير الكويت رهائن في داخل الطائرة .



الطائرة الجامبو الكويتية في مطار «لارنكا» القبرصي خلال المفاوضات التى جرت مع الخاطفين .

توقع اقتحام الطائرة الكويتية فى لارنكا

بيروت - ق.ن.ا - توقعت احدى محطات التلفزيون الخاصة في لبنان مساء امس ان تتم عملية لاقتحام الطائرة الكويتية المختطفة والجاثمة في مطار لارنكا القبرصي حاليا .

واوضحت المؤسسة اللبنانية للارسال التابعة للقوات اللبنانية ان فشل المفاوضات التى تجرى حتى الان مع الخاطفين قد يؤدى الى اتخاذ القرار باقتحام الطائرة لانقاذ الرهائن .

واشارت الى ما تردد امس في قبرص حول اصدار رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر الاوامر الى القواعد العسكرية البريطانية في جزيرة قبرص بالتاهب استعداداً للتحرك باتجاه الطائرة اذا طلبت منها ذلك الكويت او قبرص

ولم تستبعد المحطة اللبنانية ان يحاول الخاطفون الاقلاع بالطائرة للهبوط في مطار بيروت مجددا بعد ان اعلن مدير مطار صنعاء استحالة استقبال مطارها لهذا الطراز من الطائرات .

واضافت ان العودة الى مطار (مشهد) الايراني يبقى الخيار الاخير امام الخاطفين في حال عدم تمكنهم من الهبوط في مطار بيروت

الافراج عن راكب كويتي

وكان الناطق باسم الحكومة القبرصية اكيس فلنتيس قد اعلن ان خاطفي طائرة البوينغ الكويتية اطلقوا قبل الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي (١٧,٠٠ جمت) راكبا كويتيا يدعى فاضل عبدالرسول محمد ليرى (٣٢ عاما) .

واضاف فلنتيس ان الكويتي المفرج عنه بدا مريضا جدا .

وذكر ان الافراج عن الراكب جاء كبادرة حسن نية من قبل الخاطفين .

تخفيض مطالب القراصنة

وكان قد ذكر ان خاطفي الطائرة الكويتية خفضوا مطالبهم باطلاق المحتجزين الـ ١٧ لدى السلطات الكويتية بالقبول باطلاق الثلاثة المحكوم عليهم بالاعدام .

واعلن تلفزيون لبنان الرسمي في نشرته الرئيسية مساء امس رفض الوفد الكويتي الموجود حاليا في لارنكا البحث بموضوع المعتقلين تحت ضغط الارهاب والخطف مطالبين بالافراج عن جميع ركاب الطائرة مقابل تزويدها بالوقود .

واشار التلفزيون الى ان معظم الخاطفين هم من اللبنانيين وبينهم فتاة .. وتوقع اللجوء الى عملية عسكرية لاقتحام الطائرة في حال اقدام الخاطفين على قتل رهينة اخرى من ركاب الطائرة .

تايبد يمني للكويت وادانة تركية لاختطاف الطائرة

● ومن جهة اخرى اعربت الجمهورية العربية اليمنية عن تاييدها للحكومة الكويتية في اي اجراء تتخذه لتامين سلامة الطائرة المخطوفة وركابها .

جاء ذلك في تصريح لمصدر مسؤول بوزارة الخارجية اليمنية ليلة امس

كما ادانت تركيا بشدة عملية اختطاف طائرات الركاب الكويتية الرابضة الان في مطار لارنكا

وقال (اينال باتو) المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية في تصريح للصحفيين هنا امس ان بلاده تقف ضد الانشطة الارهابية باي شكل من الاشكال وانها تقف بجانب الدول التى تتعرض لكافة اشكال الارهاب

وقال المتحدث ان بلاده تدين بشدة كذلك حادث القتل الذى تعرض له احد ركاب الطائرة المخطوفة اليوم على ايدي الارهابيين الخاطفين .

الملك حسين يستنكر خطف الطائرة الكويتية

عمان — اجرى الملك حسين عاهل الاردن امس اتصالا هاتفيا مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اعرب خلاله عن استنكار الاردن لحادث القرصنة الجوية الذى تعرضت له الطائرة الكويتية ..

وقد اعرب امير دولة الكويت للعاهل الاردني عن تقديره للموقف الاخوى الثابت للاردن تجاه دولة الكويت ..

اجتماع وزيري الدفاع التونسي والامريكي

تونس/ بدات امس في تونس اجتماعات الدورة الثامنة للجنة العسكرية التونسية الامريكية برئاسة السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع عن الجانب التونسي وفرانك كارلوتشي وزير الدفاع عن الجانب الامريكي الذي يزور تونس حاليا لبحث جوانب التعاون بين البلدين في القطاع العسكري .

مبارك يستقبل مستشار عرفات

القاهرة - استقبل الرئيس المصرى حسني مبارك قبل ظهر امس السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذى يزور القاهرة حاليا وجرى خلال المقابلة التى حضرها السيد سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني استعراض نتائج مباحثات جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى خلال جولته الثالثة بالمنطقة بالاضافة الى بحث تطورات الاوضاع في الاراضى المحتلة ودعم الانتفاضة الفلسطينية ازاء ممارسات القمع التى تقوم بها السلطات الاسرائيلية .

تحطم طائرة «ميج٢٧» هندية

نيودلهي — اعلن في نيودلهي امس عن تحطم طائرة هندية مقاتلة من طراز (ميج٢٧) خلال مهمة روتينية يومية لها .

واوضحت مصادر رسمية ان قائد الطائرة تمكن من النجاة عندما قفز بالمظلة خارج الطائرة وهى تحترق مشيرة الى ان عملية البحث عن الطائرة بدات فور خروجها عن مدى الرادار .

الجمعية العمومية لمنظمة الاتصالات الفضائية العربية

الدوحة - تشارك قطر في اجتماعات الجمعية العمومية للمنظمة العربية للاتصالات الفضائية التى تبدا غدا في دمشق .

وتناقش الجمعية خلال اجتماعاتها عددا من الموضوعات من بينها الميزانية التقديرية للعام الجديد والعلاقة بين المنظمة العربية للاتصالات الفضائية والمنظمة الدولية للاتصالات الفضائية بالاضافة الى عدد من الامور الفنية والادارية والمالية الاخرى .

تفاؤل في بيروت بشأن حل الازمة اللبنانية من خلال الاتصالات السورية - الامريكية

دبي/ ذكرت انباء صحفية هنا امس نقلا عن مصادر مطلعة في بيروت ان الاتصالات الامريكية - السورية - اللبنانية بشان حل الازمة اللبنانية دخلت مرحلة متقدمة وهامة على صعيد انجاز خطوة في توافق الاطراف اللبنانية على صيغة الحل السياسي..

ونسبت صحيفة «البيان» الى تلك المصادر قولها أن ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي سينقل لسوريا اجابة الرئيس اللبناني أمين الجميل حول صيغة الوفاق اللبناني التي ناقشها الرئيس الجميل أمس الاول مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في قبرص ..

وقالت الصحيفة أن الوسيطة الامريكية ابريل جلاسبي التي رافقت الرئيس اللبناني الى بيروت لوضع الخطوط العريضة لصيغة الوفاق ستجري اتصالات مع الاطراف اللبنانية قبل نقل رد الرئيس الجميل الى ميرفي ثم الى دمشق ..

ومن جهة اخرى قال الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة في تصريح لصحيفة «البيان» انه من المبكر الحكم على مسار المحادثات اللبنانية - السورية من خلال الاتصالات الامريكية - السورية حول الازمة اللبنانية .. معربا عن اعتقاده بأن هناك تركيزا في اتصالات واشنطن مع دمشق حول موضوع ازمة الشرق الاوسط ..

ومن جانبه أعرب السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني في تصريح صحفي عن توقعاته بالتوصل الى اعلان وفاق لبناني اذا تعثرت هذه الاتصالات في التوصل الى صيغة نهائية للحل اللبناني بحيث يتم انتخاب رئيس الجمهورية في موعده الدستوري .

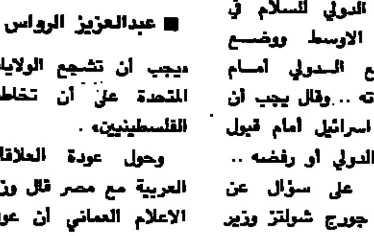
●● الـرواس :
عمان تدعو لاستمرار الحوار لوقف الحرب العراقية - الايرانية

الدوحـة/ صرح السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني بان موقف بلاده من الحرب العراقية - الايرانية يقوم على اساس استمرار الحوار لوقف هذه الحرب.. ووصف العلاقات العمانية مع كل من العراق وايران بانها علاقات التاريخ والجوار والعقيدة ..

ودعا السيد الرواس في حديث مع «راديو مونت كارلو» الى تعاون جميع الاطراف الخليجية والعربية والدولية لوضع ثقلها لانهاء الحرب بين العراق وايران لانها تمس قضية السلام العالمي .

وحول الصراع العربي - الاسرائيلي اكد ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ووضع المجتمع الدولي امام مسئولياته .. وقال يجب ان توضع اسرائيل أمام قبول الراي الدولي او رفضه ..

وردا على سؤال عن جولات جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في المنطقة قال الوزير العماني «يجب أن تشجع الولايات المتحدة على أن تخاطب الفلسطينيين» .



■ عبدالعزيز الرواس

وحول عودة العلاقات العربية مع مصر قال وزير الاعلام العماني أن عودة العلاقات المصرية - العربية هي حجر الزاوية في اعادة التوازن الى الجسم العربي .

وعن علاقات سلطنة عمان الدبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي أوضح السيد عبدالعزيز الرواس انها تقوم على أساس عدم التدخل في الشؤون الداخلية والاحترام المتبادل واحترام السيادة والتعايش السلمي .. مشيرا الى أن الاتحاد السوفيتي دولة كبرى فاعلة في الساحة الدولية ولا يمكن تجاهله .

وحول علاقات بلاده مع اليمن الديمقراطية قال الوزير العماني «انها علاقة الاخ باخيه والجار بالجار واننا نتطلع الى تنميتها قدر الامكان بصدق وحسن نية» .

اعداد جدول أعمال المؤتمر الثاني عشر لوزراء الاعلام الخليجيين

الدوحـة/ وصل الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام بدولة البحرين والوفد المرافق له الى الدوحة أمس للمشاركة في اجتماعات لجنة الخبراء التى تضم وكلاء وزارات الاعلام بدول الخليج العربية التى تبدأ اليوم في الدوحة وتستمر يومين ..

وتناقش الاجتماعات مشروع جدول أعمال المؤتمر الثاني عشر لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية الذي يبدأ اعماله في الدوحة يوم الثلاثاء القادم .

بدء المحادثات المصرية - السودانية برئاسة عاطف صدقى والصادق المهدى

الخرطوم - وصل الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء المصرى أمس الى الخرطوم في زيارة رسمية للسودان تستغرق ثلاثة ايام يرافقه خلالها وفد على مستوى عال يضم ثمانية وزراء .

ويسلم الدكتور عاطف صدقى خلال زيارته رسالة خطية من الرئيس المصرى حسنى مبارك الى السيد احمد الميرغنى رئيس مجلس راس الدولة السودانى تتعلق بالقضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما يراس رئيس الوزراء الجانب المصرى في اجتماعات اللجنة العليا المصرية - السودانية التى بدات في الخرطوم ويراس الجانب السودانى فيها السيد الصادق المهدى رئيس مجلس الوزراء حيث تبحث تطوير العلاقات بين البلدين الى آفاق بعيدة من التعاون المثمر في انتاج المواد الغذائية والتنسيق في السياسة الخارجية والاقتصادية للبلدين .




الصادق المهدى

وسيتم توقيع اتفاق يحدد حجم التجارة بين مصر والسودان بمبلغ ٢٢٥ مليون دولار حسابي في العام وستتولى حكومة السودان رفع سعر الدولار الحسابي الى اربعة جنيهات ونصف الجنيه السوداني بدلا من ثلاثة جنيهات بزيادة خمسين في المائة .. كما يتم خلال الاجتماع توقيع اتفاق تعاون بين البلدين في مجالات الشباب والرياضة وبحث انشاء ميناء (حلفا) الجديد على بحيرة السد العالى على الحدود السودانية ودعم التعاون الصناعى بين البلدين .



عاطف صدقى

ويضم الوفد المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزراء النقل والمواصلات . والاعلام . والاشغال العامة والموارد المائية .. والصناعية .. والداخلية .. والاقتصادية والتعليم والدكتور عبدالاحد جمال

عبدالمجيد يدعو تل أبيب لاستيعاب درس الانتفاضة

القـاهرة/ ذكر الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان الانتفاضة الفلسطينية فرضت نفسها على الموقف وهذا تطور رئيسي وايجابي لا بد من استثماره ..

ودعا اسرائيل الى استيعاب درس الانتفاضة مؤكدا انه ليس هناك من وسيلة الا الحلول السلمية ولا يمكن لاسرائيل ان تحتفظ بالسلام والارض معا «فالارض مقابل السلام» .

عصمت عبدالمجيد

وقال الدكتور عبدالمجيد في تصريحات للتليفزيون المصري ليلة أمس ان التحرك الامريكي في المنطقة يعد خطوة أولى نحو السلام الشامل بعد أن كان الجانب الامريكي يؤجل النظر في الحل الشامل ويفضل الحل المؤقت ووصف لقاء شولتز ببعض أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني مؤخرا والاستماع اليهم بأنه يعد تطورا ايجابيا ..

وبالنسبة لعقد قمة عربية طارئة لبحث الانتفاضة الفلسطينية قال ان اي قمة عربية وخاصة اذا كانت طارئة - لا بد أن يعد لها جيدا بحيث تكون فرص النجاح متوفرة .. موضحا أن التسوية السلمية مقررة في قمة فاس وأن السلام تبعا لذلك تلتزم به جميع الدول العربية .

تركيا تؤكد استمرار الوساطة لوقف الحرب العراقية - الايرانية

ابوظبي - اكد السيد مسعود يلماز وزير الخارجية التركى ان بلاده ما زالت تبذل جهودا مكثفة مع كل من ايران والعراق من اجل التوصل الى نهاية سلمية للنزاع بين الطرفين . وقال «نحن نرغب مخلصين ان تنتهى هذه الحرب المأساوية عبر حل مشرف وعادل ودائم» .

واضاف وزير الخارجية التركي في حديث لصحيفة «الوحدة» الصادرة هنا امس . «اننا نحث الطرفين على وقف العداء والاحجام عن المعارك التى من شانها ان تصعد الحرب وتوسعها لتشمل دولا اخرى بالمنطقة» .

واشار السيد ويلماز الى ان تركيا ما زالت على اتصال مستمر مع ايران والعراق لتبادل الاراء حول امكانيات حل سلمي للصراع بينهما وقال انه برغم اعتقادنا ان الفجوة كبيرة بين شروط الطرفين الا اننا نبذل كل الجهد وبكل عزم واصرار من اجل الوصول الى حل تفاوضي للنزاع بين البلدين .

واشاد وزير الخارجية التركى بالانتفاضة الفلسطينية في الاراضى العربية المحتلة منذ اكثر من اربعة اشهر .

ووصف الوزير التركى علاقات بلاده مع منظمة التحرير الفلسطينية بانها علاقات صداقة عميقة الجذور تقوم على روابط تاريخية وقيم اخلاقية وثقافية مشتركة وارضية راسخة .

الامير عبدالرحمن

بقية ص ١

بالقوات المسلحة وبالدور الكبير الذى تؤديه هذه القوات وقال انها السند بعد الله سبحانه وتعالى في الدفاع عن هذه البلاد الغالية

واضاف سمود في لقاء صحفي عقب تفقده بعض قطاعات القوات المسلحة في تبوك امس اضاف يقول ان الانظمة العسكرية في اى مكان تقوم باجراء بعض المناورات العسكرية لتطبيق المواد النظرية بصورة عملية وهذه من الاشياء العملية المهمة بالنسبة للعسكرية

واجاب سمود ردا على سؤال بان المناورات العسكرية مع الدول الاسلامية والصديقة ترجع لوقتها

واوضح سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ان كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التى القاها في فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم مساء يوم الخميس الماضى ذكرت المواطنين والشباب السعودى بعمق الانضمام الى القوات المسلحة كما انه حفظه الله قدم الجواب الصريح الكافى

واكد سمود ان تقويم اى تمرين عسكرى يخضع عادة للجنة تحكيم ولجنة خبراء تعطى جوابا لمدى فعالية هذا التمرين او ذاك بما يتفق مع الاهداف التى اقيم من اجله التمرين مشيرا الى ان للاليات وتوزيعها هجوما ودفاعا دورا رئيسيا في ذلك بالاضافة الى ان العسكريين لهم نظرتهم الخاصة في ضوء خصائص وتوعيات الاليات المستخدمة في هذه التمارين .

ونوه سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بدور القوات المسلحة والتطورات التى تعيشها وقال انها افضل مما سبق والحمد لله

وبين سمود ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد تحدث بالتفصيل في لقائه مع طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالقصيم عن قدرات وامكانات القوات المسلحة

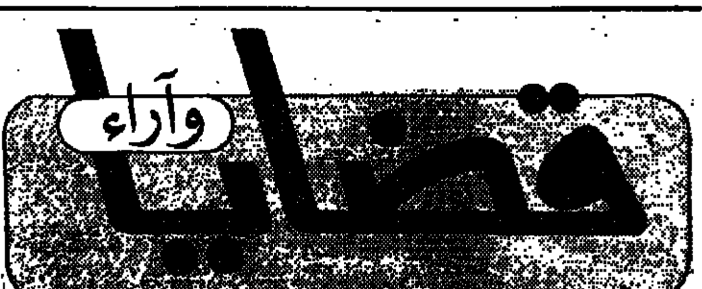
وقال .. ان خادم الحرمين الشريفين القائد للقوات المسلحة يثق بعد الله عز وجل في قدرة القوات المسلحة على القيام بواجباتها ومسئولياتها المنوطة بها

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران قد رعى صباح امس تمرين «جنود الاسلام» لوحدات وتشكيلات القوات المسلحة في المنطقة الشمالية الغربية لعام ١٤٠٨هـ .

وقد صرح سموه بعد رعايته لهذا التمرين بان الانظمة العسكرية في اي دولة لابد لها من المناورات وتقوم الاجهزة المختصة بمتابعتها وتطبيق مايتم دراسته نظرياً واشار سمود الى ان موضوع القيام بتمارين مشتركة مع الدول العربية والاسلامية يعود الى التنسيق في وقته .

«التفاصيل في الطبعة الثانية»





■■ لاحظ علماء النفس أن اللص الذي تأصلت نزعة السرقة واللصوصية في نفسه يميل دائما الى أن يرمي الآخرين باللصوصية ، كما أن القاتل يصم الاخرين بانهم قتلة ، وهذه النزعة التي يلجأ اليها اللص أو القاتل حين ينسب الى الاخرين ما يشعر به في قرارة نفسه تسمى بالاسقاط بمعنى أن الشخص حين يشعر بالقلق أو التوتر النفسي يلجأ الى هذه الحيلة - وهي الاسقاط - كلما يخفف من قلقه وتوتره ..

حرب الابادة تصبح صلاة وعبادة

تأصل الاتجاهات الارهابية فى النفسية الصهيونية

الارهابيون يستلهمون نصوص التوراة والتلمود

بقلم : د. ابراهيم امام

فالاسقاط في نظر علماء النفس هو تفسير اعمال الغير بحسب ما يجري في نفوسنا . فالشخص الذي يشعر ببعض العيوب يسقطها على غيره وينسبها اليه ، وهو بذلك يشعر بنوع من الراحة النفسية ، والتخفيف من التوتر .

وقد وجد الباحثون في علم النفس الاجتماعي ان ظاهرة الاسقاط لا توجد في نفوس الافراد فقط ، وانما توجد أيضا في نفسيات الشعوب والجماعات والامم . فاليهود مثلا يزعمون انهم لا يرغبون في التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية لان أعضاء هذه المنظمة «ارهابيون» بل إنهم في تخطيطهم الدعائي والاعلامي يسلكون كافة العرب في قائمة الارهابيين .

ومن العجيب ان يصف اليهود كافة العرب بأنهم نازيون (نسبة الى حزب النازي الذي أنشأه هتلر قبيل الحرب العالمية الثانية) والذي ينسب اليه تعذيب اليهود ، ووضعهم في الافران لاحراقهم وقتلهم جماعات في معسكرات التعذيب .

وقد صرح الصحفي الانجليزي الشجاع جورج جيل بأن ما يتعرض له العرب الان على يد اليهود يفوق في هوله أضعاف أضعاف ما قيل ان اليهود قد تعرضوا له على يد النازية ..

وسوف يسجل التاريخ ما يلقاه الفلسطينيون الان من تعذيب ووحشية ضارية على يد اليهود من دق للعظام وتكسيرها ، ودفن الاحياء في حفر يحفرونها بأنفسهم ويلقونهم فيها ، واحراق شاب فلسطيني في التنور وهو يعمل خبازا في فرن لاعداد الخبز ، وحشد الشباب العرب في أكواخ خشبية تم احراقها بمن فيها . والتمثيل بجثث الشهداء ، وأخذ أجزاء أجسامهم من عيون وقلوب وكلى وأعضاء أخرى للاستفادة منها في المستشفيات .

الجذور الدينية للارهاب

وهذا السجل الارهابي أصيل ومتجذر في التاريخ اليهودي ، بل انه يضرب بجذوره في طقوسهم الدينية . فنحن نقرأ في سفر يشوع من توراتهم المزعومة : (وصعد الشعب الى المدينة كل رجل مع وجهه وأخذوا المدينة وضربوا كل ما في المدينة من امرأة وطفل وشيخ حتى البقر والغنم والحمير بحد السيف) - يشوع ٦/ ٢٠ -٢٢ .

كما جاء في نفس السفر أيضا : (ويكون عند أخذكم المدينة انكم تضرمون النار كقول الرب تفعلون) - يشوع ٨/٨ .

وقد كان اليهود لا يزالون يصلبون ضحاياهم على الاشجار او على المصالب الخشبية تنفيذ لما جاء في توراتهم المزعومة : (فقال لهم يشوع لا تخافوا ولا ترتعبوا وتشددوا وتشجعوا لان هكذا يفعل الرب بجميع أعدائكم الذين تحاربونهم ، وضربهم يشوع بعد ذلك وقتلهم وعلقهم على خمس خشب وبقوا معلقين على الخشب حتى المساء) - يشوع ١٠/ ٢٥ -٦

طرد العرب من أراضيهم ..

وفي هذه الايام ينادي الحاخام مائير كاهانا - مؤسس حركة كاخ - والذي اصبح عضوا في الكنيست في أعقاب انتخابات سنة ١٩٨٤ ، بضرورة تفريغ «أرض اسرائيل» - على حد تعبيره - من العرب ، بل انه يطالب بسرعة قتل العرب وطردهم من البلاد لان تناسلهم يهدد الكيان الاسرائيلي بالزوال ، كما انه يعلنها حربا مقدسة ضد الفلسطينيين والعرب ولعله يستند الى عبارة توراتهم التي تقول : (ان مدن هذه الشعوب الموروثة اليك من مولاك الرب هي الوحيدة التي لن تدع مخلوقا حيا يعيش فيها بل ستجعلها محظورة على الحيثيين والعموريين والفريزيين كما أمرك الرب مولاك) .

وقد بلغت الوقاحة والافتراء برئيسة وزراء الكيان الصهيوني جولدا مائير حدا مذهلا حقا عندما صرحت في وقت مبكر سنة ١٩٦٩ بقولها : (لا وجود للفلسطيني وليست المسألة اننا طردناهم وأخذنا بلادهم ، لا ! انهم لم يوجدوا أصلا) .


● مناحيم بيجن ●

كما كتب جوزيف فاينز مدير ادارة الاستيطان بالوكالة اليهودية غداة حرب سنة ١٩٦٧ يقول (من الواضح فيما بيننا انه لا مكان في هذه البلاد لشعبين ، والحل الوحيد هو اسرائيل اليهودية التي تضم على الاقل اسرائيل الغربية (غرب نهر الاردن) بلا عرب ولا مخرج الا بنقل العرب الى مكان آخر في البلدان المجاورة .

الارهاب .. قيمة يهودية كبرى

وفي الايام الاخيرة أخذت الجماعات الارهابية في التبجح والاعلان عن هويتها بل بالتهديد باسقاط الحكومة اذا ما وقفت في سبيلها . وهكذا تكون (لوبي) ارهابي في الكنيست من أعضاء جماعات وشاس (٤) وموراشا (٢) وكاخ (١) وهتحيا (٥) بجانب قطاعات واسعة من الائتلاف الحاكم من الليكود والمعراخ .

ونظرا لقرب اجراء انتخابات جديدة في غضون ثلاثة أشهر أو حتى شهر نوفمبر من هذا العام على أقصى تقدير ، فاننا نجد أن الحزبين المؤتلفين من الليكود (٤١) ومن المعراخ (٤٤) يحاولان التودد الى الجماعات الارهابية لاقتناص الاصوات الانتخابية ، وذلك بالتغاضي عن أعمال العنف والارهاب التي ترتكب بحق الشعب الفلسطيني مثل اطلاق النار على المظاهرات الفلسطينية في الاراضي المحتلة وسقوط العديد من القتلى والجرحى .

وتتسابق الجماعات الارهابية في مهاجمة العرب واقتلاع أشجارهم المثمرة ، وحرق المحاصيل بعد جمعها ، وتجريف الاراضي ، وذلك تحت نظر الحكومة وسمعها ، بل وبحماية منها وتشجيع لها ، ودون أي محاولة لتحجيم نشاطها ، وكأن عبارة توراتهم التي تتضح شرا هي شعار جماعاتهم الارهابية ، اذ تقول التوراة : (قومي ودوسي يا بنت صهيون لاني أجعل قرنك حديدا وأظلافك اجعلها نحاسا فتسحقين شعوبا كثيرين وأحرم غنيمتهم للرب وثروتهم لسيد كل الارض) ميخا ٤/ ١٢ .

وقد كان الارهاب دائما قيمة كبرى في المجتمع الصهيوني ، بل انه قيمة رفيعة يتباهى بها المسئولون ، ويتسابق اليها أفراد الشعب فيكونون جماعات علنية وسرية لممارسة الارهاب بمساعدة الحكومة ، حتى أصبح من الصعب حصر كافة التنظيمات الارهابية لكثرتها وتداخل وظائفها وتشابك اهدافها ، ولكن من خلال متابعة اعلان المسئولية عن الاعمال الارهابية تذكر جماعات مثل لجنة الامن (جمعية المحافظة على الامن في شوارع الضفة الغربية) وجماعة ت.ن.ت أو الارهاب في مواجهة الارهاب ، وجماعة البرناريون ، وجماعة ليلة البوريم ، ومجموعة الكابتن وغيرها .



الاعلام الصهيوني قائم على الاسقاط والتقمص

الحكومة تمول الارهاب

وقد ثبت من التقارير الرسمية أن الحكومة تساعد جماعات الارهاب وتمولها . حيث أشار تقرير مراقب الدولة بالقدس في منتصف عام ١٩٨٦ الى أن وزارة الداخلية الاسرائيلية ساهمت في تمويل النشاط الارهابي لجماعات كثيرة من اليهود ، وأن يوسف بورج وزير الداخلية في ذلك الوقت قدم دعما ماليا لاعضاء شبكة يهودية ارهابية في مستوطنة كريات أربع . وكذلك ما أشارت اليه صحيفة جيروزاليم بوست في هذا الموضوع .

ويذكر أيضا في هذا الصدد ما قامت به الجماعات الارهابية في محاولة اغتيال عمد نابلس ورام الله والبيرة والتي أسفرت عن بتر ساقي عمدة نابلس بسام الشكعة وقدم وساق كريم خلف عمدة رام الله ونجاة ابراهيم خلف عمدة البيرة ، وتسترت الحكومة على الجريمة وأفرجت عن ١٦ متهما من جماعة جويش أونديم الارهابية وأدانت الاربعة الباقين باحكام واهية ، بل وأصدرت الحكومة عفوا عن هؤلاء المتهمين الاربعة .

وتسعى سياسة الارهاب على المستويين الحكومي والشعبي الى طرد السكان العرب ومصادرة الاراضي ، ويجري التضييق على الفلسطينيين لاجبارهم بالقهر والتعنت على الهجرة للخارج ، كما تتم مصادرة الاراضي بسرعة وفق سياسة مرسومة لنشر بؤر يهودية في المستوطنات وسط التجمعات السكانية العربية ، وقد استولت الحكومة في الفترة ما بين يونيو ١٩٦٧ حتى نهاية ١٩٨٦ على ما يقرب من ثلاثة ملايين دونم أو ما يزيد على ٥٠٪ من مساحة القطاع والضفة المحتلين ..

وتشارك جماعات المستوطنين في اطلاق النار على المظاهرات الفلسطينية مما أدى الى سقوط العديد من الشهداء الفلسطينيين برصاص المستوطنين . وتسند الحكومة الى بعض جماعات الارهاب مهام معينة مثل جماعة لجنة العمل من أجل أمن الطرق التي شكلها شموئيل بن ايشاي من سكان مستوطنة كريات أربع ، وأعقب ذلك قيام مجموعة ارهابية من نفس المستوطنة بخطف ثلاثين طفلا فلسطينيا في شهر فبراير الماضي من أطفال مخيم الدهيشة تقل اعمارهم عن ١٢ عاما ..

المزايدة على الارهاب

ومالنا نذهب بعيدا لاثبات أصالة الارهاب في الكيان الصهيوني ، فالمجموعة الحاكمة حاليا باسم الليكود أو التكتل هي في الاصل انبثاق عن جماعتين ارهابيتين هما الارجون زفاي ليومي وشتيرن ، ومع قيام الحكومة اليهودية في فلسطين المحتلة سنة ١٩٤٨ ، اعتبرت الحكومة امتدادا للجماعات الارهابية ، بل ان اسحق شامير نفسه من كبار الارهابيين ، وقد رفضت بعض الجمعيات البريطانية في السنوات الاخيرة السماح لمناحم بيجن واسحق شامير وغيرهما من القيادات الارهابية بالدخول الى بريطانيا ، نظرا لما عرف عنهم من تاريخ ملطخ بالدماء ، وسجل أسود مفعم بالعنف والوحشية .

واذا كان حزب الماباي قد استطاع التسلط على الحكم طيلة ثلاثين عاما اما منفردا او مؤتلفا مع بعض الاحزاب اليسارية وتعاقب على زعامته شخصيات معروفة مثل بن جوريون وليفي اشكول وجولدا مائير ، فان الجماعات الارهابية المتطرفة اخذت تتكتل لانتزاع الحكم . ففي أعقاب الانسحاب الاسرائيلي من سيناء وغزة سنة ١٩٥٦ هدد حزب حيروت بزعامة الارهابي مناحم بيجن بالعصيان المدني احتجاجا على هذا الانسحاب ، وما لبث أن زاد عدد مقاعد حزب حيروت في الكنيست سنة ١٩٥٧ .

وفي ظروف حرب يونيو سنة ١٩٦٧ دعي مناحم بيجن للاشتراك في مجلس الوزراء الذي سمي بمجلس الوحدة ، وتجمع الارهابيون في حزب اسمه (جحال) وأخذوا يطالبون بتثبيت الحدود الطبيعية - في زعمهم - وهي قناة السويس ونهر الاردن وهضبة الجولان . ثم تغير اسم (جحال) بانضمام أحزاب يمينية ارهابية متطرفة وأصبح اسمه الحالي الليكود الذي يحتل أعضاؤه اكثر من أربعين مقعدا في الكنيست من عدد المقاعد البالغ عددها ١٢٠ مقعدا .

واذا كان تكتل الليكود قد فقد بعض شعبيته بسبب اخفاق الحملة الاسرائيلية على لبنان سنة ١٩٨٢ والتي لم تحقق أهدافها المرسومة لها ، فضلا عن الخسائر الكبيرة نسبيا في الافراد ، مما اضطره الى تقاسم الحكم مع حزب العمل الموحد . فان المزايدة على الارهاب قد أصبحت سياسة الليكود الجديدة ومعها مجموعة الاحزاب الدينية المتطرفة مثل حزب تحيا وحزب كاخ الذي يتزعمه الحاخام الارهابي مائير كاهانا .

وتدعو هذه الاحزاب في جملتها الى التمسك بالضفة الغربية وقطاع غزة ، وطرد السكان العرب بالقوة والارهاب . ولما كان نظام الانتخابات يقوم على أساس التمثيل النسبي ، فان هذه الاحزاب الارهابية لها فرصتها في الوصول الى الكنيست والتأثير في السياسة العامة بعد الانتخابات القادمة .

المستوطنون والصابرا

ومما يرجح كفة السياسة الارهابية زيادة عدد المستوطنين الذين يقدر عددهم الان بنحو ١٦٠ الفا يعيشون وسط التجمعات السكانية العربية المكثفة . وهؤلاء يختارون على أساس نزعاتهم الارهابية المتطرفة ويشجعون على أعمال العنف والقتل بلا رحمة او هوادة . كما أن جيل (الصابرا) أي اليهود الذين ولدوا داخل فلسطين المحتلة قد تربوا على السلوك الارهابي الذي يباركه الحاخامات ويعتبرونه سلوكا دينيا منبثقا من تعاليم التوراة والتلمود - على حد زعمهم ، ومطبقا في المستوطنات والكيبوتزات .

وهكذا نجد أن الارهاب يمثل السمة الرئيسية للشخصية الصهيونية سواء بالنسبة لمن يتولون الحكم أو بالنسبة للجماعات المتطرفة التي تعتبر العنف والوحشية فضائل ايجابية ينبغي على كل يهودي أن يتحلى بها ، لان اليهود رغم مرور أربعين عاما على اعلان حكومتهم في فلسطين المحتلة لا يزالون يشعرون أنهم غرباء على هذه المنطقة العربية . ولذلك فانهم يسلكون نفس المسلك الذي تسلكه حكومة جنوب أفريقيا من استخدام للقوة الغاشمة والبطش والارهاب مع الافريقيين أصحاب الارض وذوي الحقوق المشروعة ..

السجل الاسود

ان السجل الاسرائيلي مليء بالمذابح مثل مذبحة دير ياسين سنة ١٩٤٨ ، ومذبحة كفر قاسم سنة ١٩٥٦ ، ومذابح الوحدة (١٠١) التي كانت النيران تشعل فيها لاحراق الفلسطينيين وهدم بيوتهم ونسف مساكنهم بالديناميت واطلاق النار على النساء والاطفال بأمر من موسى ديان وأريا شارون . وفي مذبحة - جتين - سنة ١٩٥٤ قتل ٦٦ من الفلسطينيين ، ثلاثة أرباعهم من النساء والاطفال ، كما كانت البيوت تخرب وتهدم على رؤوس أصحابها العرب بينما تطلق النيران عشوائيا على السكان من خلال النوافذ والابواب .

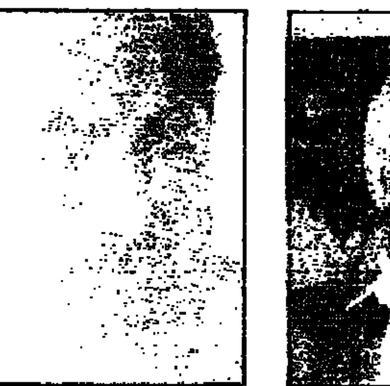
والعجيب ان السياسة الاعلامية المصاحبة للارهاب تصور العرب والفلسطينيين والمسلمين بصورة مشوهة على أساس عملية الاسقاط ، ونعت الاخرين بالعيوب التي تعانيها النفس اليهودية ، كما أن هذه السياسة نفسها تتقمص شخصية النازي الذين سبق أن وجهت اليهم الاتهامات بتعذيب اليهود ، وهي اتهامات مبالغ فيها مبالغة شديدة من أجل الدعاية ، ومن أجل التخطيط لتعميق الشعور بالذنب في نفوس الاوروبيين والامريكيين وغيرهم من شعوب العالم ..

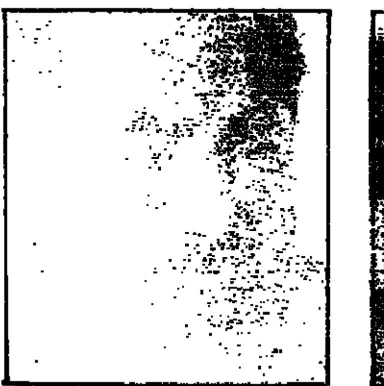
ومع ذلك ، فان اليهود يتقمصون شخصية النازي ويقومون بأعمال ارهابية فظيعة ضد العرب . والمعروف في علم النفس أن عملية الاسقاط تواكبها في نفس الوقت عملية تقمص ، وهي عملية لا شعورية تتم في الجماعات التي تسعى للانتقام والتشفي بسبب ما تعانيه من أمراض نفسية دفينة نتيجة تاريخ طويل من معاناة الاحتقار والنبذ . وهو ما كابده اليهود لعدة قرون من الزمان في أوروبا ، ولم يكن لهم أية فرصة في الحياة الكريمة الا في كنف الدولة الاسلامية ، كما حدث في جميع عصور التاريخ الاسلامي في الشرق وفي الاندلس ، وهذا ما يعترف به المؤرخون ومنهم اليهود انفسهم وفي مقدمتهم أبا ايبان وغيره من الكتاب والمفكرين المنصفين .

ولكن العجيب حقا أن يتنكر اليهود في هذا الزمان للعرب والمسلمين الذين يلقون منهم جزاء سنمار ، وبدلا من الاعتراف لهم بالجميل لا يجدون منهم الا الجحود والنكران ، فلا غرابة أن يشتد أوار الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في وجه هؤلاء الارهابيين الذين لا يرعون إلا ولا ذمة ، ويسلبون حقوق أصحاب البلاد الشرعيين ، ويكرسون اعلامهم ودعاياتهم لتشويه صورة العرب والمسلمين .


● جولدا مائير ●


● اسحق شامير ●




● مائير كاهانا ●

مسرح الرأي العالمي

هل يستمر التعاون الامريكى - المكسيكى قائما فى عهد مابعد دى لامدريد ؟!

** ايكونوميست :

الرئيسان رونالد ريجان وميجويل دى لامدريد التقيا معا اكثر من اي زعيمين اخرين للولايات المتحدة والمكسيك ..

ولسوف يتقاعد كلا الرئيسين من السلطة في غضون عام . وكان الاجتماع الذي عقد بينهما بتاريخ ١٣ فبراير في مدينة ميناء مازاتلان هو سادس اجتماع يعقد بين الاثنين . وفي ذلك اللقاء امتدح كل منهما معارضة الاخر للحمائية كما استطاعا ان يتغلبا على المسائل الخلافية فيما بينهما ..

وسيكون الفضل المشترك للزعيمين - على حد قول ريجان - في التكامل التجارى والصناعى لبلديهما . هذا وكانت المكسيك والولايات المتحدة الامريكية قد وضعتا في الاونة الاخيرة اطار عمل قانوني يكفل حل المنازعات التجارية فيما بينهما ..

وتبع ذلك في لقائهما الاخير اتفاقية خاصة بمصنوعات النسيج والملابس - وهى الاتفاقية التى ستتيح فرصة اكبر امام المنتوجات المكسيكية لدخول السوق الامريكية في مقابل السماح للملابس الامريكية بدخول السوق المكسيكية .. وهناك في مرحلة الاعداد المزيد من مثل هذه الاتفاقيات .. الا ان هذه الاتفاقيات كلها سوف لاترقى الى مستوى منطقة التجارة الحرة الامريكية - الكندية الجديدة وذلك برغم رغبة المستر ريجان في امتداد شيء من هذا النوع باتجاه جنوب الحدود ..

ومن جانبه يعتز الرئيس المكسيكى دى لامدريد بكسر سياسة الحمائية التى تبنتها بلاده لمدة طويلة في السابق .. ويبدو على قناعة تامة بان التنمية والتطور يعتمدان على زيادة حجم التبادل التجارى وحركة الاستثمارات عبر الحدود الشمالية لبلاده .. كذلك فانه يتباهى بجهوده في ثنى قواعد الاستثمار الاجنبى في المكسيك بدون تغييرها بشكل علني ، كما يتفاخر بجماسة للقاء المستر ريجان . ويعد خليفته المستر كارلوس ساليناس دى جورتارى بان يسير في نفس الاتجاه ..

هذا وكان دى لامدريد قد تسلم السلطة في بلاده في ديسمبر عام ١٩٨٢ ويعتبر اكثر الرؤساء المكسيكيين موالاة لامريكا منذ جيل ..

وبحلول عام ١٩٨٥م كانت العلاقات قد شابتها شوائب التازم فيما بين البلدين من جراء اسباب عديدة من بينها اغتيال عميل عقاقير امريكى وديون المكسيك الخارجية ومشكلات الهجرة المكسيكية غير المشروعة الى داخل الولايات الامريكية الجنوبية عبر الحدود المشتركة .. وقد امكن تسوية بعض هذه المشكلات ، ولايزال بعضها الاخر قائما ..

ويذكر ان علاقات امريكا تجاه المكسيك كانت تتسم بالاهمال اكثر مماتتسم بالاحسان وذلك قبل عهد ريجان ..

ولكن الثورة الساندنستية في نيكاراجوا غيرت من تلك النظرة حيث بدأت السلطات الامريكية تخاف من احتمال وصول عدوى تلك الثورة اليسارية الى المكسيك ..

وكان ذلك بداية لتغيير في مناخ العلاقات - وهو واقع جديد يتمنى واضعو السياسة المكسيكية ان يستمر طويلا ..

ولكن ترى هل يمكن ان يدوم هذا طويلا ؟ قليلون هم الذين يعتقدون بان ذلك سوف يحدث ..

● الرئيس الامريكى ●

● الرئيس المكسيكى ●

جاكسون وأبعاد فوزه المذهل فى ميتشجان

● اندبندنت :

الفوز المذهل الذى حققه جيسى جاكسون مؤخراً في ميتشجان قد غير من مظهر الارضية السياسية الامريكية .. ذلك ان نجاحه يعتبر رمزاً لما يمكن ان يحققه الامريكي .

لقد كان احترام الذات شعاره الرئيسي ، وقد كان ذلك الشعار موجها أولا وقبل كل شيء الى رفاقه السود .

ومن ناحية اخرى يقال انه لا يمكن انتخابه رئيسا نظرا لكونه اسود وانه لهذا السبب نفسه سوف لا يرشحه الديمقراطيون ليكون المرشح الذى يخوض الانتخابات الرئاسية الامريكية باسم حزبهم .

وهو في الحقيقة والواقع مرشح لا لسبب إلا لانه اسود اللون .. اذ بدون تلك القاعدة الصلبة من اصوات بنى جنسه السود الامريكيين لما تيسر له ان يكون مرشحا على الاطلاق .

والجدير بالذكر ان المشكلة العويصة التى تواجه الديمقراطيين بعد ميتشجان انما تتمثل في امكانية احتفاظهم بتأييد دائرة المستر جاكسون الانتخابية بدون اية اساءة ظاهرة للرجل نفسه .

ومما لاشك فيه ان اي تحرك لفرملة تقدم جيسى جاكسون من جانب السياسيين البيض يمكن تفسيره بمنتهى السهولة على انه تحرك جاء بسبب دوافع ترتبط باضطهاد السود في امريكا .

هذا وكانت صحيفة واشنطن بوست قد ذكرت في احدى مقالاتها ان الديمقراطيين باتوا في محنة في اعقاب ذلك النجاح المذهل الذى حققه جيسى جاكسون . وقالت في هذا الخصوص بان المستر دوكاكيس قد تخلف بمقدار ميل في كسب اصوات البيض بصورة تكفى لمواجهة وافساد تأييد السود الهائل لجيسي جاكسون في ديترويت وفي غيرها من مدن الولاية .

والحقيقة ان تلك النتائج قد ازعجت حكام الولايات الديمقراطيين وزعماء الكونجرس والمسئولين في الحزب الديمقراطي . ويقال بان الديمقراطيين اخذوا يسألون بعضهم بعضاً : «ماذا يمكن ان نفعل الآن ؟» .

كذلك يقال بان اغلب الديمقراطيين يعتقدون بان المستر جاكسون شخصية مثار خلاف وجدل كبير بحيث يصعب انتخابه ، وانه في حالة ترشيحه يمكن ان ينهزم هزيمة نكراء تنسف الفرص المتاحة امام الديمقراطيين الأخرين في عملية التصويت

واغلبية الديمقراطيين سوف يكونون على استعداد لاحتضان المستر دوكاكيس كبديل عن المستر جاكسون . ولكن عندما يضعون في حساباتهم اصوات الناخبين السود في دوائرهم الانتخابية ، لا يستطيع الكثيرون منهم ان يجازفوا بالانضمام الى ما يمكن اعتباره تحركا لايقاف زحف جاكسون يقوم به الديمقراطيون الاخرون لصالح مرشح حقق نتائج سيئة في الينوى ونتائج اسوأ في ميتشجان .

هذا وكان المستر ماريو كومو - حاكم نيويورك - على وشك ان يصادق على المستر دوكاكيس قبل تصويت ميتشجان ، ولكنه تراجع عن ذلك عندما سمع انباء عن صعود نجم جاكسون بشكل واضح من الولاية . ويبدو من غير المحتمل الان ان يساند كومو المستر دوكاكيس ويؤازره قبل تصويت نيويورك الاولى الذى سيجرى في التاسع عشر من شهر ابريل .

إلا ان الديمقراطيين مازالوا يقولون بانه لو ابلى المستر دوكاكيس بلاء حسنا في كونيكتيكوت ويسكونسن ، فقد يهب المستر كومو لمساعدته برغم كل شيء . وهنا قول أخر يردده الديمقراطيون من قبيل تمنية النفس بالاماني ومفاده انه لو واصل المستر جاكسون فوزه ونجاحاته في عمليات التصويت الاولية ، فمن المحتمل ان يعزف جاكسون عن ترشيح نفسه مرشحا عن الحزب الديمقراطي وذلك بسبب علمه بانه سيكون مسؤولا في حالة خسارته امام جورج بوش المرشح الجمهوري وانه سيتعرض للكثير من اللوم من جراء ذلك وتأسيساً على ذلك فهم يقولون بان جاكسون يمكن بدلا من ذلك ان يتنازل في نهاية المطاف لترشيح المستر كومو كما وانه يمكن ان يطلب من انصاره تأييد المرشح النيويوركي وذلك حفاظا على مصلحة وحدة الحزب الديمقراطي ومن اجل تمكين الحزب من الفوز في انتخابات نوفمبر .

وتلك كلها مقولات من قبيل تمنية النفس بما تحب . والديمقراطيون يكثرون من مثل هذه الاقوال في هذه الايام .

جورباتشوف .. وإجادة لعبة السياسة الدولية !

● نيويورك تايمز :

الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف تقدم باقتراح اخر لنزع السلاح . ولابد وانه سيتقدم بالعشرات منها خلال سنوات زعامته . ولكن من ذا الذى سيقوم بالعد ؟

وفي احدث مقترحاته التى طرحها في الاسبوع الماضي في يوغسلافيا اقترح جورباتشوف تجميد عدد السفن الحربية السوفيتية والامريكية العاملة في البحر الابيض المتوسط على ان يتبع ذلك خطوة اخرى هى سحب الاساطيل البحرية مجتمعة .

ترى ما الذى يمكن ان يكون اكثر عدلاً وانصافاً من ذلك ؟ حسناً ، ان توسيع قاعدة المنطقة الخالية من السفن البحرية العسكرية بحيث تنسحب على البحر الاسود قد لا تخدم الهدف كثيرا .

هل يريد الزعيم السوفيتي في واقع الامر ان يقضى فترة من الوقت يمكن ان تمتد الى سنوات عديدة قادمة في التفاوض بشأن هذه المسألة الشائكة والخلافية من اجل ان يخدم قضية السلام ؟

كذلك شن جورباتشوف هجوما على زعماء منظمة حلف شمال الاطلسي ورغبتهم في الاحتفاظ بأسلحتهم النووية وفي العمل على تطويرها وتحديثها . ويعمد جورباتشوف الى دفع ما لدى دول اوروبا الغربية من مخاوف بسبب تفوق السوفييت وريجان كفتهم بالنسبة للأسلحة التقليدية في اوروبا وحول هذا الموضوع يطمئن اليوغوسلاف بقوله : «ان صورة العدو تلك يتم الان محوها من الاذهان من خلال ما يطرحه الاتحاد السوفيتي من مبادرات سلمية» .

ويتحتم على الزعيم السوفيتي جورباتشوف ان يضطلع بعملية المحو وهو اكثر حرصا على منع خطوط حذقة في فن التلاعب والمناورة من ان تتكشف معالمها فالزعيم جورباتشوف يقترح خطا سياسيا مهذب الملامح تاركا للزعماء الاوروبيين مهمة مواجهة غضبة جماعات دعاة السلام في بلادهم ان هم رفضوا ابتلاع الطعم الذى يحسن وضعه لهم .

وتمشياً مع سياسته تلك ، كتب جورباتشوف الى مجموعة علماء بجواش في شهر نوفمبر يقول : «الاتحاد السوفيتي يلتزم بمبدأ الاكتفاء بالقدر المعقول من القوات المسلحة والاسلحة . وهذا يعكس تماما حقيقة التوجه الدفاعي الذى يرتكز عليه المبدأ العسكري لبلادنا ولحلفائنا من حلف وارسو» .

الغريب في الموضوع ان تلك كانت الكلمات التى صدرت عن رجل يحتفظ بـ ٤٧٠٠٠ دبابة ميدان رئيسية في اوروبا لكى تضطلع بالمهمة الدفاعية في مواجهة ٢٠٠٠٠ دبابة يمتلكها شمال الاطلسي في المقابل .

والحقيقة ان المستر جورباتشوف تقدم بعدد من المقترحات الواعية بالنسبة للاسلحة التقليدية والاسلحة الكيميائية والقوات الاستراتيجية وما اشبه .

ولكن الشيء الذي لابد من التأكيد عليه هو انه كلما اضحت قائمة المقترحات اطول ، كلما تبددت القدرة على التعامل مع هذه المقترحات او الاستفادة منها ان ذلك مدعاة لتبديد كل قدرة على التركيز

ومن ثم فان التساؤلات لابد وان تبرز في الاذهان عن مدى اخلاص الزعيم السوفيتي حيال كل ما يطرحه من مقترحات وذلك على ضوء رغبته في احراز عدد من النقاط الدعائية لصالحه

كل ذلك ليس سوى جزء من اللعبة الكبرى المسماة باسم «السياسات الدولية» .



الامير ماجد يرعى مساء امس مهرجان الطفل بمكة المكرمة ويرعى غدا تجربة حريق وهمية بالمنطقة الصناعية

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء امس مهرجان الطفل الثالث في العاصمة المقدسة الذي نظمته ادارة تعليم البنين بالمنطقة .

وقد بدا الحفل بالقران الكريم ثم القى الاستاذ سهل محمد المطرق مدير التعليم كلمة شكر فيها سمو الامير ماجد على رعايته لهذا المهرجان مما كان له الاثر الطيب في نفوس الطلاب الذين عودهم سموه كل دعم وتشجيع واشار المطرق الى ان المهرجان يعرض صورة مصغرة للنهضة الكبيرة وللنماء والازدهار الذي تعيشه المملكة في كافة المجالات بقيادة خادم الحرمين الشريفين كما شكر الاستاذ المطرق معالي وزير المعارف على تبني الوزارة مثل هذه المناسبات لابنائنا الطلاب كذلك اعرب عن شكره وتقديره للادارات الحكومية والاهلية التي شاركت في المهرجان وبعد ذلك القى الاستاذ محسن بهادر رئيس قسم النشاط المدرسي كلمة اشار فيها الى اهداف هذا المهرجان والتي منها ربط الماضي بالحاضر وابراز انشطة وجهود الطلاب في مختلف المجالات بعد ذلك قدمت العديد من العروض والرقصات الشعبية من قبل طلاب المدارس والجهات المشاركة وفي نهاية الحفل اعرب صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز عن بالغ سعادته بما شاهده من خلال هذا المهرجان من فنون مختلفة وقال سموه انه ليس مهرجان للطفل فحسب بل انه مهرجان للجميع خاصة وان له طابع خاص لان الطفل له براءته وطيبته التي تتفق تماماً مع روحانية مكة المكرمة واشار سموه الى ان مشاركة الطفل في جميع مجالات الحياة كمجال الدفاع المدني والقوات المسلحة سوف تزرع في نفسه هذه الممارسات ويحبها منذ الصغر وهذا شيئاً طيب وهو موجود حتى في البلدان المتقدمة وفي نهاية الحديث شكر سمو الامير ماجد مدير التعليم على الصورة التي خرج بها هذا المهرجان والتنسيق التام بين كافة الجهات المشاركة

ومن جهة اخرى تقيم ادارة الدفاع المدني في العاصمة المقدسة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حريق وهمية بالمنطقة الصناعية بمكة المكرمة في مصنع ساسكو بطريق المدينة

وسوف يشارك عدد من الدوائر الحكومية والمؤسسات في هذه التجربة ومنها امانة العاصمة المقدسة والهلال الاحمر ومصلحة المياه والصرف الصحي والصحة والشرطة والمرور والهاتف السعودي وشركة الكهرباء وعدد من الدوائر الاخرى والمؤسسات .

وسيبدا حفل التجربة في الساعة التاسعة صباحا يوم غد الاثنين .

واشار الرائد عبدالرازق سعود مغربي مدير ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة الى ان هذه التجربة تتوج برعاية سمو امير منطقة مكة المكرمة وسبق ان اجريت هذا العام تجربة اخرى على مدرسة الملك فيصل النموذجية الابتدائية وتمت بنجاح تام

وتتم هذه التجربة بحضور سمو الامير وعدد من المسؤولين لتكون تجربة جديدة في مجال المكافحة والسلامة والانقاذ والحماية المدنية وتبين مدى ترابط وتعاون الاجهزة الحكومية في الحفاظ على ارواح وممتلكات المواطنين والزوار

الأمير محمد بن فهد يفتتح النشاط الطلابي بالدمام

الدمام ـ واس ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء امس معرض النشاط الطلابي العام لطلاب مدارس المنطقة الشرقية للعام الحالي ١٤٠٨هـ . وذلك بمقر بيت الطالب بالدمام ..

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي وعدد من المسئولين في الادارة العامة للتعليم في المنطقة الشرقية وكبار المسئولين في المنطقة ..

وفور وصول سموه عزف السلام الملكي .. ثم قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المعرض

بعد ذلك قام سمو امير المنطقة الشرقية بجولة في ارجاء المعرض اطلع خلالها على محتوياته التي ضمت جناحا للتربية الفنية واخر للتراث وجناحا للنشاط العلمي وجناحا للجوائز واخر للنشاط الادبي والمطبوعات

وقد سجل سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز في ختام جولته في المعرض كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره بما شاهده من اعمال للطلبة بالمنطقة الشرقية .. كما اعرب سموه عن سعادته باهتمام الطلبة بتراثهم وكذلك بمستقبلهم الزاهر ان شاء الله ..

وشكر سموه مدير عام التعليم الدكتور سعيد ابوعالي والاساتذة الذين شاركوا ابناءهم في فرحتهم وتوجيههم الصحيح في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين راعي العلم والمعلمين

وتمنى سمو امير المنطقة الشرقية في ختام كلمته ان يحافظ ابناؤنا الطلبة على امور دينهم وان تكون العقيدة الاسلامية هي نبراسهم في حياتهم العلمية والعملية ..

بعد ذلك توجه سمو الامير محمد بن فهد الى مقر الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة بفناء بيت الطالب .. وقد بدا الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير عام التعليم في المنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي كلمة شكر فيها سمو امير المنطقة الشرقية على افتتاحه المعرض وشكر لسموه خطواته في سبيل تشجيع الطلاب والاخذ بايديهم الى المستقبل وقال الدكتور ابوعالي ان معرض النشاط الطلابي العام في هذه السنة تميز بغزارة الانتاج والمساهمة الكبيرة من المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومن معاهد التعليم الخاص

بعد ذلك قام سمو امير المنطقة الشرقية بتسليم الشهادات والجوائز على الطلاب الفائزين المشاركين في مسابقات دولية كما سلم سموه الجوائز للمدارس الفائزة في معرض النشاط الطلابي العام هذا العام .

بعد ذلك غادر سمو امير المنطقة الشرقية مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

افتتاح ندوة ادارة المستشفيات بجدة

جدة ـ واس ـ افتتح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة الدكتور فهد تركي الماضي امس ندوة ادارة المستشفيات التي تنظمها ادارة التدريب والابتعاث بمديرية الشئون الصحية بالتعاون مع مستشفى الولادة والاطفال بجدة

وقد القى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة كلمة في بداية الندوة رحب فيها بالمشاركين وتمنى لهم مشاركة ناجحة

بعد ذلك القى مدير ادارة التدريب والابتعاث بمديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة الدكتور عبدالاله ساعاتي كلمة أوضح فيها اهمية هذه الندوة بالنسبة للتطوير الاداري مؤكدا ان هذه الندوة تاتي مساهمة متواضعة في سبيل التنمية الادارية بالمستشفيات لتصل الى اعلى المستويات من اجل تقديم خدمة صحية افضل .

بعد ذلك بدات جلسات الندوة حيث تحدث المشاركون عن موضوعات متعددة في مجال الادارة من اهمها المسئوليات والواجبات التي يجب أن يؤديها المسئول القيادي في المستشفى اضافة الى طرح عدد من الموضوعات التي تعالج الشئون الادارية واوضح المشاركون النتائج الايجابية التي تعود على الخدمة الصحية بتطبيق اللوائح الادارية بالصورة الصحيحة .

ويشارك في هذه الندوة التي تعد الاولى من نوعها وتستمر يومين مديرو المستشفيات في جميع مناطق المملكة ويحاضر فيها ١٢ محاضرا من وزارة الصحة ومستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة ومستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة .

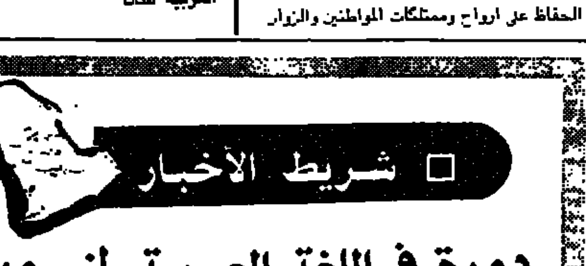
خريجو جامعة الملك سعود في نهاية الفصل الحالي

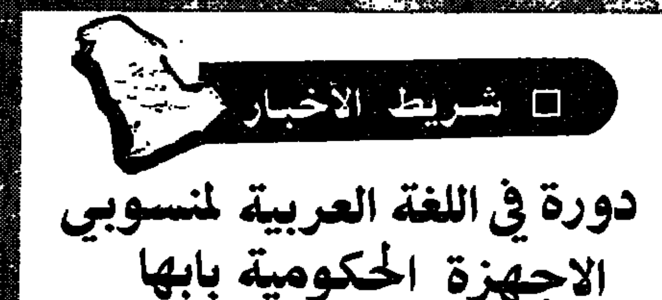
الرياض ـ بلغ عدد الطلاب المتوقع تخرجهم في نهاية الفصل الدراسي الحالي ١٤٠٧ /١٤٠٨ هـ بمختلف كليات جامعة الملك سعود بالرياض ١٨٧٦ طالباً منهم ١٣٣٠ طالباً و٥٤٦ طالبة .

هذا وقد جاءت احصائية المتوقع تخرجهم حسب الكليات كما يلي

- الاداب ٢٣٠ طالبا . ٨٧ طالبة
- العلوم الادارية ـ ٢٣٠ طالبا ـ ٦٩ طالبة .
- التربية ـ ٣١٤ طالبا .
- الزراعة ـ ١٠٤ من الطلبة ـ ٣٤ طالبة
- الصيدلة ـ ٢٨ طالباً ـ ٢٥ طالبة
- الطب البشري ٤٩ طالباً ـ ٣٨ طالبة
- العلوم ـ ٧٠ طالبا ـ ٢٤ طالبة
- الهندسة ـ ١٠١ طالبا .
- العمارة ـ ٣٦ طالبا .
- طب الاسنان ـ ٢٣ طالبا ـ ٢١ طالبة .
- العلوم الطبية ـ ٤٠ طالبا ـ ٣٠ طالبة .
- علوم الحاسب ـ ٦٣ طالبا
- دبلوم الحاسب ـ ٤٢ طالبا

اوضح ذلك لـ «رسالة الجامعة» في عددها الصادر امس رئيس قسم الوثائق والسجلات بالجامعة .





دورة في اللغة العربية لمنسوبي الاجهزة الحكومية بابها

ابها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير تجاه اللغة العربية وما لاحظه سموه من شيوع الاخطاء الاملائية ودخول بعض الكلمات المشكوك في سلامتها لغوياً تجرى في ابها فعاليات دورة اللغة العربية لمنسوبي الادارات الحكومية من مدراء ومساعدين وموظفين وذلك على قاعات المحاضرات بكلية اللغة العربية بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الجنوب ويشرف على هذه الدورة ادارة تعليم ابها وكلية اللغة العربية والكلية المتوسطة وكلية التربية وامارة عسير ذكر ذلك للندوة مدير تعليم ابها وعضو التخطيط الدكتور حمد بن محمد الشغرود الذي قال لقد انتظم في الدورة تسعون دارساً يمثلون قرابة ٢٣٠ ادارة ومؤسسة حكومية . وبدات في ١٤٠٨/٧/٣ هـ وسوف تستمر حتى ١٤٠٨/٨/٣٠ هـ يتلقى خلالها الدارسون كل ما من شانه رفع المستوى لديهم في اللغة العربية وسلامتها مما ادخل عليها وقد بذلت اللجنة المشرفة على الدورة كل ما من شانه رفع مستواها واستمراريتها بشكل سليم من حيث المتابعة الحضورية او متابعة المستوى مدعمة بالاستبيانات اللازمة وقد عقدت عدة اجتماعات نوقشت خلالها وضع المحاضرات واختتام الدورة وراى الدارسين وكيفية استمرارها لسنوات مقبلة مع الرفع للديوان العام للخدمة المدنية عن شكل الدورة ومضمونها واهدافها واثرها العلمي والوظيفي .

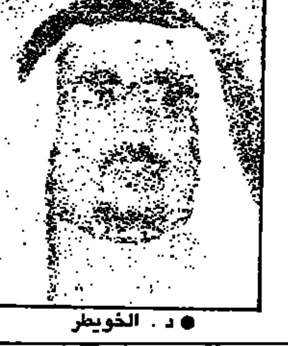
ثم اختتم الشغرود حديثه بالاشادة بهذه الفكرة وفعاليتها موضحاً دعم امارة عسير السخي ابتداءاً بالفكرة وانتهاءاً بالتنفيذ

● الامير خالد الفيصل

تنفيذ منشآت تعليمية جديدة بحائل

حائل ـ عصام عبدالملك خان

تقوم وزارة المعارف حاليا بتنفيذ منشات تعليمية جديدة بمنطقة حائل بتكلفة اجمالية قدرها (٥) ملايين ريال تشمل انشاء مدارس متوسطة وابتدائية وتنفيذ ملحقين في كل من الحائط والسبعان يشتمل كل منهما على معمل وصالة وقد بلغت التكلفة الاجمالية (٢٤٢) الف ريال .



● د . الخويطر

كما تم مؤخراً افتتاح احدى عشرة مدرسة ابتدائية جديدة بواقع اربع مدارس بمدينة حائل منها مدرسة بحي المنتزه الشرقي والاخرى بالمنتزه الغربي واخرى كذلك في حي السمراء والاخيرة في حي جنوب التعاون وسيتم قريبا افتتاح مدرسة ابتدائية واحدة في كل من مندوبية بقعاء بقرية المهينية واخرى تابعة لمندوبية الروضة بقرية العش ومدرسة تابعة لمندوبية سميراء بقرية غسل واخرى بمندوبية الغزالة بقرية مراغان الجديد

مشروع كهرباء حائل المركزى يغطى ٤٠٠ قرية

حائل عصام عبدالملك خان

تقوم المؤسسة العامة للكهرباء حاليا بتنفيذ عدد من البرامج والمشاريع الكهربائية في منطقة حائل حيث يجرى العمل في المراحل النهائية لمشروع كهرباء حائل المركزي والذى يغطي نحو (٤٠٠) قرية وبتكلفة تقدر بنحو (٢٠٠) مليون ريال وسيكون لهذا المشروع المردود الايجابي على ابناء هذه المنطقة . ويتكون المشروع على النحو التالى :-

— المرحلة الثانية تشغيل محطة الجحفة الرئيسية مع كامل المحطات الفرعية التابعة لها وهي العدوة الشنان ـ البدر ـ السبعان ـ المضيح ـ العش ـ فيد وكافة القرى والهجر المرتبطة بها

— المرحلة الثالثة تشغيل محطة الكيفة الرئيسية مع كامل المحطات الفرعية التابعة لها وهي الاحفر والقرى التابعة لها وكذلك محطة العظيم الرئيسية والمحطات التابعة لها في بلدة سميرا والقرى التابعة لها .

— المرحلة الرابعة والاخيرة وتشمل المناطق الجنوبية التي تم تسليمها فعلا للمقاول

اختتام دورة الثقافة المسرحية بنادى مكة المكرمة الثقافي الادبي

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم

برعاية معالي الدكتور راشد الراجح . رئيس (نادي مكة الثقافي الادبي) وسعادة الاستاذ سهل المطرق . مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة . تختتم «دورة الثقافة المسرحية» التي اقيمت مؤخراً في (نادي مكة الثقافي الادبي) فعالياتها . بحفل يتم فيه توزيع الشهادات على المنتسبين للدورة . ويبلغ عددهم ما يقرب من اربعين دارساً . من المدرسين والمشرفين المسرحيين في المدارس وطلاب الجامعة والراغبين من خارج نطاق التعليم .

وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم غد الاثنين (١٤٠٨/٨/٢٤ هـ) بمقر النادى

عدد جديد من مجلة «الامن والحياة»

الرياض ـ صدر حديثا «العدد ٦٨» من مجلة «الامن والحياة» التى تصدر عن دار النشر بالمركز العربى للدرسات الامنية والتدريب بالرياض .

وقد احتوى العدد على تغطية شاملة لاعمال المؤتمر الدولي المشترك الرابع حول ابحاث الوقاية من الجريمة والذى افتتحه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية في شهر جمادى الاولى الماضي وناقش عددا من الموضوعات ومن اهمها موضوع «بدائل السجون» .

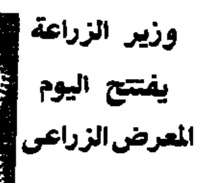
كما احتوى العدد على تغطية كاملة للندوة التى نظمها المركز بمناسبة يوم الشرطة العربية والتى اكدت على اهمية التعاون بين المواطن ورجال الامن والاعتماد على الاسلوب العلمي كاساس للعمل الامنى المشترك .

واحتوى العدد ايضا على لقاء مع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب سلط سموه خلالها الضوء على العديد من الامور التى تهم الشباب .

وتضمن العدد العديد من الابواب والموضوعات واللقاءات بالاضافة الى التغطية الشاملة لاخبار ونشاطات المركز وانجازاته

وزير الزراعة يفتتح اليوم المعرض الزراعى في الرياض





د . عبدالرحمن ال الشيخ

الرياض — يفتتح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ بعد عصر اليوم الاحد المعرض الزراعى السعودى الذى يقام بمركز المعارض بالرياض .

وسيقوم معاليه عقب الافتتاح بجولة داخل اجنحة المعرض حيث يطلع على اخر المنتوجات والتطورات الزراعية التى شاركت فيها اكثر من ٤٠٠ جهة محلية ودولية .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الإميران سلمان ومحمد بن سعد يرعيان

احتفالات أهالى بعض مدن القصيم و«البصر والغماس» كلمات الخطباء تشيد بما حققته الدولة لكافة المواطنين

القصيم وحائل/واس/سليمان الركيان/نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم احتفالات اهالى بعض مدن القصيم وحائل بمناسبة جولة خادم الحرمين الشريفين للمنطقة . فقد رعى سمو الامير سلمان حفل اهالى مدينة قصيبا وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله امير قصيبا عبدالرحمن الراضي .

وقد القيت في الاحتفال كلمة ترحيبية بسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز عبرت عن اعتزاز الاهالي بالجولة الكريمة لخادم الحرمين الشريفين ثم قدم الاهالي العرضة السعودية

كما رعى سمو امير منطقة الرياض حفل اهالي مدرج الواقعة على طريق القصيم حائل . وقد كان في استقبال سموه امير مدرج عبدالله بن مضيان وقد بدا الحفل بتلاوة من القران الكريم ثم القيت قصيدتان وقدمت انشودة ترحيبية

بعد ذلك توجه سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز الى مخيم الترمس حيث تناول القهوة العربية هناك

ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين رعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز حفل اهالى شرى

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله امير شرى راضي الحجاج وجمع من الاهالي وقد بدا الحفل بتلاوة من القران الكريم ثم القى امير شرى كلمة رحب فيها بسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز

وتحدث عن مشاعر الفرح والسرور التى عمت منطقة القصيم بالجولة المباركة لخادم الحرمين الشريفين كما شرف سمو امير منطقة الرياض حفل الغداء الذى اقامه تكريما لسموه اهالى سعيرة

وقد القى امير سعيرة عبدالله الجبرين كلمة ترحيبية بسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز شكره فيها على تشريفه نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

وتحدث عن النهضة التى تعيشها كافة مدن وقرى منطقة القصيم والجهود التى تبذلها الدولة في هذا المجال

بعد ذلك توجه سمو امير منطقة الرياض الى قرية الاجفر حيث كان في استقبال سموه اميرها واعيانها

وقد تناول سموه القهوة العربية هناك بعدها غادر سموه الى مدينة حائل التى وصلها بعد الظهر

كما رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم حفل اهالى بلدة البصر والغماس .

وقد وصل سموه مقر الاحتفال ببلدة البصر الساعة العاشرة والنصف حيث كان في استقباله امير البصر الاستاذ صالح بن محمد المحيميد والاستاذ عبدالله بن علي المحيميد مدير عام تعليم البنات بالقصيم وعدد من اصحاب الفضيلة واهالى البصر .

حفل البصر

وفور وصول سموه بدا الحفل باي من الذكر الحكيم للشيخ علي بن عبدالله المحيميد ثم القى امير البصر كلمة الاهالى قال فيها : لقد اثلج صدورنا جميعا زيارة خادم الحرمين الشريفين لمنطقة القصيم حيث حرص ايده الله على ان يقف على الاحوال بعين الحقيقة وان يشاهد كل شيء على طبيعته مستمداً من الواقع ومعتمداً على الرؤية والمشاهدة وتقصي الحقائق من ميدانها امر عظيم وشرف كبير فيه اغتنام كل الفرص المتاحة بيد أن الانتقال لا يكون من السهولة بمكان .

وقال المحيميد : ليس غريبا ان يقوم حفظه الله بمثل هذه الزيارات الميدانية للوقوف على شؤونهم ومعرفة احتياجاتهم وتحقيق ما فيه سعادتهم وراحتهم .

واضاف قائلا ان ابناء هذه المنطقة يعدون هذه الزيارة من اغلى امانيهم وها هو حفظه الله قد حقق الاماني فالكل يلهج بالثناء ويبتهل الى الله بالدعاء بان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وان يحفظكم ويسدد خطاكم وستبقى هذه الزيارة حية في القلوب عالقة في الاذهان . فحياكم الله يا سمو الامير .

واضاف المحيميدى قائلا : اننا ونحن نعيش اسعد ايامنا واغلى لحظات العمر بهذه المناسبة الكبرى لنرفع اكف الضراعة الى المولى عزوجل ان يحفظ لهذه البلاد قائد مسيرتها ورائد نهضتها خادم الحرمين الشريفين ونكرر شكرنا وتقديرنا وعرفاننا بالجميل لسموكم الكريم على تفضلكم بهذه الزيارة الميمونة لابنائكم .

بعد ذلك القى الاستاذ عبدالعزيز محمد الذياب قصيدة اجاد في القائها ونالت استحسان الجميع رحب فيها بسمو الامير وصحبته .

ثم القى طلاب مدارس البصر انشودة ترحيبية بعد ذلك القى الشاعر ابراهيم المحيميد قصيدة نبطية ثم بدات العرضة بعدها تناول سمو الامير والحاضرين المرطبات وغادر سموه الى مقر احتفال اهالى الغماس .

حفل الغماس

حيث كان في استقباله امير الغماس الشيخ محمد بن عبدالعزيز الغماس واهالى الغماس وجمهور غفير حيث بدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى امير الغماس كلمة الامارة قال فيها صاحب السمو ان لزيارتكم بلدة الغماس نيابة عن خادم الحرمين الشريفين اثر عظيم ووقع جليل سيسجله التاريخ اننا يا صاحب السمو نكن لكم الحب والولاء فقد ورثناه عن ابائنا واجدادنا وتربى عليه ابناؤنا .

وقال الغماس : ان حكومة خادم الحرمين الشريفين لم تقصر في اسعاد الانسان السعودى فقدمت له الخدمات الجليلة واعطته بسخاء ووظفت العلوم الحديثة لخدمته فارتقى اقتصادياً وثقافياً واجتماعياً فحول الصحراء الى واحات خضراء اذهلت العقول وصارت محل اعجاب المفكرين ان بلدة الغماس نالت حظا عظيماً ونعم مواطنوها بهذه النهضة المباركة .

واضاف الغماس قائلاً : ان سعادتنا بتشريفكم حفل اهالى الغماس وتوابعه لا تعادلها فرحة وسعادة لا تعادلها سعادة أملين ان تتكرر مستقبلاً .

بعد ذلك القى مدير مدرسة الشيخ عبدالله بن حميد الاستاذ سليمان بن علي الغماس كلمة الاهالى وقال فيها . ان هذه الزيارة طالما انتظرناها من خادم الحرمين الشريفين لمنطقة القصيم والتى معها حل الفرح والبهجة والبسمة على الشفاة والوجوه وازدانت المدن والقرى والهجر بشتى انواع الزينة واقيمت ميادين الاحتفالات بكل مكان وليست الشوارع والمنازل والدوائر الحكومية حللها وارتفعت اقواس النصر وقال ايضاً . لقد اسعدنا الحظ بتشريفكم هذا الحفل المتواضع نيابة عن خادم الحرمين الشريفين وتفقدكم احوال مواطنى هذا البلد .

واضاف قائلا . ان بلد الغماس هو بلد زراعى حظى كغيره بكثير من الخدمات حيث يوجد مدرستان ابتدائيتان للبنين ومثلهما للبنات ومركز طبى ومركز للبريد ومركز للامارة ومئات المزارع .

وقال الغماس . انني نيابة عن اهالى الغماس اتقدم بالشكر الجزيل لخادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ولصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز وسموكم الكريم حيث اتحتم الفرصة لتعبير عما في صدورنا والسلام .

بعد ذلك بدات العرضة حيث شارك سمو الامير محمد بن سعد بالعرضه ثم تناول المرطبات وغادر سموه الحفل مودعاً بالحفاوة والتكريم .

الامير سلمان يقوم بزيارة بعض القرى بمنطقتي القصيم وحائل ..

الندوة الاسلامية فى ماليزيا تندد بالجريمة الايرانية فى الحج

لوروستار (ماليزيا) ـ واس ـ اكدت ندوة الحج وارتباطه بالمقدسات الاسلامية واتحاد الامة التى دعت اليها حركة الشباب الاسلامي في ماليزيا ـ تاييدها للاجراءات التى تطبقها المملكة في الحفاظ على امن الحرمين الشريفين .

وشددت الندوة في التوصيات التى اتخذتها عقب اجتماعها امس الاول في مدينة (الوروستار) عاصمة ولاية (قدح) الماليزية ـ شددت على عدم السماح للحجاج الايرانيين برفع الهتافات والشعارات وقالت .. ان تلك الاعمال ليست من الاسلام في شيء . واعلنت الندوة تاييدها لقرار المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى عقد مؤخرا في عمان بشأن تحديد نسب حجاج كل دولة . ودعت الندوة في توصياتها المملكة العربية السعودية الى التشديد في درء كل افساد يستهدف حجاج بيت الله الحرام ولا يمكنهم من التفرغ لعباداتهم التى فرضها الله عليهم . كما اكدت على اهمية الوعي الاسلامي الشامل تجاه المخططات التى تهدف الى تفريق المسلمين .

وحثت الندوة كل المسلمين على الحذر من اراء الخميني وبدعه الفاسدة ومفاهيمه المنحرفة التى تفسد الاسلام . كما شددت الندوة على وجوب قيام الدعاة الى الله بتوعية المسلمين من خلال النشرات والمؤتمرات والندوات باهمية الحج وكونه عبادة خالصة لله والعمل على توحيد صفوف المسلمين وتوضيح قدسية الحرمين الشريفين .

استنكار أعمال التخريب والشغب الايرانية

كما اعلنت الندوة الاسلامية في مدينة الورستار استنكارها لاعمال الشغب والتخريب التى اقدم عليها في مكة المكرمة النظام الايرانى ابان موسم حج العام الماضي . وشددت الندوة على وجوب دعم جهود المملكة العربية السعودية في مقاومة اية فتنة تتعرض لها الاماكن المقدسة وتحاول النيل من امن الحرمين الشريفين وحجاج بيت الله الحرام .

وشجبت الندوة الدعاوى الايرانية بالتدخل في الحرمين الشريفين واكدت مسئولية المملكة العربية السعودية الكاملة في سيادتها على اراضيها وقد القى الامين العام لحركة الشباب الاسلامي في ما ليزيا الاستاذ محمد انور طاهر كلمة في الندوة استنكر فيها اعمال الشغب الايرانية وقال .. ان مثل تلك الاحداث لا تخدم مصلحة الامة الاسلامية ووحدتها .

ودعا الى تاييد جهود المملكة في مجال المحافظة على استمرار امن حجاج بيت الله الحرام وعدم الاستجابة للعناصر التى تحاول الاساءة الى الحجاج وترويعهم وانصرافهم عن عبادتهم .

كما دعا الى تقوية الروابط بين ابناء الامة الاسلامية حتى يكونوا قادرين على الوفاء بمسئولياتهم تجاه دينهم ومواجهة أعداء الاسلام الذين يتربصون به وان لا يسعوا الى ما يثير الشقاق والفرقة بينهم .

القرامطة الجدد

وقد القى الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله العمار كلمة حيا فيها الحضور وقدم الشكر للمسئولين على استضافتهم لهذه الندوة . وبين في كلمته فضل الحج مستشهدا في ذلك بالعديد من الايات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة . واوضح ان اصحاب الاهواء والضلالة على اختلاف نزعاتهم قاموا باثارة الحوادث التى تعطل الحج كالقرامطة الذين نهبوا ودنسوا الاماكن الاسلامية وانتهكوا الحرمات .

ودعا الى ان يجتمع المسلمون في مكة المكرمة والمدينة المنورة بعيداً عن المؤتمرات الخارجية وعدم رفع الصور والشعارات . وأوضح ان الاعمال الغوغائية التى قام بها في مكة المكرمة عملاء النظام الايرانى خلال موسم الحج الماضى هى امتداد لاعمال اعداء الاسلام الذين يريدون تفريق كلمة الامة الاسلامية ومحاولة افساد دينها .

وقال .. ان المملكة العربية السعودية التى شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين تولت ذلك بامانة فامنت السبل وهيأت جميع الوسائل التى تعين الحجاج على اداء حجهم الامر الذى يشهد عليه الجميع بفضل الله تعالى . واشار الى ان الامة الاسلامية قد هبت مستنكرة ما فعلته الزمرة الخمينية للافساد في اراضي الحرمين وانحراف عن اهداف الحج .. كما ادركت هدف الخميني من هذا الافساد وتعمده تشويه الاسلام وسلوك الخميني المنحرف البعيد عن اهداف الاسلام .

لا فسوق فى الحج

بعد ذلك القيت ورقة عمل الدكتور جعفر الشيخ ادريس الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض اوضح فيها ان الفسوق والجدال ممنوع في الحج وان ارتكابه في الحج او الحرمين الشريفين تكون فيه معصية عظيمة تنفي الغرض الذي جاء الحجاج من اجله

ثم تحدث الاستاذ محمد علي بحروم الاستاذ بالجامعة الوطنية في ماليزيا فدعا الى منع تكرار ما حدث من الخمينيين في العام الماضي ومنع اسبابه . وقال ان هدف الخمينيين هو إثارة الفتنة والبلبلة وسط المسلمين كما دعا المملكة العربية السعودية الى تطبيق اجراءات حازمة ضد كل من يريد المساس بامن الحرمين الشريفين .

كما تحدث الاستاذ اسماعيل ابراهيم الاستاذ في الجامعة الاسلامية العالمية في كوالالمبور واتفق مع المتحدثين على اهمية الحفاظ على قدسية الحرمين الشريفين من كل عابث يريد الاساءة للاسلام والمسلمين .

بعد ذلك عرض فيلم وثائقي عن احداث الشغب التى قام بها في مكة المكرمة عملاء النظام الايرانى خلال موسم الحج الماضى

اخبار موجزة

● الرياض ـ و.ا س ـ تناقش مساء يوم غد الاثنين القادم رسالة دكتوراه بعنوان «الولاية على البلدان في عصر الخلفاء الراشدين» مقدمة من المحاضر بقسم التاريخ والحضارة عبدالعزيز بن ابراهيم السليمان العمرى وذلك بقاعة كلية اصول الدين بالملز

وستتكون لجنة المناقشة من كل من استاذ التاريخ الاسلامي المشارك بالكلية الدكتور عبدالحليم عبدالفتاح عويس واستاذ التاريخ الاسلامي ورئيس قسم التاريخ والحضارة بالكلية الدكتور حامد غنيم ابو سعيد واستاذ التاريخ الاسلامي المشارك بالكلية الدكتور عبدالعزيز بن محمد اللميلم .

● الرياض ـ ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد لقاءا مفتوحا مع فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الغديان وذلك بعد صلاة الظهر من يوم غد الاثنين في جامع مستشفى القوات المسلحة

● جدة ـ و ا س تقيم جامعة الملك عبدالعزيز بجده معرضا للكتاب خلال الفترة من ٩ ـ ١٤٠٨/٩/١٨ هـ .

واوضحت عمادة شئون المكتبات بالجامعة ان المعرض سيقتصر على عرض الكتب التى لم يمض على نشرها اكثر من اربع سنوات باستثناء الكتب ذات الصبغة المرجعية

تقرير اخبارى

اضواء على مشاريع المؤسسة العامة للكهرباء

الرياض ـ كتب عصام عبدالملك خان :

تسعى المؤسسة العامة للكهرباء الى تنفيذ مشاريعها والتوسع في الخدمة الكهربائية حيث تم خلال الربع الاول من هذا العام ايصال الخدمة الكهربائية الى حوالى (٤٠٠) الف مشترك من مختلف مناطق المملكة وتم ايصال الخدمة الكهربائية في المنطقة الشرقية خلال هذه الفترة من هذا العام الى خمسين الف مشترك جديد . وفي المنطقة الوسطى حوالى ستون الف مشترك جديد وفي المنطقة الجنوبية حوالى ستة وثلاثون الف مشترك وفي المنطقة الغربية حوالى سبعون الف مشترك جديد .

كما تقوم المؤسسة العامة للكهرباء حاليا بتنفيذ عدد من البرامج والمشاريع الكهربائية في مختلف المناطق التى تضمنتها خطط التنمية المختلفة بهدف تعميم الكهرباء على جميع مدن وقرى وهجر المملكة وسيتم انشاء محطات توليد مركزية ذات قدرة كبيرة لتغطية الاحمال في المناطق التى يخدمها المشروع .

اكد مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للكهرباء ان ما تم اعتماده هذا العام لهذه المشروعات يزيد على الفي مليون ريال وقال ان المشروعات الجديدة التى سينتهي العمل فيها في نهاية العام المقبل تشمل ربط بعض المشروعات المركزية بعضها ببعض وايصال الخدمات لبعض الاحياء الجديدة التى لم تصلها الكهرباء وتغذية بعض القرى النائية بالتيار الكهربائي .

ضمن جولاته التفقدية لمدن المنطقة

الامير عبدالمجيد يبدأ اليوم زيارة لينبع

المدينة المنورة ـ احمد محمد جابر

في نطاق اهتمامات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بالامارات والمدن والقرى والهجر التابعة للمنطقة .. سيصل سموه ظهر اليوم ـ الاحد الى مدينة ينبع قادماً من المدينة المنورة في جولة تفقدية شاملة تستمر اربعة ايام . حيث يتفقد سموه خلالها احوال المواطنين في تلك المنطقة وبعض القرى التابعة لها . ويتلمس احتياجاتهم عن قرب كما يطمئن سموه على حسن سير العمل في الادارات الحكومية والمشروعات التي تنفذ هناك . تكريساً لرغبة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ـ اللذين يوليان المواطن وراحته ورفاهيته في كل بقعة من هذا الوطن اهتمامهما ورعايتهما الكبيرين ويعطيان القدوة والمثل بزياراتهما التفقدية الدائمة لكافة مناطق المملكة .

هذا ويشمل برنامج زيارة سمو الامير عبدالمجيد الالتقاء بأبنائه المواطنين والاجتماع بمديري الادارات الحكومية في ينبع للاطمئنان على حسن سير العمل في المشروعات التي يتم تنفيذها هناك . كما سيتفقد سموه مشروع انارة ينبع النخل والعيص حيث يجري تنفيذ المشروع من قبل المؤسسة العامة للكهرباء بتكلفة اجمالية قدرها (٢٣٠) مائتان وثلاثون مليون ريال لاستكمال مايقارب ستة الاف توصيلة تخدم حوالي ثلاثين الف مواطن في مناطق ينبع النخل والعيص .

كما يطلع سموه خلال هذه الزيارة على المراحل التي تم تنفيذها في مشروعات بلدية ينبع . كما سيفتتح سموه مشروع المكتبة العامة والوحدة الصحية المدرسية ومدرسة الحسن بن الهيثم الثانوية حيث جرى استلام هذه المشاريع مؤخراً وبلغت تكاليفها ٢٢,٥ مليون ريال الى جانب افتتاح المعرض العام للتربية الفنية ويشرف سموه ايضاً حفل مدارس الهيئة الملكية الختامي في ينبع . كما انه من المقرر ان يفتتح سموه مركزين للرعاية الصحية في ينبع .



● الامير عبدالمجيد

توسعة الخطوط والخدمات الهاتفية في مناطق تبوك وحائل والقصيم

تبوك ـ وقعت وزارة البرق والبريد والهاتف عقداً مع احدى المؤسسات الوطنية لانشاء ١٢ كابينة توزيع لخدمة الاحياء الجديدة في بعض مدن منطقة تبوك .

واوضح مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد عبداللطيف انه سيتم خلال العام المالي الحالي تنفيذ شبكة متكاملة لحي الدخل المحدود بمدينة تبوك تضم اربع مناطق كبائن توزيع خطوط لتغطية الحي بكامله .

وقال ان الوزارة تدرس حاليا امكانية تعزيز مقسم تبوك ليواكب التطور الذي تشهده المنطقة وليفي بكافة متطلبات الخدمة على المدى القريب والبعيد ايضاً .

ومن جهة اخرى بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة حائل ١٤ الفا و٤٩ خطاً هاتفياً .

واوضح مدير منطقة حائل للاتصالات المهندس ابراهيم العميم لوكالة الانباء السعودية ان تلك الخطوط شملت ١٣ الف خط هاتفي و١٠٨ خطوط تلكس و٧٦ هاتف سيارة و١٦٥ خدمة .. مشيراً الى ان نسبة التركيب خلال الاربع وعشرين ساعة بلغت ٩٩,٨٪ في حين بلغت نسبة التركيب خلال الاسبوع ١٠٠٪ وخلال الاربعة وعشرين ساعة يومياً ١٠٠٪ .

كما اشار العميم الى ان نسبة الصيانة والاصلاح خلال ثماني ساعات بلغت ٩٦٪ وخلال ٣٦ ساعة بلغت ١٠٠٪ وخلال سبعة ايام بلغت ١٠٠٪ واوضح العميم ان نسبة السعوديين العاملين بالمنطقة بلغت ٨٣٪ .

وقال المهندس العميم انه سيتم قريباً البدء بمشروع توسعة الخطوط الهاتفية بالمنطقة الذي رصد له ٣١٩ مليون ريال ليشمل الى جانب منطقة حائل منطقة القصيم .

واوضح ان المشروع يشمل تركيب ستة الاف خط هاتفي و٦٥ كابينة خارجية سعة كل واحدة منها مابين ١٠٠ الى ٢٠٠ خط هاتفي .

توفير الخدمة الهاتفية لعدد من احياء مدينة الرياض

الرياض ـ عصام عبدالملك خان :

عقد المهندس فهد محمد البصري مدير عام منطقة الرياض للاتصالات يوم امس الاول عدة اجتماعات مع عدد من المسؤولين في الهاتف وناقش معهم عدداً من المواضيع المتعلقة بالهاتف في بعض احياء مدينة الرياض . وكذلك التوسعة الجديدة للهاتف في بعض الاحياء .

كما قام المهندس البصري يوم امس الاول بجولة على اقسام الهاتف وبعض احياء مدينة الرياض .

واكد المهندس فهد البصري على المسؤولين في ادارة الهاتف بمتابعة المشاريع في الاحياء الجديدة وكذلك بمتابعة التوسعة في بعض الاحياء هذا ويتم حاليا العمل على تنفيذ عدد من الشبكات والمقاسم الهاتفية الجديدة داخل مدينة الرياض وبلغت التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع بـ ١٦٨ مليون ريال ، هذا وسوف توفر هذه التوسعة بالمقاسم والشبكات الخدمة الهاتفية لعدد من احياء مدينة الرياض .

دورات في اللغة العربية والاسعافات الاولية ينظمها معهد العلوم الاسلامية في جاكرتا

جاكرتا ـ واس ـ اقام معهد العلوم الاسلامية والعربية باندونيسيا التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دورة في الاسعافات الاولية اشترك فيها ٣٣ طالباً تحت اشراف طبيب المعهد وهيئة الاسعافات الاندونيسية .. كما قام بمتابعتها الدكتور محمد احمد سليم احد مدرسي المعهد .

وتهدف هذه الدورة التي استمرت سبعة ايام الى نشر الوعي الصحي بين الطلاب وتزويدهم بالمهارات الاساسية اللازمة لمواجهة الحالات الطارئة وكيفية التعامل مع الاصابات المختلفة .

وقد تلقى طلاب الدورة محاضرات نظرية وعملية متنوعة حيث استفاد المتدربون مهارات ومعلومات جديدة في مجال الاسعافات الاولية .

وستقام دورات مماثلة نظراً للاقبال الكبير من الطلاب على التسجيل والمشاركة .

كما يعقد معهد العلوم الاسلامية والعربية باندونيسيا التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دورة لتعليم اللغة العربية لثلاثين موظفاً من موظفي وزارة الصناعة وذلك لمدة شهرين .

وتأتي هذه الدورة ضمن الانشطة التي يقيمها المعهد بالتعاون مع الوزارات والمؤسسات التعليمية وذلك بهدف نشر اللغة العربية تحقيقاً لرغبتهم الشديدة في تعلمها لفهم امور دينهم والاطلاع على الثقافة الاسلامية والعربية .

ويقوم قسم الاعداد اللغوي بالمتابعة والاشراف لتحقيق هذه الغاية .

كما يقيم معهد العلوم الاسلامية والعربية باندونيسيا دورة تدريبية لمعلمي اللغة العربية في المدارس التابعة لوزارة الشؤون الدينية .

وسيتلقى الدارسون خلال تلك الفترة دراسة مكثفة في مواد التربية وطرق التدريس كما سيتدربون على استعمال الوسيلة التعليمية الجديدة من خلال دراسة نظرية عملية .

ويقوم قسم تأهيل المعلمين بالاشراف على تنفيذ هذه الدورة واعداد البرامج التي تحتاجها .

وتأتي هذه الدورة تنفيذاً لتوصيات الندوة التي اقيمت بين المعهد والوزارة لتطوير تعليم اللغة العربية في اندونيسيا كما تعد من نشاطات اللجنة المشتركة التي تتابع التعاون بين الوزارة والمعهد .

١٠٠ دارس بمعهد اللغة العربية بجامعة الامام

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

بلغ عدد المقبولين بقسم الدورات بمعهد تعليم اللغة العربية التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض خلال الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي الحالي مائة دارس .

واوضح وكيل المعهد لشؤون الدورات اللغوية ان هؤلاء المقبولين الذين ينتمون الى جنسيات غير عربية هم من المستشارين والاطباء والمهندسين والدبلوماسيين والعمال والموظفين في القطاعين العام والخاص الراغبين في تعليم اللغة العربية .

معرض لرسوم الاطفال بالمدينة

المدينة المنورة ـ تنظم لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة اليوم الاحد في صالة ابداع بحى قباء المعرض الفني الاول لرسوم الاطفال برعاية قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء ركن يوسف السلوم

واوضح المشرف على المعرض الاستاذ فؤاد مغربل ان هذا المعرض يتضمن عرض اكثر من مائة لوحة فنية للاطفال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٦ ـ ١٥ سنة حيث سيتم خلال المعرض توزيع الجوائز على الفائزين .

التركي يفتتح اليوم المعرض الثاني للكتاب المتنقل في دول الخليج

الرياض ـ واس ـ يفتتح معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي الساعة العاشرة من صباح اليوم الاحد ٢٣ شعبان المعرض الثاني للكتاب المتنقل في دول الخليج العربية الذي ينظمه مكتب التربية العربي بالتعاون مع الجامعة وذلك ببهو المكتبة المركزية .

● د/منصور التركي

ويحضر حفل الافتتاح الدكتور علي التويجري المدير العام لمكتب التربية العربي والاستاذ عبدالرحمن صالح السحمان مدير ادارة الثقافة بالمكتب .

ويشارك في هذا المعرض جامعات المملكة السبع وجامعتا صلاح الدين والتكنولوجيا بالعراق وجامعتا الكويت وقطر . بالاضافة الى مكتب التربية العربي .

ويضم المعرض ٨٦٥ مطبوعة منها ٧٢٠ مطبوعة عربية و١٤٥ مطبوعة اجنبية وبلغت مطبوعات جامعة الملك سعود وحدها ٣٧١ مطبوعة منها ٢٧٦ عربية و٩٥ اجنبية .

وستكون جميع المطبوعات للعرض فقط وليست مخصصة للبيع

ويهدف المعرض الى ابراز حركة النشر العلمي لجامعات الخليج وتعريف المهتمين بها من طلاب واعضاء هيئة تدريس بالجامعات وكذلك منسوبي المؤسسات العلمية والتعليمية الاخرى

كما يهدف المعرض ـ وفقاً لما نشرته صحيفة رسالة الجامعة في عدد اليوم ـ الى تحقيق المزيد من تعميق التواصل العلمي والفكري والثقافي بين جامعات منطقة الخليج العربي من خلال عرض نماذج المطبوعات الصادرة عن هذه الجامعات والتي تشكل الكتب المؤلفة او المترجمة او المحققة بوساطة اعضاء هيئة التدريس وكذلك المجلات والنشرات العلمية والثقافية بالاضافة الى ماتصدره الجامعات من ادلة وتقارير سنوية

ويستمر المعرض لمدة خمسة ايام وستكون مواعيد الدوام على فترتين تبدأ الاولى الساعة الثامنة صباحاً وتنتهي الثانية من بعد الظهر وتبدأ الاخرى الساعة الرابعة والنصف من بعد العصر وتستمر حتى الساعة التاسعة مساء . وتم تخصيص يوم الخميس وهو اليوم الاخير في المعرض لاستقبال النساء ..

الجدير بالذكر ان معرض الكتاب المتنقل الاول قد اقيم قبل سنتين في رحاب جامعة الامارات العربية المتحدة وحقق اقبالاً ونجاحاً ملحوظاً

الفحص الدوري في الهفوف

الهفوف ـ تقرر افتتاح محطة الفحص الدوري للسيارات بمدينة الهفوف بمنطقة الاحساء على ان تبدأ المحطة في استقبال المركبات المراد فحصها ابتداء من صباح السبت القادم بعد ان اتمت الادارة العامة للفحص الدوري كافة الاجراءات الانشائية والفنية اللازمة لافتتاح المحطة .

وتعتبر محطة الهفوف المحطة الثانية عشرة التي اصبحت الان تحت التشغيل منذ بدء تطبيق نظام الفحص الدوري للسيارات بالمملكة في شهر شوال من عام ١٤٠٦ هـ .

امطار غزيرة على تبوك وتيماء

تبوك ـ هطلت يوم امس الاول امطار غزيرة على مدينة تبوك وضواحيها شملت مركز الاخضر الواقع جنوب شرق مدينة تبوك سال على اثرها وادي الاخضر ووادي الردع اكبر روافد بركة المعظم ووادي المعقر .

كما هطلت ليلة امس امطار غزيرة على تيماء وضواحيها امتدت الى الجهراء جنوباً وعرده غرباً وجبل ضبع وجريش وامتدت شرقاً الى النفود وشمالاً الى الجبعاوية وعلى قرية بداء الواقعة شرق مدينة الوجه سالت على اثرها الشعاب . جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

دعم التعاون السعودي ـ الصيني في المجال الثقافي

تايبيه ـ اختتمت اللجنة السعودية ـ الصينية الدائمة المشتركة للتعاون الثقافي اجتماعها الثامن المنعقد في فندق «الجراند» بتايبيه يوم امس الاول .

وقد قرر اعضاء الوفدين خلال اجتماعهم زيادة التعاون مع اللجنة السعودية ـ الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني من اجل تحسين التبادل الثقافي والتعليمي والاقتصادي بين البلدين .

وقال نائب وزير التربية تشاو تشين تني ، رئيس الوفد الصيني ان اعضاء الجانبين قاموا بمراجعة اعمال التبادل الثقافي والتعليمي خلال العامين الماضيين .. وخلال مناقشاتهم التي استغرقت يومين وضع اعضاء الوفدين المقاييس الرئيسية لتقوية التعاون بالنسبة للتعليم المهني والجامعي وتبادل الزيارات بين الشباب والفرق الرياضية وتبادل المعلومات بين الاوساط الاعلامية في كلا البلدين

وسيقوم اعضاء الوفدين بتوقيع بيان في وزارة التربية يوم غد الاثنين .

اختبارات جماعة تحفيظ القرآن الكريم في مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ محمد نور الاركاني

قال الشيخ محمد سعد ابراهيم المشرف على جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة ان عدد الطلاب الذين تقدموا من حفظة القرآن الكريم للامتحان هذا العام بلغ عددهم ١٣٠٠ طالب وهو الامتحان الذي ينظم من قبل جماعة تحفيظ القرآن الكريم في كل عام على مستوى المنطقة وذلك في حفظ عشرة اجزاء وعشرين جزءاً او ثلاثين جزءاً .

الشيخ محمد سعد

وقد تم تشكيل لجان الامتحان وعددها (١٥) لجنة من المدرسين الذين تم ترشيحهم من قبل الجماعة .. علماً بأن الامتحانات ستبدأ يومياً بعد صلاة التراويح اعتباراً من ٣ رمضان القادم حتى نهاية اليوم السابع من الشهر المبارك وذلك بمقر الجماعة بالحرم المكي الشريف .

الجدير بالذكر ان نتيجة الامتحان تعلن في الحفل الختامي الذي يرعاه صاحب السمو الملكي الامير / ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .

١٤٥٠ جامعاً ومسجداً في منطقة حائل

حائل ـ واس ـ بلغ عدد المساجد المقامة بمنطقة حائل ١٤٥٠ جامعاً ومسجداً .

اوضح ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير الاوقاف والمساجد بالمنطقة الاستاذ ابراهيم العريفي . وقال ان عدد ائمة ومؤذني هذه المساجد بلغ اربعة الاف امام ومؤذن يتقاضون رواتب شهرية مقدارها ثلاثة ملايين و٨٠٠ الف ريال .

واضاف العريفي انه تم في السنوات الماضية بناء ٣٢ مسجداً وجامعاً بتكلفة بلغت ١٠٢ مليون ريال مشيراً الى انه يجري حالياً تنفيذ ستة جوامع بتكلفة قدرها ٧ ملايين ريال .

اعلانات فردية

● يعلن فيصل خصيوي فريج المولد عن فقد بطاقة تعقيب رقم ١٣٤ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة .

● يعلن حسن حمود حضرم السهلي عن فقد لوحة سيارة سوبارو م ٨٥ رقم ٢٤٣٧٥٠٨ خ السعودية صادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● تعلن صغرى بيبي زوجة عبدالرحيم باكستانية الجنسية عن فقد جواز عمره صادر من كراتشي الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية الباكستانية بجدة .

● يعلن سجاد تنوير محمد رمضان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٤١٨٠٨٧ تاريخ ١٤٠٨/٤/١٧ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بانه تقدم لفضيلة القاضي لديها عبدالله بن يحيى بن يوسف الخالدي المواطن محمد بن علي بن دومان بالحفيظة رقم ٢٦/٤٦٨٦ ٦٣ في ١٣٧٩/٤/٢٥ سجل الرياض بطلب ضم استحكام على البيت المسلح وحوشه المحيط به من جميع الجهات الواقع في قرية مزمه بلاد علكم فان اطواله وحدوده كما يلي :

الشمال بطول ١٨,٥٠ م ثمانية عشر متراً ونصف المتر يليه الحوش المنهي عنه .

الجنوب بطول ١٨,٥٠ م ثمانية عشر متراً ونصف المتر يليه الحوش المنهي عنه .

الشرق بطول : ٢٠ م عشرون مترا يليه الحوش المنهي عنه .

الغرب بطول : ٢٠ م عشرون متراً يليه الحوش المنهي عنه .

المساحة الاجمالية : ٣٧٠ م ٢ .

ثانياً : الحوش ومابداخله المنزل المسلح الموافق عليه بعاليه فان الاطوال والحدود لها كما يلي : الشمال يبدأ من الشرق الى الشمال الغربي بطول ١٠ م عشرة امتار ثم ينكسر غرباً بطول ٥٧,٨٠ م سبعة وخمسون مترا وثمانون سم يليه مسيلة ماء وارض فضاء .

الجنوب يبدأ من الشرق الى الجنوب الغربي بطول ٢٠,٥٠ م عشرون ونصف المتر ثم ينكسر غرباً بطول ٣٥ م خمسة وثلاثون مترا ثم ينكسر للشمال الغربي قليلاً بطول ٧,٥ م سبعة امتار ونصف المتر يليه شارع ترابي عرض ٦ م وبرحة .

الشرق يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ١٤,٣٠ م أربعة عشر مترا وثلاثون سم ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول ٣٣,٥٠ م ثلاثة وثلاثون متراً ونصف المتر يليه ارض فضاء ومسيلة ماء .

الغرب بطول ٣٧ م سبعة وثلاثون مترا يليه حرم الطريق ثم شارع مسفلت عرض ٧ م المساحة الاجمالية للحوش والبيت المسلح الموافق عليه ٣١١٦,٧٦م٢ . فمن كان له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

■يعلن خالد حسين مطرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣١٤٩ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■يعلن فقير محمد عبدالشكور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٤١٥٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/١١هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■يعلن عمر محمد عمر برناوى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٩٤٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/١هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن لافي عبدالله السلمي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس تويوتا م ٧٨ نقل السعودية رقم ٥٢٢٤٠٧٧ صادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

● يعلن عواض سعيد القثامي عن فقد ايصال استلام نقود «تامين» لبناء هنجر خزان رقم ٣٢/٣٤٩٣٣٨ تاريخ ١٤٠٨/٤/٢٣ هـ صادر من امانة العاصمة المقدسة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى امانة العاصمة المقدسة / الشرائع .

● يعلن صلاح محمد سالم / يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٠١١٠ تاريخ ١٩٨٦ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

■ يعلن مقصود حسين فاتح محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٦٩٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٠هـ صادر من جوازات جيزان الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جدة .

■ يعلن رضوان علي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/١٠٣٩٨ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■ يعلن عوضى ذيب الدعدى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس م٨١ رقم ٦٠٠٠٧٤٢ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ رده عبدالهادى الحسنى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٧٨ وتاريخ ١٣٨٢/٢/٢٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه/ مليحه عبدالله بشير علي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٤٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد عبدالله احمد المسيبي اللحياني مفيداً ان دفتر بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٥٠١١١١ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عابد جازى غيث المولد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة نزلة الجبور المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ دار لطيفة عبداللطيف عبدالله

وشمالا/ عمارة احمد عبدالله الاسمرى

وشرقا/ شارع عرض ٦م ثم دار حمد حامد سعد المولد وبعض من دار عبدالحميد سمان

وغربا/ دار فرج فهيد السهلي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■يعلن سليم عارف دمير عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٠٦٥١٩٦٢ تاريخ ١٤٠٧/١١/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■يعلن امانت علي عبدالغني عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٠٧٦ تاريخ ١٤٠٧/٩/٢٢هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج او جوازات مكة المكرمة .

■يعلن علي محمد شوعي الشعشعي عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٦٩٠٢ تاريخ ١٤٠١/٦/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■يعلن عباس محمد ابوزيد عن فقد دفتر اقامة رقم ٩١٣٨/ش١ تاريخ ١٤٠٨/٦/٤هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

■يعلن عثمان عبدى شره صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١/١٣٤٨٥٧ تاريخ ١٤٠٥/٧/٦هـ صادرة من جوزات جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها عمير رداد العتيبي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ ممر نافذ ثم دار تويمي مفلح

وشمالا/ سكة نافذة ثم دار ماطر رده العتيبي ودار سفير عالى

وشرقا/ ممر غير نافذ ثم دار عالي بن عساف العتيبي

وغربا/ ممر نافذ ثم دار وارد وصل العتيبي .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها وقف جدى لام مكية بنت سعيد البلوعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الثلاثة الدكاكين والمخازن الايلة له عن طريق الوقف الواقعة باعلى سوق الطائف بالقرب من مسجد الهادى المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا/ بطول ٩٠سم ١٥م ويحدها ملك ورثة عبدالله سعد

وشمالا/ بطول ١٤,٥٠م ثم يتجه شمالا ٤,٣٥م ثم غربا ٧,٦٥م ثم شمالا ٩٠سم ثم غربا ٥,٥م ويحدها الدار والدكاكين الموقوفه

وشرقا/ بطول ٤م ثم يتجه غربا ١١,١٠م ثم جنوبا ٢,٣٠م ثم شرقا ١١,٥م ثم جنوبا ٦م ثم شارع عرض ١٠م

وغربا/ من الشمال ٦,٩٠م ثم شرقا ١,١٠م ثم جنوبا ٣,٣٥م ثم شرقا ٧,٤٠م ثم جنوبا ٣,٤٠م ثم شرقا ٤,٥٠م ثم جنوبا ٣١م ويحدها ملك ورثة محمد كمال

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن/ محمد سعيد جمعان الزهراني من اهالي قرية بلحكم العامية يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية المسماه (جناب زياد) والواقعة في نفس القرية والتى الت اليه عن طريق الشراء من المواطن/ عبدالله احمد الكشاف من اهالي العامية .

ـ علما انه لايمر من الارض طريق او محرمه

ـ مسقوى تشرب من بئر مراحيض

ـ سيلها من مزرعة جمعان هياس ومحمد بن غلة

ـ فلج ماءها من الناحية الغربية لمزرعة جمعان هياس ومحمد بن غلة

ـ المساحة الكلية ٩٤٥ متر مربع .

وحدودها وابعادها كما يلي : ـ

من الشمال يحدها ملك سعيد محمد وطول الضلع من الشرق الى الشمال الغربي بطول ٨م ثم يتجه شمال غرب بطول ٣,٧٠م واجمالي طول الضلع ١١,٧٠م .

ومن الشرق يحدها ملك سعيد محمد وملك جمعان هياس وطول الضلع مبتدا من الشمال الى الجنوب بطول ١٠,٥٠م ثم يتجه جنوب شرق بطول ٢م ثم يتجه جنوبا بطول ٣٩,٦٠م واجمالي طول الضلع الشرقي ٥٢,١٠م .

من الجنوب يحدها ملك جمعان هياس وطول الضلع ١٧,٤٠م .

من الغرب يحدها ملك حسن عبدالله ويحي عطية وجمعان احمد وطول الضلع مبتدا من الجنوب الى الشمال بطول ١٦,٩٠م ثم يتجه شمال شرق بطول ٣٣م ثم يتجه شمالا بطول ٧م ثم يتجه شمال شرق بطول ٤,٥٠م بطول اجمالي للضلع الغربي ٦١,٤٠م

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن نليخان خاتون زوجة الاهي بخش عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٤٥٠٥ صادر من باكستان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة باكستان بجدة .

■ تعلن درين خاتون زوجة الاهي بخش عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٥٠٨٤ صادر من باكستان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة باكستان بجدة .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عون كريم محمد سعد الحسيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٠٨٨ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ يعلن عبدالفتاح عبدالرحمن عبدالقادر صبرى عن فقد رخصة محل بقالة رقم ١٩/ح تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ صادرة من بلدية الطائف

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الطائف فرع الحلقة

■■ يعلن محمد فرحان محمد القرني عن فقد شهادة مدرسية سادسة ابتدائي رقم ١٩ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٦هـ صادرة من سبت العلايا

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم منطقة بيشة/ مكتبة بن صقر

■■ يعلن نور عالم بن فضل احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٦١/ف تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

■■ يعلن عيضة عائض مطر العامدى عن فقد استمارة سيارة ونيت جالنت رقم ٦٢٨٦١٠٤ نقل السعودية صادرة من مرور الطائف موديل ٨٣

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة

■■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المواطن الوكيل الشرعي عن والده خميس علي جمعان العويفي الزهراني طالبا حجة استحكام على بيته الشعبي الحجر والمكون من دورين شعبي والواقع بقرية الطرف بني عويف التابعة لقلوة والذي ال اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ المحدود حسب مسح بلدية قلوة

شمالا . ملك المنهي وسعيد ابراهيم وبلاد زراعية بطول ١٢م

جنوبا طريق رجلي بطول ١٢م .

شرقا طريق رجلي بطول ٨,٧٠م

غربا ملك صالح جمعان بطول ٨,٧٠م

ومجموع مساحته الكلية ١٠٤,٤٠م ٢

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة التقدم اليها خلال ستون يوما من تاريخ نشرد علما انه لايمر به خط علم او حرمه والله ولي التوفيق

■■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعيد عبدالكريم مسفر من اهالي قرية الكراء وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى والتى الت اليه بالهبة من والده وبالتقاسم مع اخوانه والواقع بقرية الكراء والبعيد عن الخط العام وحرمه والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ .. وحدودها واطوالها كما يلي :ـ

١ ـ الارض المسماه سد جعده زراعي مسقوى والشاربه من بئر الواسطة وحدودها كما يلي

شمالا بطول من الشرق الى الجنوب الغربي ١٦م يعتدل غربا ٤٧م ومجموع الضلع ٦٣م ويحدد ملك مبارك بن احمد

جنوبا بطول من الشرق الى الغرب ٥٠م ويحده سبل رجل ١م يليه ملك المنهي .

شرقا بطول من الشمال الى الجنوب ٣٠م ثم ينكسر جنوب غرب ١٠م ثم يعتدل جنوبا ١٦م ومجموع الضلع ٥٦,٥ ويحدد ملك مبارك احمد وسبل الماء ومجرة البئر

غربا بطول من الشمال الى الجنوب ٤٤م ويحده سبل عرض ٤م يليه ملك مبارك بن احمد علما بان الارض مقام عليها في الجهة الشمالية الغربية غرف شعبية

المساحة الاجمالية ٢٢٤٤م٢

٢ ـ الارض الزراعية المسقوى والمسماة الواسطة الظاهرة وجنباها وحدودها كما يلي ـ

شمال بطول من الشرق الى الغرب ٥٠م يحدها سبل عرض ١م يليه ملك المنهي

جنوبا بطول من الشرق الى الغرب ٥٢م ويحدها ملك سعيد زايد واحمد بن صالح الجاوى

شرقا بطول من الشمال الى الجنوب ٣٠م ويحدها البئر وسبل الماء يليه ملك محمد بن ضيف الله

غربا بطول من الشمال الى الجنوب ٣٣م ويحدها سبل عرض ٤م يليه ارض جبليه

المساحة الاجمالية ١٦٠٥م ٢

٣ ـ الارض المسماه الواسطة السافلة الزراعية وحدودها كما يلي ـ

شمالا بطول من الشرق الى الغرب ٢٤,٨٠م ويحدد وقف عيل خميران

جنوبا بطول من الشرق الى الغرب ١٨,٧٥م ويحدد ملك يعين اله بن ضيف اله

شرقا بطول من الشمال الى الجنوب ١٦م ويحده سبل الماء يليه ملك ورثة عبداه مبارك ووقف الجاوى

غربا بطول من الشمال الى الجنوب ١٤,٣٠م ويحدها ملك جارالله محمد جارالله

المساحة الاجمالية ٣٢١,٢٥ م٢

٤ ـ الارض الزراعية المسقوى المسماة الواسطة العليا وحدودها كما يلي ـ

شمالا بطول من الشرق الى الغرب ١٦م ويحده ملك محمد بن ضيف اله .

جنوبا بطول من الشرق الى الغرب ١٧,٥ ويحدها ملك مبارك بن احمد

شرقا بطول من الشمال الى الجنوب ٢٦م ويحدها ملك مبارك بن احمد

غربا بطول من الشمال الى الجنوب ٢٣م ويحدها سبل الماء يليه ملك المنهي وسعيد زايد وورثة بن حمدان .

المساحة الاجمالية ٤٠٨,٢٠م ٢

طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بعاليه فمن له معارضة على ذلك التقدم بمعارضته الى المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره .

■■ يعلن حمود شبيب السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين نقل موديل ٨٤ رقم ٦٥٥١٧٣٤ صادرة من مرور تربة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة

■■ يعلن عبداه محمد عبداه ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٥٠٨٥ تاريخ ١٤٠٢/٣/٧هـ صادرة من مرور مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة/ او كلية الشريعة واصول الدين بابها

■■ يعلن امان اله مطيع الرحمن عليم الدين عن فقد لوحة سيارة تويوتا م٨٢ رقم ٥٠٧٠٧٥٩ نقل السعودية صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب ان المواطن عبداه سعد بن عبداه الخضران الشهراني قد تقدم لهذه المحكمة طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل مزرعته والتى يوجد بها بئر مشترك وتحتوى على نخيل الواقعة بالشيق قرية رغوة معروف الحدود يحده شمال مزرعة ناصر سعيد بطول الضلع ٢٠٧م وجنوبا شارع عرض ٨م بطول ٢٠٧م وشرقا نخيل مشترك ويليه ملك المنهي بيت بطول ٤٥م وغربا مزرعة مفحف محمد بطول ٤٢م ومساحتها ثمانية الاف وثمانمائة وستة وعشر متر مربعا ٨٨١٦م٢ الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره / مكتبة بن صقر

■■ يعلن محمد حمود علي عن فقد رخصة عمل رقم ٦٤٦٣ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٥هـ صادرة من ابها

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها ـ مكتبة بن صقر بابها

■■ يعلن عبدربه حسين العبيدى عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٣٠٢١ تاريخ ١٤٠١/٣/٦هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

■■ تعلن محكمة الباحة الشرعية بانه تقدم اليها المواطن علي احمد سعيد ال مفرحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية ـ عثرى ـ والمسماه المدورة والواقعة في قرية وادى الفرع بالخولم والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده والبعيدة عن الخط العام وحرمه كالتالي ـ

شمالا يحدها ملك علي بن عطية وتمام الحد السبل بعرض ٢م المؤدى للمزرعة بضلع يبدا من الشرق باتجاه الغرب بطول ٤م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢,٥ ثم ينكسر غربا ٤٥,٥م فيكون اجمالى طول الضلع = ٥٢م .

شرقا يحدها ملك عوضه بن محمد احمد بطول ضلع ٢٠م

جنوبا . يحدها ملك عوضه بن احمد بضلع يبدا من الشرق باتجاه الغرب بطول ٦م ثم ينكسر قليلا باتجاه الشمال الغربى بطول ٦م ثم ينكسر غربا بطول ٢٣م فيكون المجموع الاجمالى للضلع الجنوبي بانكساراته ٣٥م

غربا . يحدها ملك عوضه بن احمد بطول ضلع ٢٩م

وللارض ساقية تبدا من اعلى جبل الكحل وينتهى بركيب المدورة اما عرضها من ناحية الارض ٢م اما عرضها في الجبل حسب العرف بين المزارعين اما طولها ٣١٩م

المساحة الاجمالية ١٠٨٠,١٠م ٢

طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه . والله الموفق

■■ تعلن محكمة الباحة الشرعية للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد عبداه ساعد الحامل حفيظة نفوس رقم ٦٤١٧٠/١٠١٧٤ بتاريخ ١٣٨٣/١١/١٠هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية (عثرى) المسماه الودفة والحصينات الواقعة في قرية الشفا والتى الت اليه عن طريق الهبة من جده والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي . والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ

شمالا يحدها ورثة محمد بن سعدى بطول ٦٤م

جنوبا يحدها ملك الاوقاف وملك احمد بيقان وتمام الحد ورثة احمد بن ساعد بطول ٢٥م

شرقا . يحدها ملك احمد بيقان وورثة احمد بن ساعد بطول الضلع ١٦٩,٤٠م .

غربا . يحدها المسلخ وتمام الحد ملك ورثة احمد بن ساعد بطول الضلع ١٥٢,٢٠ .

المساحة الاجمالية . = ٦١٩٧,٧٩م ٢

طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .

■■ يعلن عباس علي غلام عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٨٢٨١ لعام ١٩٧٦م صادرة من كراتشي

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بجدة

اعلانات حكومية

●●● اعلان

رقم المناقصة/١ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ

الجهة المعلنة/ جامعة الملك سعود فرع القصيم

اسم المناقصة ووصفها/ صيانة وتشغيل ونظافة مباني وحدات فرع جامعة الملك سعود بالقصيم

قيمة وثائق المناقصة/ ٥٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق/ الادارة العامة بالفرع ـ ادارة المشتريات مكتب رقم ٢٢٢ بمدينة بريدة طريق المدينة

اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/٧ هـ

موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/٨ هـ

●●● اعلان من بلدية منطقة الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح المناقصات التالية في مناقصة عامة

١/ اسم المشروع/ مشروع صيانة وتجميل شوارع مدينة الباحة

رقمها/ ٣

قيمة الشروط والمواصفات ٢٠٠٠

اخر موعد لتقديم العطاءات/ ٢١/ ٩/ ١٤٠٨ هـ

موعد فتح المظاريف/ ٢٢/ ٩/ ١٤٠٨ هـ

٢/ اسم المشروع/ مشروع صيانة حدائق مدينة الباحة (الدوار ـ المثلث)

رقمها/ ٤

قيمة الشروط والمواصفات/ ٢٠٠٠

اخر موعد لتقديم العطاءات/ ٢٢/ ٩/ ١٤٠٨ هـ

موعد فتح المظاريف/ ٢٣/ ٩/ ١٤٠٨ هـ

فعلى من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة بعاليه مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالاتي

١/ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارى المفعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل مع شهادة توضح المركز المالي وشهادة تصنيف مقاولين

٢/ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة

٣/ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة اربعة شهور

٤/ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة

علما انه لن يقبل اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد ابدا

هكذا من الأصل

في عهد رائد العلم والمعرفة كان للتعليم بمنطقة حائل كل الاهتمام والعناية

بدأت مسيرة التعليم بالمنطقة عام ١٣٥٢هـ بمدرسة ابتدائية

واليوم بالمنطقة ٣٩٤ مدرسة مابين ابتدائية - ومتوسطة - وثانوية وتحفيظ للقرآن الكريم - وتعليم للكبار

تضم بين جنباتها اكثر من ٢٣٩٧٦٨ طالبا



● خادم الحرمين الشريفين

● كان بدء التعليم الحكومي بمنطقة حائل في عام ١٣٥٦هـ بالمدرسة السعودية بمدينة حائل ولم يكن قبل ذلك الا في مدرسة «سبيل الرشادة» والتي شهدت نوعا من النظام وقد افتتحها الشيخ سليمان بن حمد السكيت وذلك في عام ١٣٥٢هـ والتي انضمت للمدرسة السعودية . وقد يكون للثقافة والتعليم دور بارزا في حياة المجتمع في منطقة حائل فهناك حلقات المساجد ودور الكتاتيب وللمكتبة الخاصة نصيب منها . فقد اهتم بعض علماء المنطقة بايجاد مكتبات بها شتى الوان المعارف والعلوم . قد كانت الشيخ ابن يعقوب والشيخ علي الصالح عليها رحمة الله وقد انشأها في أواخر القرن الثالث عشر الهجرى اي مايقارب اعوام ١٢٨٠هـ . ثم تلا بعد ذلك افتتاح العديد من المدارس في القرى والبلدان بالمنطقة ففي بقعاء تم افتتاح مدرسة ابتدائية عام ١٣٧٠هـ وفي الروضة وغيرها في عام ١٣٧٢هـ .. وهكذا نما التعليم في المنطقة بشكل بارز .

نهضة تعليمية مباركة

ولمزيد من القاء الضوء توجهت الجزيرة الى سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الدكتور / رشيد فهد العمرو الذي اوضح بانه بلغ عدد المدارس في المرحلة الابتدائية ٢٣٥ مدرسة تضم نحو ٢٣٠٤٩ الف طالب وفي المرحلة المتوسطة نحو ٧٢ مدرسة تضم حوالى ٥٧٤٧ طالبا وفي المرحلة الثانوية ٢٥ مدرسة تضم ٢٥٥٦ طالبا بالاضافة الى وجود مدرستان لتحفيظ القران الكريم في حائل والروضة وثلاث مدارس ابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم في حائل والروضة وبقعاء . كما تم انشاء كلية متوسطة لاعداد المعلمين .

وحول مساهمة الادارة في مجال مكافحة الامية -

اجاب مدير التعليم -

ان مدارس تعليم الكبار منتشرة في انحاء ومواقع كثيرة من منطقة حائل بلغ اعددها هذا العام نحو «٦٠» مدرسة وبلغ عدد الدارسين بها «١٤١٦» دارسا .

الخدمات الصحية الطلابية

وقد تحدث مدير التعليم عن الخدمات الصحية

فقال تقوم الادارة بتقديم الخدمات الصحية من خلال الوحدات الصحية التي تم افتتاحها لهذا الغرض لتقديم خدماتها لجميع منسوبي التعليم من طلاب ومدرسين وموظفين . وقال انه يوجد في المنطقة خمس وحدات صحية اولاها رئيسية في مدينة حائل واربع وحدات صحية فرعية واحدة في حى المنتزة والخريات في الحائط والوسيطاء والغزالة كما ان للاطباء جولات دورية على جميع مدارس المنطقة للكشف على الطلاب في مدرسهم وتقديم وسائل العلاج اللازمة لهم . كذلك حملات التطعيم والوقاية من الامراض الوبائية . مع تزويد الطلبة بشهادات اللياقة . واستقبال المرضى المحالين من مدارسهم لعلاجهم .

مشاريع تحققت

وحول المشاريع التي تم تنفيذها -

اجاب الدكتور العمرو : لقد بلغ عدد المباني الحكومية لكافة المدارس في المرحلة الابتدائية «١٥١» مدرسة وللمتوسطة «١٥» مدرسة والثانوية ٣ مدارس . وكذا مبنى الكلية المتوسطة على مساحة «١٦٠٠٠٠» الف متر . كذلك مبنى ادارة التعليم - المكتبة العامة - مبنى بيت الطالب - الوحدة الصحية المدرسية - المعسكر الكشفي - المستودعات الرئيسية - المستودعات الفرعية - الخدمات العامة . الوحدة الصحية بالوسيطاء . وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع نحو ٥٨١,٣٤١,٨٣٧ مليون ريال .

كما يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع الملاعب المجمعة بتكلفة اجمالية قدرها ١٧ مليون ريال .

واوضح سعادة مدير عام التعليم بان الادارة تنقل نحو «٥١٣٠» طالبا باجر يومي يبلغ نحو ٤٦٨٩ ريال يوميا وذلك من منازلهم من خلال تواجدهم في تجمعات صغيرة الى مدارسهم .

الكلية المتوسطة نواة للتعليم الاكاديمي

تم انشاء الكلية المتوسطة بحائل عام ١٤٠٣هـ وهي الان تشغل مساحة ١٦٠٠٠٠ الف متر مربع في مبنى حديثة ومتكاملة . وتشتمل على العديد من الاقسام الاتية -

١ - قسم الدراسات الاسلامية .
٢ - قسم الدراسات القرآنية وهو لحدث الاقسام .
٣ - قسم اللغة العربية .
٤ - قسم الاجتماعيات .
٥ - قسم التربية وعلم النفس .
٦ - قسم الرياضيات .
٧ - قسم العلوم .
٨ - قسم التربية الفنية وانتاج الوسائل .
٩ - قسم التربية البدنية .

واوضح سعادة عميد الكلية المتوسطة بحائل الاستاذ/ علي بن حمود بان في الكلية عدد من المنشآت كجزء من النشاط الذي يمارسه طلبة الكلية .

وتشمل للمعرض الدائم للتربية الفنية والوسائل التعليمية مع ما تنتجه الاقسام الاخرى . مع اقامة معرض سنوى في نهاية كل عام دراسي .. كذلك متحف العلوم ويضم بعض الاحياء الصحراوية وبعض النماذج من الحيوانات والنباتات المحفوظة . وكذلك نماذج مجسمة . ولوحات مختلفة .. كما ان هناك معرض للتراث الشعبي . ويشتمل على العديد من المقتنيات القديمة التي تبرز طرائق المعيشة المختلفة في الماضي القريب وكذا تطور الحياة الاجتماعية .

كما انشىء في الكلية «مكتبة» مع تعاون ادارة التعليم بالمنطقة واوضح عميد الكلية بان للكلية نشاطات ثقافية سواء داخل الكلية او خارجها شملت العديد من المحاضرات والندوات ومسابقات القصة والشعر . كما استضافت بعض المؤتمرات والندوات العامة وقامت بطبع النشرات الثقافية الداخلية .

كما ان الكلية قامت بدور بارز في مجال الرحلات والكشافة داخل المنطقة وخارجها . كما انها استضافت العديد من الوفود الطلابية من مختلف طلبة الكليات والجامعات .

ويبلغ عدد طلاب ودارسي الكلية خلال العام الدراسي الحالي ٥٠٤ طالبا ودارسا .

الطرق بالمملكة شرايين حضارة ووشائج تنمية

تحتضن منطقة حائل شبكة هائلة من الطرق الرسمية والزراعية

بلغت اطوال الطرق الرئيسية بالمنطقة ١١٥٠كم بتكلفة بلغت ١,٠٧٢,٢٨٦,٤٤٥ ريالاً

● تعتبر الطرق هي الشريان الحيوى للاتصالات فعبرها يتم نقل البضائع والادوات والاجهزة وكذلك توارد الناس مع بعضها البعض ولهذا قامت وزارة المواصلات ممثلة بادارة الطرق بمنطقة حائل بتنفيذ مجموعة من الطرق الرئيسية ربطت المنطقة ببقية مدن المملكة وقد بلغت اطوال هذه الطرق الرئيسية مايقارب ١١٥٠كم بتكلفة بلغت حوالى ١,٠٧٢,٢٨٦,٤٤٥ [بليون واثنان وسبعون مليون ومئتان وست وثمانون الفا واربعة وخمسة واربعون ريالا]

اما بالنسبة للطرق الزراعية فقد تم تنفيذ شبكة كبيرة من الطرق الزراعية رابطت مدينة حائل بالمدن والقرى الكبيرة وقد بلغت اطوالها حوالى ٩٢٣كم تكلف مايقارب من ١٦٧,٢٧٩,١٦٨ ريال وقد ساهمت جميع هذه الطرق الرئيسية منها والزراعية في انعاش الحركة الاقتصادية والاجتماعية بالمنطقة وسهلت على المواطن التنقل بيسر وسهولة .

شرايين الطرق بحائل

وحول ذلك يتحدث الاستاذ عبدالرحمن بن صالح المرسى مدير ادارة الطرق بمنطقة حائل حول ابرز الطرق التي تم انشاؤها فقال هي -

● طريق حائل القصيم

● طريق حائل / المدينة المنورة
وكذلك طريق حائل / العلا - تبوك .
وطريق حائل / سميراء - البتراء .

وقد تم انجاز بعض الطرق في ميزانية العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ والتي شملت .

● استكمال طريق حائل / جبه

● تنفيذ الاجراءات الاولى من طريق حائل / رفحاء .

● تنفيذ طريق الروضة / حائل مع وصلة الحامدية بطول ٧٥كم

مشاريع في طريقها الى النور

وحول بعض المشاريع التي تعتزم الادارة تنفيذها اجاب المرسى بقوله اما بالنسبة للمشاريع التي تعتزم الادارة تنفيذها فقد تم تكليف بعض الشركات الاستشارية العاملة بالمنطقة بدراسة وتصميم طرق زراعية بطول ٤٢كم وهي طريق الشعرنيه / بقعاء - مريفق / بقعاء - الحمراء / المدينة المنورة .

كما تكلف احد المقاولين لتنفيذ طريق العظيم البالغ طوله ٣٦كم وسيتم البدء بالعمل خلال الايام القليلة القادمة ان شاء الله كما انه يجرى حاليا العمل بمشروع طريق المياه / تربه البالغ طوله ٥٤كم والذي تقوم الادارة بتنفيذه بمعداتها وجهازها الفني وبجهود ذاتي وينفذ هذا الطريق حسب الاصول الفنية والهندسية كطريق رئيسي .

عقبات تزال وطرق تمهد

وحول الطرق الترابية الممهدة اجاب المرسى بقوله الادارة تقوم بفتح وردم وتمهيد الطرق الترابية وشق العقبات بجبل اجا - وقد بلغت اطوال تلك العقبات حوالى ١٠٠كم وعددها ٥٠ عقبة وكذلك قامت بتحسين الطرق بمنطقة الحره جنوب حائل والنفود وشمال وشرق حائل وقد قدرت اطوال الزراعية والترابية بحوالى ٢٥٠٠كم وتقوم الوزارة بتكليف احدى المؤسسات المتخصصة في مجال الصيانة وذلك بصيانة الطرق الرئيسية والزراعية التي تقوم بتنفيذها للمحافظة على سلامة الطرق ومستخدميها ولدى الادارة فرق متخصصة مهمتها صيانة واصلاح الطرق الترابية ولاتقف خدمات الادارة عند هذا الحد بل انها تساعد على درء مخاطر السيول واطلاح مجارى الاودية في موسم الامطار لتجنب المواطنين اضرار السيول .

نشاطات ادارة الطرق

وحول ابرز نشاطات وسائل النقل البرى يقول مدير ادارة الطرق بحائل ان الادارة تشرف على مختلف نشاطات وسائل النقل البرى في المنطقة وقد اشتملت خدماتها على عدة مجالات نذكر منها

١ - انشاء خدمة نقل الركاب بالحافلات داخل : مدينة حائل - وبين مدينة حائل وبعض قرى المنطقة مثل الخطة - بقعاء وقد بلغ عدد الحافلات المرخص لها حوالى احد عشر حافلة .

٢ - استخراج رخص تشغيل للشاحنات الغرض منها تحديد الحمولات الاجمالية لتلك الشاحنات .. وقد بلغ عدد الرخص المستخرجة اكثر من ١٠٥٠ رخصة .

٣ - الترخيص لمجموعة من المواطنين لمزاولة نشاط ترحيل الركاب بين مدن المملكة ومن المنطقة الى خارج المملكة وقد بلغ عدد المكاتب المرخص لها حوالى ٩ مكاتب .

٤ - اما بالنسبة لترحيل البضائع والمهمات باجر على الطرق البرية فقد قامت الوزارة بالترخيص لعشرة مؤسسات وطنية لمزاولة هذا النشاط مما سهل شحن البضائع سواء منها المصدر او المستورد من والى منطقة حائل .

٥ - في مجال تشغيل خدمات تاجير السيارات الصغيرة فقد تم الترخيص لعدد خمس مؤسسات تملك حوالى ٦٧ سيارة مجهزة باحدث وسائل الراحة للعمل في هذا المجال .

والادارة في طريقها لانشاء خدمة الليموزين داخل مطار حائل وفي مدينة حائل وجارى الان الترخيص لبعض المؤسسات للعمل بهذا المجال وفي الختام نسال المولى عز وجل ان يعز حكومتنا الرشيدة لما فيه خير الاسلام والمسلمين والله الموفق .

واستجابت الارض الطيبة لمعطيات التنمية

من حكومة خادم الحرمين حظيت الزراعة في حائل بدعم سخي وكبير

في مجال الاستثمار ١٢٠٠٠ قرار زراعي سلمت للمزارعين ٢٠٠٠ طلب تحت البحث والدراسة

في مجال الانتاج والاعانات ٤٫٩٤٢ مليار ريال اعانات للفسائل والذرة والتمور

حظى قطاع الزراعة في منطقة حائل بدعم سخي وكبير من حكومة خادم الحرمين الشريفين . وارضها المعطاءة استجابت لمعطيات التنمية .. ولاشك ان توفر الثروة الخصبة ووفرة المياه الى جانب المناخ الجيد ادت هذه العوامل مجتمعة الى وجود نهضة زراعية رائدة جعلت من منطقة حائل تتبوأ مركزا متقدما في انتاج القمح .

غرس واثمار

واوضح سعادة مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة حائل الاستاذ على الراجح بان عدد اشجار النخيل والمزروعة في المنطقة يجاوز نحو ثمانمائة الف نخلة .

وقال الراجح : بعد ان ركزت خطط التنمية في بلادنا على تطوير ودعم المجال الزراعي اجرت وزارة الزراعة والمياه دراستها المكثفة لرسم الخطوط العريضة من التنسيق بين المجالات الزراعية الانتاجية المختلفة وكذلك ساعد على ذلك التطور صدور نظام توزيع الاراضي البور على الراغبين بالاستثمار . وساند ذلك دعم البنك الزراعي من خلال قروضه الميسرة واوضح الراجح بان المساحة الصالحة للزراعة بالمنطقة تقدر بنحو ١٥,٠٠٠كم٢ ولم يستغل سوى جزء يزيد قليلا عن ٢٦٪ من جملة الاراضي الصالحة حيث تقدر المساحة تلك بنحو ٤٠٠٠كم ٢ فقط وهذا يعني ان هناك فرص لستثمار كبيرة بالمنطقة في مجال الزراعة .. ومنذ عام ١٣٩٠هـ بدأت المديرية بمسح الاراضي الصالحة للزراعة وتوزيعها على المواطنين الراغبين في مجال الاستثمار الزراعي حيث بلغ عدد القرارات الزراعية التي سلمت لهم تقارب اثنا عشر الف قرار زراعي ١٢,٠٠٠ وهي تشمل قرارات فردية او قرارات مشاريع زراعية حيث بلغت على النحو الاتي - «١٥٠» مشاريع قمح واعلاف . «٣٠٠» مشروع دواجن لاحم وبياض . «١٥٠» مشروع بيوت محمية بلاستيكية وزجاجية . «٢٠٠» مشروع تربية وتسمين اغنام . «٣٠» مشاريع لانتاج الالبان . «٢٠٠» مشروع لانتاج الفاكهة . ومشروع واحد لانتاج العسل .

وتستقبل المديرية طلبات الراغبين ويوجد نحو اكثر من «٢٠٠٠» الفي طلب .

ارتفاع معدل الانتاج

واوضح الراجح بان منطقة حائل اشتهرت بارتفاع معدل لانتاج القمح حيث زاد التنافس على رفع تلك المعدلات حيث تصل الى «٧,٥» طن للهكتار الواحد . حيث بلغ لنتاج منطقة حائل للعام الماضي لربعمائة وسبعون الف طن ويعادل نمو ١٨٪ من انتاج المملكة الكل ويتوقع ان يغطى اكثر من ٢٠٪ من لنتاج المملكة للموسم الزراعي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ .

اعانات تشخيصية مختلفة

كما ان المديرية تقدم اعانات مختلفة لتشجيع زراعة النخيل والذرة حيث تقدم اعانة لفسائل النخيل وهي خمسون ريال للفسيلة الواحدة وكذلك يقدم للمزارع عن كل كيلوغرام من التمور خمسة وعشرون هللة وكذا الذرة خمسة وعشرون هللة للكيلو جرام . حيث قدمت المديرية اعانة فسائل بلغت نحو ١,٩٠٥,٨٠٠ مليون ريال وذلك عن عدد ٣٨١١٦ فسيلة نخلة . وقدمت اعانة لانتاج التمور مبلغ وقدره ٣,٨٧٧,٠٧٣ مليون ريال وكذا مبلغ «١٥٨٧٠٠» للذرة .

كما ان هناك حصة لمنطقة حائل تتعلق بشراء التمور بواسطة مصنع التمور بالاحساء لبعض الاصناف وقد تم شراء خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ مئة وستون طنا من التمور لعدد من المزارعين .

مشاريع مياه الشرب

واهتمت المديرية بمشاريع مياه الشرب فهناك مشروع مياه مدينة حائل الذي يقع بالحميه . شمال شرق حائل على بعد ٣٥كم ويمر عبر خطين احدهما بقطر ١٢ انش والاخرى بقطر ٢٤ انش كما انها تقوم بالاشراف على مشاريع الشرب في بعض بلدان المنطقة كبقعاء والروضة والحليفة وغيرها والتي بلغت ٣٧ مشروعا وكذلك هناك اربعة مشاريع تحت التنفيذ وخمسة اخرى تحت الدراسة .. كما يتم سقيا عدد ٧٧ قرية بواسطة الناقلات .

كما يوجد في المنطقة ٨٠٠٠ الاف بئر ارتوازي يتم تغذيتها من تكوين رئيسين لحدهما تكوين الساق والاخر تكوين تبوك تتراوح اعماقها بين ٢٠٠ - ١١٠٠م .

المنطقة مجال للرعي الجيد

كما ان المنطقة تتمتع باماكن رعوية متباعدة الاطراف حيث تشتهر المنطقة برعى الاغنام النجدية . وتبلغ اعداد الاغنام نحو ٦٥٠,٠٠٠ الف رأس والابل اكثر من ٥٠,٠٠٠ الف رأس واكثرها هي منطقة الدرع العرتى حيث لايسمح باستثمارها .

واوضح مدير الشؤون الزراعية بمنطقة حائل على الراجح في ختام حديثه قال -

انشاءات السدود

وحيث ان المنطقة تقع في منطقة الدرع وتوفر المزارع التي تعتمد على المياه السطحية وقلة المياه والابار القديمة فقد شرعت المديرية بمطالبة الوزارة بزيادة عدد السدود بالمنطقة وعمل الدراسات عليها فقد تم تنفيذ احد عشر سدا ويجرى تنفيذ سد الروضة والوسيطاء والسليمي كما يوجد نحو ٥٦ موقع مقترح اقامة سدود عليها ومُجدولة حسب الاولوية والتي سوف يتم تنفيذها مستقبلا باذن الله .

صندوق التنمية العقارى بحائل : مصدر اسعاد ورفاهية يواكب نهضتنا المباركة

ان حكومة خادم الحرمين الشريفين كانت ولازالت منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وحتى يومنا هذا وهي دائما تسعى بشتى الوسائل من اجل راحة المواطن الكريم على هذا التراب الطاهر وقد تحقق ماتهدف اليه واتم الله علينا بنعمته الأمن والسلام ومن هذا المنطق رات حكومتنا الرشيدة انشاء صندوق التنمية العقارية من اجل اسعاد المواطنين وقد تحقق ذلك واستطاعت بلادنا في عهد خادم الحرمين الشريفين ان تكون نموذجا عمرانيا رائعا يفتخر به كل منتمى لهذا الوطن الغالي - عزيزى القارىء لقد كان لنا هذا اللقاء مع المهندس سعد الهريش مدير فرع صندوق التنمية العقارية بحائل والذى حدثنا عن المشاريع التي مولها الصندوق فقال -

صندوق التنمية ومسيرة البناء

ان صندوق التنمية العقارية منذ بدا نشاطه عام ١٣٩٥هـ قام بدور هام في دفع مسيرة التنمية الاسكانية وتطوير حركة البناء والعمران وساعد على توفير العديد من المباني السكنية التي ساهمت في دفع معيشة المواطن ورفاهيتهم فهو احدى المؤسسات التمويلية المتخصصة بهدف دفع عجلة التنمية لدى القطاع الخاص في مجال الاسكان وذلك عن طريق منح المواطن قروض ميسرة طويلة الاجل لتمكنهم من بناء مساكن عصرية تتلائم والنهضة الشاملة التي تشهدها البلاد هذا بالاضافة الى منح قروض الاستثمار التي تساعد على توفير العديد من المجمعات السكنية والمباني المكتبية والاسواق التجارية

نشاطات الصندوق بحائل

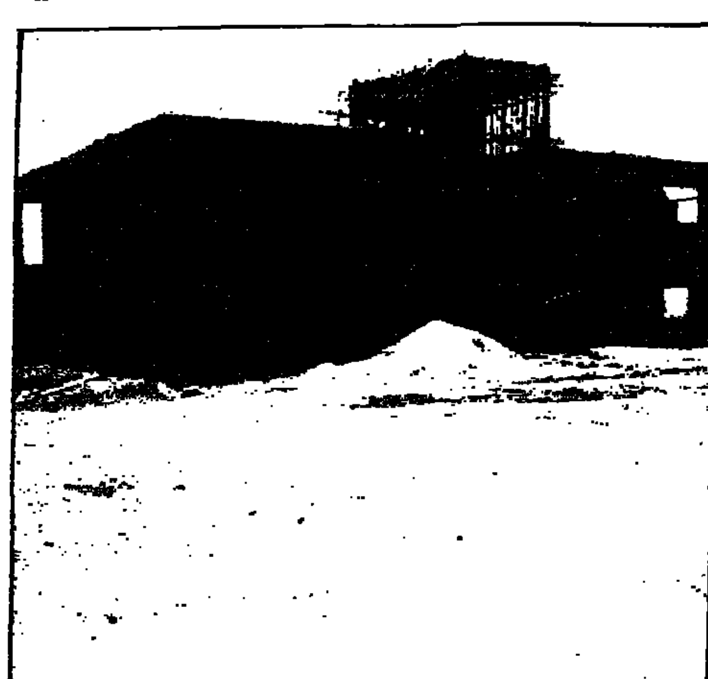
واضاف المهندس الهريش قائلا لقد حظيت منطقة حائل شانها شان بقية مناطق المملكة بقسط وافر من خدمات الصندوق حيث بلغ عدد قروض المساكن الخاصة التي قدمها الصندوق للمواطنين منذ انشائه عام ١٣٩٥هـ وحتى نهاية ربيع الثاني عام ١٤٠٨هـ حوالى ثلاثة عشر الف قرض (١٣٠٠٠ قرض) بلغ مجموع من صرف لها حوالى ثلاثة الاف وستمائة وستة وستون مليون وخمسمائة وتسعة وستون الف ريال [٣,٦٦٦,٥٦٩,٠٠٠ ريال] هذا وقد شملت خدمات الصندوق حوالى ثلاثون قرية وهجره في المنطقة بالاضافة الى مدينة حائل وان ماتشاهده اليوم من الاتساع في الرقعة العمرانية اضعاف ماكانت عليه قبل تاسيس الصندوق والدليل على الدور الهام الذى قام به الصندوق في مجال الاعمال والبناء وماقدمه الصندوق من خدمات جليلة تجاه المواطنين في هذا البلد سواء في منطقة حائل او مناطق المملكة الاخرى حيث نرى ونشاهد المخططات السكنية والمستحدثة والجديدة في منطقة حائل وبعض قرى وهجر المنطقة وقد امتلاءت وانتقلت فيها المباني والفلل الحديثة والعصرية التي ترقى بالمواطن والمقامة معظمها ان لم تكن كلها بقروض من الصندوق بعد ذلك تحدث المهندس سعد الهريش عن فئات القروض التي يمنحها الصندوق في منطقة حائل فقال ان الصندوق يمنح فئتين من القروض فئة (ا) ومبلغ القرض ثلاثمائة الف ريال ٣٠٠٠٠٠ ريال وتمنح للمقترضين في مدينة حائل وفئة (ج)ويبلغ القرض مائتا الف ريال (٢٠٠٠٠٠ ريال) وتمنح للمقترضين في قرى وهجر المنطقة .

طلبات في طريقها الى التنفيذ

واضاف لقد بلغت عدد الطلبات التي قدمت من المواطنين في المنطقة وذلك للحصول على قروض من الصندوق حتى نهاية ربيع الثاني عام ١٤٠٨هـ حوالى اثنى عشر الف ومائة وثمانية وثلاثون طلبا (١٢١٣٨ طلب) اضافة الى ان الصندوق تولى التابعة والاشراف على المباني الممولة بقروض منه لكي يضمن للمواطن تنفيذ مسكنهم حسب الهدف الذى القرض من اجله وعلى ذلك فقد اولى عملية الاشراف في بداية تاسيس بلدية منطقة حائل كما هو الحال في بعض المناطق التي يفتتح فيها فرع للصندوق للقيام بعملية الاشراف وعند افتتاح فرع الصندوق في منطقة حائل في شهر ربيع الاول عام ١٤٠٣هـ تولى الاشراف المباشر على المباني الممولة من الصندوق كمان الصندوق يستعين بالمهندسين والفنين السعوديين لدى الادارات الحكومية الاخرى للاشراف على المباني التي تقام بقروض من الصندوق كمهندسين متعاونين وذلك في وقت فراغهم حيث يتعاون الصندوق مع احد عشر مهندسا واثنين من الفنين السعوديين .

كيف تسدد القروض

وعن كيفية سداد القروض قال مدير صندوق التنمية العقارية المهندس سعد الهريش وكما كان منح القروض سهلا وميسرا من الصندوق كذلك فان عملية تسديد هذه القروض سهلة حيث يبدا المقترض بالتسديد بعد مضى سنتين من تاريخ توقيع عقد القرض «تاريخ الاستلام الدفعة الاولى» يقوم بتسديد القسط ويمثل القسط الواحد مقدار ٤٪ من مبلغ القرض المصروف له ويحصل المقترض على اعفاء بنسبة ٢٠٪ من مبلغ قسط يتم تسديده في موعد حلوله ويضاف الى ذلك خصما اضافيا بنسبة ١٠٪ لمن يسدد كامل القرض دفعة واحدة هذا بالنسبة لقروض المساكن الخاصة - اما قروض الاستثمار فانها تسدد على عشرة اقساط سنوية متساوية يستحق القسط الاول فور انقضاء سنة على المشروع وفقا للبرنامج المعتمد من الصندوق او فور انقضاء سنة على استلام الدفعة الاخيرة من دفعات القرض ايهما اقل ثم يستحق كل قسط بعد سنة من استحقاق القسط الذى يسبقه . وفي نهاية اللقاء تحدث مدير التنمية عن جواز نقل القرض (المبنى) من شخص الى اخر وقال -



اجراءات نقل القرض

ان صندوق التنمية العقارية اجاز نقل العقرض «المبنى» من شخص الى اخر وفق شروط سنها اذا انطبقت على البائع والمشترى ليسهل للمواطن حرية نقل قرضه في حالة الاستغناء عنه ليحل محله شخص اخر وهذه الشروط هي ان يكون قد مضى على توقيع عقد القرض «استلام الدفعة الاولى» ثلاث سنوات وان تكون جميع الاقساط المستحقة مسددة وان يكون المشترى احد اقارب البائع كالاب والابن والاخوان والاخوات وان لايسبق للمشترى الاقتراض من الصندوق من قبل وتنطبق عليه شروط الاقراض .





ندوة الكتاب السعودي .. تحقق اهدافها

● مكة المكرمة - كتب (تميم الحكيم) :

خير جليس ، واحسن انيس يمرّ بازمة ، ويتعرّض لمشكلة .. ماطبيعة هذه الأزمة ؟ وما اسباب هذه المشكلة ؟ وما الحل ؟

ندوة (الكتاب السعودي .. نشره وتوزيعه) التي عقدت في (نادي مكة الثقافي الادبي) مساء الثلاثاء الماضي ١٤٠٨/٨/١٨ هـ ، حاولت ان تعاين الألم ، وتشخّص المرض ، وتصف العلاج ..

شارك في الندوة اثنان من القائمين على حركة النشر في المملكة ، وهما : الاستاذ صالح محمد جمال صاحب (مكتبة الثقافة) ، والاستاذ محسن باروم ، مدير دار الشروق ، وصاحب دار (عالم المعرفة) للنشر والتوزيع .. وادار الندوة الدكتور حمزة حسين الفعر عميد (معهد البحوث العلمية) بجامعة ام القرى ..

وقد تعرّض المشاركون في الندوة الى ملامح الازمة ، وسمات المشكلة ، والتي تاخذ اتجاهين رئيسيين :

اولاً : اتجاه عام : يشاركنا فيه غيرنا من دول العالم الثالث ، ويكمن في ضعف الوعي القرائي لدى الجمهور ، وعدم الاقبال على قراءة الكتب بوجه خاص .. اضافة الى محدودية الانتاج الفكري المبدع القادر على جذب الناس نحو الكتاب ..

ثانياً . اتجاه خاص : ينبع من اسباب مختلفة منها :

١ - عدم وجود مؤسسة حكومية معينة تتبع لها صناعة الكتب .. فالكتاب موزع بين عدة جهات منها (وزارة الاعلام) ووزارة المعارف ، ووزارة الاوقاف ، والرئاسة العامة لرعاية الشباب ، وغيرها .. مما يؤثر على حركة النشر .

٢ - عدم تشجيع اجهزة الدولة ، كوزارة الاعلام ، والجامعات والمدارس ، لدور النشر ، بشرائهم كميات من الكتب التي تقوم بطباعتها ، مما يعين صناعة النشر .. ويخفف العبء على الناشر والقاريء .

٣ - الغياب الكامل للمكتبة الوطنية .

٤ - فقدان نظام الايداع القانوني .

٥ - نقص التمويل وارتفاع تكاليف الطباعة .

٦ - نقص العناصر الوطنية المدربة في مجال صناعة الكتب .

٧ - ضعف النقد والمراجعة للكتب التي تنشر .

٨ - عدم اهتمام وسائل الاعلام بالاعلان عن الكتب .

٩ - ضعف اجهزة توزيع الكتب وعدم تطور وسائلها .

● ● ●

ولم تكتف الندوة باستعراض اسباب الازمة ، بل حاولت البحث عن مخرج .. فقدم الاستاذ محسن باروم ، من خلال خبرته الطويلة ومعاناته ، مجموعة من الاقتراحات والتوصيات ، يمكن ان تساعد في حل هذه الازمة ، من بينها

١ - انشاء جهاز للشؤون الثقافية ، او هيئة عربية سعودية لتنمية الكتاب ، تتولى الاشراف على حركة النشر والتوزيع داخل المملكة وخارجها .. وتخصيص اعتمادات لازمة من خزانة الدولة لتنفيذ الخطط التي تضعها .

٢ - وضع استراتيجية للكتاب ، واعداد خطط من اجل الاستثمار الفعال للقدرات البشرية والتقنية والمادية المتاحة في المملكة .

٣ - تنسيق خطط التربية والثقافة والاعلام تنسيقاً وثيقاً من اجل تخطيط متماسك لانتاج الكتاب ، باشراك العاملين في مختلف مهن صناعة نشر الكتاب ، وممثلين عن القراء .

٤ - انشاء مكتبة .. يصنف فيها كل ماتصدره دور النشر من مؤلفات . ويتم فيها حصر المطبوعات التي تنشر في المملكة .

٥ - انشاء شبكة مكتبات عامة ، في احياء كل مدينة تزوّد بالكتب التي تصدرها دور النشر السعودية .

٦ - رصد الجوائز الادبية ، من قبل اجهزة الدولة المختصة والجامعات لاختيار احسن كتاب الف او ترجم ، خلال كل عام ، من قبل دور النشر السعودية مما يساعد على تنمية حركة نشر الكتاب السعودي .

٧ - تنظيم دورات تدريبية لمختلف العاملين في مهنة صناعة الكتاب سواء عمال او غيرهم .

٨ - اجراء استقصاءات لتقويم مكانة الكتاب .

واعداد احصاءات سنوية عن مختلف انواع الكتب والمصنفات المنشورة .

٩ - استصدار تشريع يضمن حقوق المؤلف العربي السعودي ، ويسهل الانضمام للاتفاقية العالمية لحقوق المؤلف .

١٠ - العمل على ايجاد نظام عربي موحد للمطبوعات في دول الخليج العربي اولاً ، وفي الوطن العربي ثانياً .

١١ - وضع سياسة اعلامية موحدة للتعريف بالكتاب والاعلان عنه في مختلف اجهزة الاعلام ، بشكل دوري شامل ، وتخفيض اجرة الاعلان في تلك الاجهزة حتى يتاح للناشر الاعلان عن الكتاب ، لا باعتباره سلعة تجارية ، بل خدمة ثقافية يحتاج اليها الجمهور وتقع مسؤوليتها على الدولة .

١٢ - تحديد المؤهلات والمعايير المطلوبة من اجل ممارسة مهنة الناشر .. حتى لايمارس هذه الصناعة الا الاكفاء .

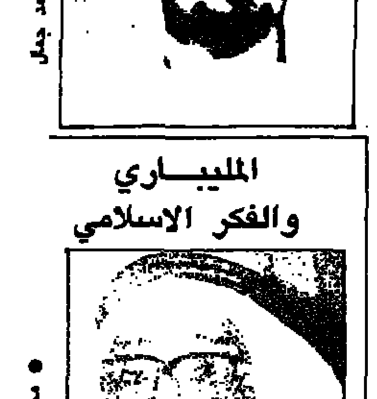
● ● ●

هذا وقد دعا كل من الاستاذ جمال ، والاستاذ باروم الى الاهتمام بالكتاب الجامعي ، والى اطلاق سراحه حتى لايظل حبيس اروقة الجامعة فتنحصر الفائدة ، وتقل المنفعة .

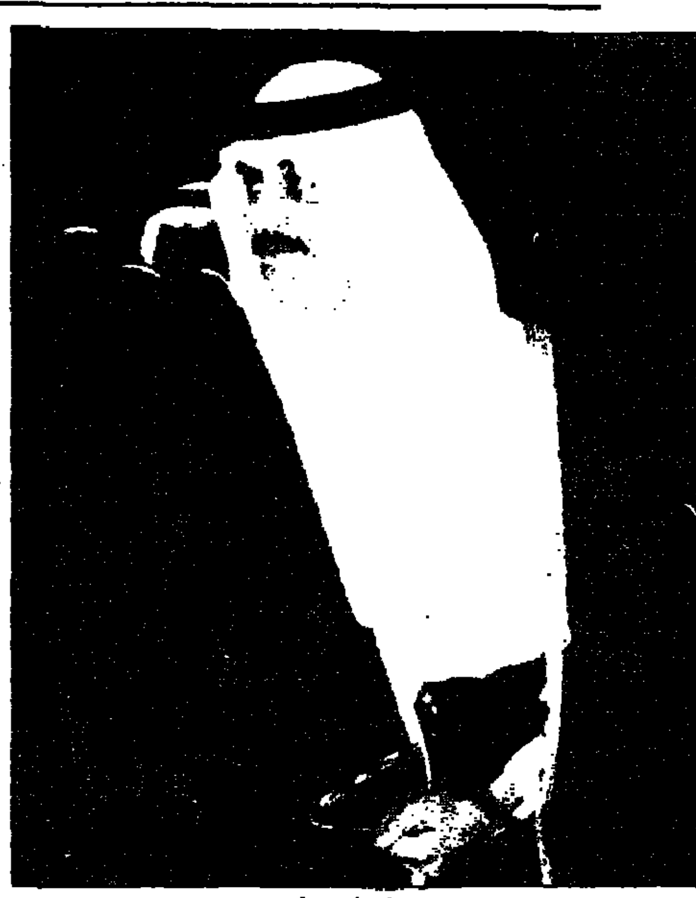
● ● ●

وبذلك حققت هذه الندوة الاهداف المرجوة منها فبينت المعوقات ، واوضحت العقبات التي تعترض نشر وتوزيع الكتاب السعودي ،

ووضعت الحلول الملائمة التي يمكن من خلالها تجاوز هذه الازمة الثقافية ، حتى يصبح الكتاب خبزاً يومياً لكل المواطنين الساعين وراء غد حضاري مشرق .



● صالح محمد جمال



● فيصل بن فهد ●

القاضي يبلغ فيصل بن فهد اعجابه بنادي مكة

مكة المكرمة - تميم الحكيم

بعث الاديب الاستاذ حمد القاضي ببرقية الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ، الرئيس العام لرعاية الشباب ، اشاد فيها بالأنشطة المنبرية وغير المنبرية التي يشهدها (نادي مكة الثقافي الادبي) .

واعرب الاستاذ حمد القاضي عن اعجابه بالحضور المكثف ، والتجاوب الواعي الذي تشهده محاضرات وندوات النادي من قبل الجمهور ، مما يعني نجاح الاندية الادبية في اداء رسالتها التي قامت من اجلها .

وكان الاديب القاضي قد شارك مؤخراً في ندوة (نادي مكة الثقافي) عن (الدوريات واثرها في تنشيط حركة البحث العلمي) .

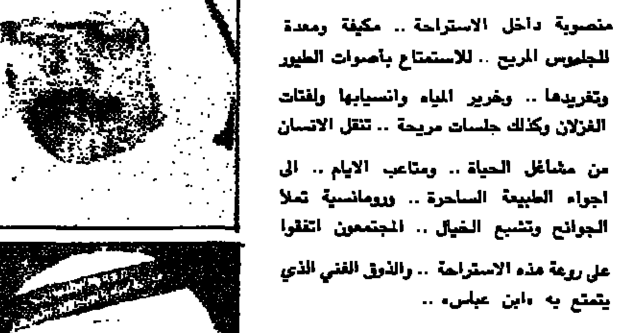
المليباري والفكر الاسلامي

● محمد مليباري

مكة المكرمة - تميم الحكيم

وجه معالي الدكتور راشد الراجح ، رئيس نادي مكة الثقافي الادبي ، الدعوة الى رجال العلم والفكر والادب للاستماع الى المحاضرة التي يلقيها الاستاذ محمد عبدالله مليباري بعنوان (الفكر الاسلامي والحيازات التغريبية) ، وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء القادم ، بمقر النادي بالعزيزية ، والدعوة مفتوحة للجميع .

استراحة ابن عباس .. والذوق الرفيع



● محمد بن عباس

● معيض البخيتان

الرياض :

اللقاء الاخوي الذي دعى اليه الاستاذ محمد بن عباس رئيس تحرير الزميلة «الجزيرة» القراء وضم عدداً من الاسماء البارزة في دنيا الادب وعالم الصحافة من اسرة تحرير الجزيرة «محمد الوعيل نائب رئيس تحرير الجزيرة ، جاسر الجاسر ، مدير التحرير ، الشاعر معيض البخيتان البدوي الانيق ، الذي ظهر بموهبة جديدة وهي الرواية للشعر والقصص واخبار العرب .. والانساب .. وعبدالله الكثيري .. وخالد الدلاك ، ومحمد الكثيري ، وبعض الوجوه الشابة ..

● هذا اللقاء أتاح للجميع الوقوف على جانب هام في حياة الاستاذ محمد بن عباس وهو الجانب الفني الذي ينم عن ذوق رفيع .. من خلال اقامته لاستراحة بجوار منزله بحديقة منسقة .. وجميلة .. تتدفق المياه على شكل شلالات ، وانواع عديدة من الحيوانات «غزلان وارانب .. وبعض الطيور المتنوعة «كالقطا ، والحجل ، والبط والاوز ، المستقدم بعضها من الخارج في حظائر معدة خصيصاً ومهيأة لها اساليب الحرية والحركة .. والتغريد .. خيمة منصوبة داخل الاستراحة .. مكيفة ومعدة للجلوس المريح .. للاستمتاع بأصوات الطيور وتغريدها .. وخرير المياه وانسيابها ولفتات الغزلان وكذلك جلسات مريحة .. تنقل الانسان من مشاغل الحياة .. ومتاعب الايام .. الى اجواء الطبيعة الساحرة .. ورومانسية تملأ الجوانح وتشبع الخيال .. المجتمعون اتفقوا على روعة هذه الاستراحة .. والذوق الفني الذي يتمتع به «ابن عباس» ..

المعاصرة بين الرؤية والكلمات

يصدر قريبا للأستاذ محمد علي قدس سكرتير نادي جدة الادبي كتاب بعنوان (المعاصرة بين الرؤية والكلمات)

الكتاب يضم مجموعة مقالات قصيرة في الادب والنقد من خلال رؤية معاصرة .

انحناءات الحياة

جدة/مندوبنا

الدكتور محمد حسن الزيات الكاتب والسياسي المعروف قال ان البعض يحسب ان هناك فارقا بين المفكر والسياسي .

والواقع اني لا أجد فارقا بين الاثنين فكلاهما يفكر .

الدكتور الزيات قال ايضا من خلال لقاء اجرته معه اذاعة الشرق الاوسط من القاهرة ان طه حسين يعد اكبر مصلح اجتماعي من خلال اعماله التي قدمها .

● الزيات حين سئل عن مؤلفاته قال .. ان لدي ثلاثون مؤلفا وكنت اتمنى ان تزيد عن ذلك ، ولكن الانسان يخضع في سعيه لانحناءات الحياة .

نادي جدة يكرم عزيز ضياء

● عزيز ضياء

جدة/ المحرر الثقافي

يقيم نادي جدة الادبي مساء اليوم حفلاً كبيراً تكريماً للاستاذ المعروف عزيز ضياء حيث تقوم مريم عبدالرحمن الغامدي في بداية الحفل بتقديم تحليل لادب الاستاذ عزيز ثم يتحدث عن عدد من انداد ضياء وفي مقدمتهم الاستاذ المؤرخ محمد حسين زيدان كما تشارك عدد من المثقفات عبر الصالة النسائية المغلقة بالعديد من الكلمات .

ويأتي هذا التكريم في اطار خطة نادي جدة الادبي في تكريم الرواد من ادبائنا المعروف ان النادي كان قد كرم عددا من الرواد وهم الاستاذ ضياء الدين رجب والاستاذ الزيدان وشحاته

العبادي يخطف الاضواء

● علي العبادي

الاستاذ والاديب القدير / علي حسن العبادي رئيس نادي الطائف الادبي احد ضيوف مهرجان الجنادرية .. مضت سنوات دون مشاركته في المناسبات لظروفه الصحية .

فجاء لحضوره هذا العلم اشراق في النفوس التي تعرف قيمة الرجل .. وباعه الطويل في المجال الادبي واللغوي .. كاحد الاعلام المعدودين من اعلام المملكة .

العبادي كان محل حفاوة .. واهتمام العديد من اصدقائه .. ومحبيه وكان لحواراته طعم مميز كاديب اصيل .. ومتمكن .. وصاحب مواقف واسهامات بارزة لخدمة الحركة الادبية .

● ● ● ● ● ● ●

د/العواجي .. والمداد !

● د/ابراهيم العواجي

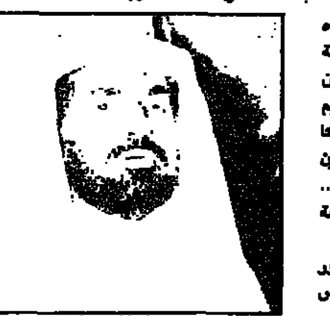
الرياض

معالي الدكتور الشاعر «ابراهيم العواجي» ينتظر القراء اشراقة ابداعه .. وديوانه الجديد ..

● الملحق كان يبحث عن اجابة لهذا السؤال .. ومتى يطل ديوان الشاعر .. ؟!

المصادر تؤكد بان الديوان حافل بالعديد من القصائد ذات الاغراض المتنوعة .. والتي يبلغ عددها «مائة قصيدة» وقد اختار له اسما يشف عن خلجات واحاسيس انسانية وهو «المداد» وسيرى النور قريباً .

اقامة معرض فنانات مكة .. بنادي مكة



● د/راشد الراجح

مكة المكرمة :

بادرة تشجيعية طيبة .. للقدرات ورعاية المواهب الفنية من اجل التواصل بين الفن والادب باعتبارهما من المعطاءات الانسانية حيث وافق معالي الدكتور راشد الراجح رئيس النادي الادبي بمكة المكرمة .. على طلب فنانات مكة المكرمة التشكيليات اقامة معرضهن الثالث بالنادي .. الذي يهتم بالفنون والزخارف الاسلامية .. والخطوط العربية . ويجسد قضايا الامة من خلال اللوحات الفنية .. ذات التعبير والمضمون .. والهدف النبيل .. حينما تمتزج الالوان بخلجات النفوس .. وتتفاعل مع الاحداث .. وتترجمها

موعد افتتاح المعرض سيحدد في وقت لاحق وهذه الخطوة تاتي كخدمة للحركة الفنية وتطويرها .. لاسيما وفنانات مكة قد حققن نجاحات سابقة .. وتفوقاً في هذا المجال فلقد اقيم معرضهن الاول بفندق جياد .. ونقل الى امريكا بناءاً على طلب سمو سفير حكومة خادم الحرمين الشريفين واقيم المعرض الثاني العام الماضي .. بالمركز الاعلامي بمكة تحت اشراف مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة .

هذه البادرة التشجيعية .. من معالي الدكتور كان لها الاثر الطيب والوقع الحسن في نفوس فنانات مكة المكرمة .




● عبدالمقصود خوجه

الخوجة .. يكرم د/راشد الراجح

احتفى الاستاذ / عبدالمقصود خوجه في اثنينيته الماضية بمعالي الدكتور راشد الراجح رئيس نادي مكة الادبي حيث القيت بعض الكلمات ووجهت بعض التساؤلات .. وطرحت بعض الآراء .. التي تباينت .. وظهرت بعض المداخلات التي كادت ان تجنح بالامسية .. وتخرجها عن مسارها في خدمة الادب ورواده .

أدباء تحت الشموع

استضافت اذاعة صوت العرب من القاهرة عبر برنامجها الاسبوعي (شموع لاتحترق) الذي تقدمه الاذاعية المعروفة سهير توفيق بعض الشخصيات الادبية في المملكة من بينهم الاستاذ محمد حسين زيدان والاديب عبدالله بن خميس والشاعر يحيى توفيق والشاعر الاستاذ محمد حسن فقي ويستذاع هذه اللقاءات خلال هذا الشهر .. وشهر رمضان المبارك .

كما تقوم الاذاعية المعروفة سهير توفيق والتي تزور المملكة حالياً باجراء عدد من اللقاءات لبرنامج (دعوة على السحور) والذي يقدم خلال شهر رمضان المبارك ويستضيف العديد من الوجوه الادبية والفنية .

الطريف في الامر ان الذين سمعوا باسم البرنامج علقوا قائلين كيف تكون هناك شموع (تضيء) ولا (تحترق) .

● عبدالله بن خميس

● يحيى توفيق

ابوريشة : ومضى عمري على ظهر قصيدة

جدة/ المحرر الثقافي

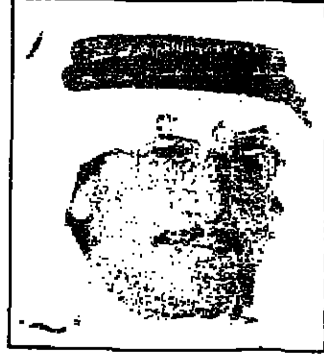
في جلسة خاصة ضمت عدداً من الادباء ورجال الصحافة كان من بين المتحدثين الشاعر العربي الكبير عمر ابوريشه حيث قاطعه احد الحاضرين يساله عن رحلة الشاعر مع الحياة .. وبناته التي الفها حتى الآن .

فرد ابوريشه كعادته بالشعر ليشرح للسائل قائلاً .

هي والدنيا ومابينهما
غصصي الحرّى واهوائي العنيدة
رحلة للشوق لم ابلغ بها
ما ارتني من فراديس بعيدة
طال دربي وانتهى زادي له
ومضى عمري على ظهر قصيدة

الحضور اعجبوا بذلك وطالبوا بالمزيد

الوعيل .. وضيف الجزيرة




● محمد الوعيل

الرياض :

ضيف الجزيرة اللقاء الاسبوعي الذي يجريه الزميل الاستاذ محمد الوعيل نائب رئيس تحرير الزميلة الجزيرة .. وينشر كل يوم جمعة عند سؤال الوعيل عن فكرة اصداره في كتاب باعتباره توثيقاً للعديد من الشخصيات الهامة اجاب قائلاً : فكرة المشروع واردة لكنني بصدد تنفيذ تلك اللقاءات وتبويبها . فهناك الشخصيات الادبية والسياسية والاجتماعية والمعمرين ومن ثم الطبع



● محمد العوين

اشباع نهم العوين والذهبي

الرياض

المذيعان النشيطان «الاستاذ محمد العوين والاستاذ ابراهيم الذهبي تهيات لهما فرصة ثمينة ، وصيداً وافراً لاجراء العديد من اللقاءات الاذاعية والبرامج مع ضيوف المهرجان «مهرجان الجنادرية» من الادباء ورجال الفكر هذا الكم الهائل من الاسماء والشخصيات اللامعة اتاح لهما تسجيل مواد جيدة ولقاءات حية وبهم ذهبا يسجلان اكثر من برنامج ويجريان اكثر من لقاء مع الشخص الواحد كرصيد اذاعي جيد

الجنادرية .. نشرة يومية

تصدر عن مهرجان الجنادرية .. نشرة يومية تحمل اسمها .. ويشرف على تحريرها واخراجها مجموعة من الشباب .. حيث تعنى بالاخبار اليومية والفعاليات وتنقل انشطة المهرجان .. وتجري الحوارات واللقاءات وبعض التقاطات .. ويتم توزيعها على الضيوف وفي موقع الجنادرية .. وعلى الادباء والمفكرين لامكانية المتابعة .

● النشرة .. جميلة .. وملونة .. وتواكب الحدث ..

بقلم
محمد موسم المفرجي
حوار الحرف

أدباؤنا .. والقفز على الحبال ؟!

أثار حفيظتي الأستاذ الكاتب عبدالله عمر خياط بمقاله الاسبوعي الذي نشر في جريدة عكاظ يوم الأربعاء الماضي تحت عنوان « ماهكذا يكون الرواد » !! يستنكر فيه الكاتب على بعض كبار الادباء او الرواد « كما يسميهم» !! التناقض الغريب في أقوالهم وارائهم حيث يقول :

« الاختلاط الذي تورط فيه بعض مفكرينا وادبائنا .. ليس فقط في تباين المرويات .. على اختلاف موضوعاتها وانما هم تورطوا في الاختلاط بالراي المخالف او المناقض لما كان لهم في السابق من مواقف وأراء .. وهذا ماعنيته بالاختلاط العصري والذي لايقل خطورة عن الاختلاط في الرواية خاصة اذا كان مصدره علم او هو في حكم العلم .

ويضيف الاستاذ عبدالله خياط :

« الاختلاط بلية لاشك في ذلك .. ولكن الاكثر بلاء هو السكوت عليه .. وفي تقديري انه لو كانت هناك اقلام ناقدة تفحص مايصدر من رأي .. او فكر .. او شعر لما اتسعت الدائرة ولضاق الخناق على الذين يجرأون على الحق .. ويغتالون الحقيقة وكأنما القاريء كتلة غباء لاتذكر ولاتتذكر .. او بالأصح لاتعي .. ولاتدرك الحقيقة » .

وقد ذكر الكاتب مواقف .. وأسماء بارزة تورطت .. وكانت آراؤها «مكتوبة» وليست شفوية او ناتجة عن خطأ اكتشفوه فتراجعوا عنه » .. وقد رأيت الاعراض عن الاسماء وعدم ذكرها ليكون حديثاً عاماً وما اثارني فعلاً في هذا المقال هو الواقع الذي المسه ويلمسه كل متابع .. وراصد للحركة الادبية لدينا .. حتى ذابت الحقيقة في خضم «الاضواء» والمتلصصين تحتها .. «والجاثين حولها» ليصيبهم منها ضوءاً او قبساً .. ! وكثرة تغيير «المواقف» ! وتبديل الآراء كما يبدلون «ملابسهم» فلهم رأي مع كل اتجاه ومساهمة في دفع اي «تيار» !! ليثبتوا انهم «متفتحين على الثقافات» ومتمكنين من تراثهم .. وحين تكون هناك مواجهة لايجدون غضاضة في التخلي عن الآراء السابقة ولاحرجاً في التبرير .. !

● كنت قد قرأت رأياً لكبير من اولئك الكبار «بالسن» اما بالريادة فلي حول ذلك رأي «فالرائد لايكذب اهله» !! ولايخدع قراءه ولايسعى لهدم بناء الامة او يساهم في التقويض لأن الرائد في عرفي هو الذي لايتزعزع .. ولايتلجلج في الحق .. والافصاح عن الحقيقة حتى وان اغضبت الطرف الآخر .. فناقشته حين التقيته في احدى المناسبات .. فتملص من ذلك الرأي واخذ يخلع عنه ذلك الرداء الذي ظهر به والدواعي التي دفعته الى القول .. كأي طفل يحاول ان ينجو من عقوبة والديه بعد تورطه في ذنب يستحق عليه العقوبة .. كان الرجل كبيراً فتضاءل حجمه في نظري .. ورثيت لحال ادبنا اذا كان هذا يعد من «الرواد» !!

● وأحدهم ليرضي غرور «المتحذلقين» وليرضوا عنه بابراز صورته .. « أفتى» او «تنبأ» بمصير الشعر العمودي .. وانه سينتهي خلال عشر سنوات .. وحين واجهه احد الادباء بمقولته تلك «وافتر ثغره» .. عن سذاجة .. وتغرير باولئك .. ' حينما قال له ذلك الاديب معاتباً «الشعر العربي الاصيل الذي اخترق حواجز السنين وتجاوز العصور وانهارت المحاولات التي وقفت في وجهه .. وعادت المعاول مثلومة . على أي الأسس اطلقت تلك «البلّونة» لتبعث الأمل في نفوسهم .. تصلّبت الابتسامة .. وتعثرت عند نافذة الكلام .. وهو يقول « أهوه .. انه مجرد كلام .. » ؟! لا ياعزيزي «الرائد» !! انه اسلوب مكشوف يمارسه مع الأسف بعض ادبائنا في القفز بين المناهج .. والمذاهب لكسب رضا هذا ومهادنة ذاك .. اما خدمة الادب التي يدعونها وامانة الكلمة التي يقفون تحت مظلتها فلقد ضلت طريقها .. أو هم اضلوها .. من اجل ان تبقى الاسماء . والصور لامعة فالبعض منهم لاتخفى عليهم الحقيقة .. ولايجهلون المناحي .. والاتجاهات .. والاغراض .. والنوايا .. لكنهم يخشون الابتعاد عن الاضواء .. التي تبهر البعض .. وتستهوي البعض الآخر .. حتى ولو كان ذلك على حساب مكانته الادبية .

وبين يدي من الشواهد الشيء الكثير لكن استعراضها مما يضاعف الشجن ويضعف من ثقتنا في بعض «الرواد» الذين تعودوا القفز على الحبال .. لكن تقويم المسار واصلاحه اتفق فيه مع رأي الاستاذ الخياط الذي يقول :

« اذا اردنا ادباً ناضجاً وفكراً نيراً فلابد لنا من تنشيط حركة النقد .. وتحريك الاقلام التي تملك القدرة على التصحيح والتعديل والتذكير ايضاً .. فما من حركة ادبية ناهضة في التاريخ الآ كان وراءها نقاد مبدعون» '

فالنقد البناء ستسقط تحت مجهره بعض الاجسام «المتورمة» ! وتهترىء بعض الحبال التي يقفز عليها اولئك وستعجز عن حمل الاجسام الطافية عليها '

رسالة الحرف .. !!

● الاستاذ .. المضياف .. عبدالمقصود خوجه .. «اتسمت الاثنينية .. بتقدير الادب والفكر وتكريم رجالهما .. حتى حمد الكثيرون دورها واثنوا على مسارها » :: « قـف » .

● في الاثنينية الاخيرة ارتفعت بعض الاصوات «المتشنجة» وتطاولت بأسلوب يرفضه المسار الذي ننشد .. نقياً صافياً .. يبذر الحب وينشر الوفاء .. ' كيف تجرأت تلك الاصوات فخدشت .. وجه الكرم .. ؟!

ومضة الحرف .. !!

إذا أنا بالمعروف لم أُثْنِ صادقا
ولم أذمم الجبس اللئيم الـمُذمّما
ففيم عرفت الخير والشر باسمه
وشقّ لي الله المسامع والفما

« أبو تمام »

المستشرق البريطاني د. بروس انغام يتحدث للملحق

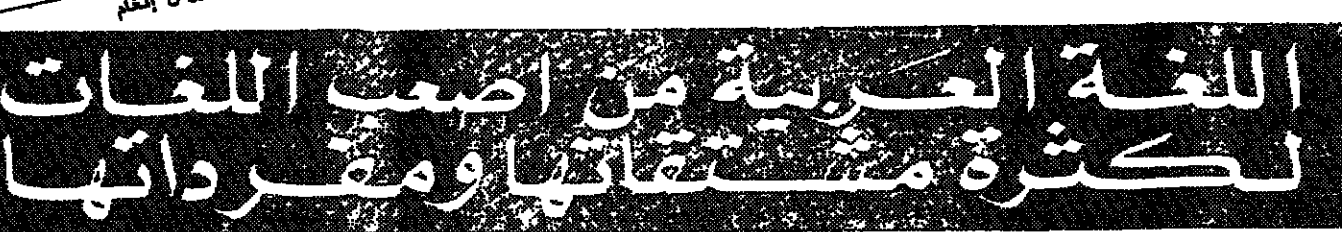
●● المحـــــرر :

من بين ضيوف مهرجان الجنادرية عدد من المستشرقين برز أحدهم د . بروس إنغام بإجادته اللغة العربية . وتمكنه الجيّد في حديث تبدو عليه «لهجة قبائل شمال المملكة» مع تعبيرات قوية . وخلفية تاريخية . عن الجزيرة العربية واطلاع واسع . وحفظ لبعض القصص والروايات المتعلقة بالقبائل المنتشرة في أنحائها .. وإلمام بهذا التوزع الجغرافي . يشده الى هذه الجزيرة عمق أصالتها . وعراقتها . واختزانها لموروث كثيف . يقول أنها لا زالت بكرا . فهي تتيح للباحث والدارس فرصة كبيرة ومجالا واسعا .

التقيناه على عجل فكان هذا الحديث :


● د . بروس إنغام

● الامير بدر بن عبدالعزيز



الإهتمام باللغة

●● د . بـروس إنغـام ـ الجنسية بريطاني

●● نبذة عن حياتكم العلمية والعملية ؟

○○ ولدت في لندن في سنة ١٩٤٢ فابتدأ اهتمامي باللغة العربية وتاريخ العرب في أيام الدراسة الثانوية فأعجبني الخط العربي وبحثت عن كتب وتعلمت الخط العربي وكانت هناك مدرسة تلاميذ من باكستان وساعدوني في هذا العمل وشجعوني على تعلم اللغة العربية فقرأت كل الكتب الموجودة في مكتبة المدرسة عن العرب والشرق الاوسط ثم دخلت معهد الدراسات الشرقية والافريقية في جامعة لندن فدرست هناك اللغة العربية واللغة الفارسية وتاريخ العرب والادب العربي الفصيح وبعض سور القرآن الكريم والتفسير وبعدما تخرجت من الجامعة اشتغلت مدة ثلاثة سنوات في شركات تجارية وبعدها رجعت للجامعة كمدرس فمن ذلك الوقت استمررت في وظيفتي في الجامعة وقمت بأبحاث عن اللهجات العربية المعاصرة في منطقة الخليج والمملكة العربية السعودية وصارت عندي رغبة في تعلم الشعر النبطي والروايات الشعرية

تعرفت على الأمير السديري

●● ماهي مناطق المملكة التي زرتها ولماذا ؟

○○ حضرت ندوة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها سنة ١٩٧٨ بالرياض

ـــ وفي اطار اهتمامي للهجات والشعر النبطي تعرفت على الامير محمد السديري

ونزلت عنده في مزرعته في وادي الترمس بالخفيات حيث اعطاني معلومات عن الشعر النبطي

ـــ ونزلت مدة شهر في بلدة الصفيري جنب حفر الباطن عند قبيلة «آل ظفير» فقمت بأبحاث معهم على الروايات الشفوية التي كانوا يروونها عن تاريخهم وأيضا جمعت عدة قصائد منهم فنشرت هذه المعلومات في كتاب اسمـه قصص من «قبيلـة آل ظفير»

ـــ ونزلت لمدة اسبوعين في منطقة الصمان عند جماعة من قبيلة آل مرة للتعـرف على عاداتهم وتقاليدهم ولهجتهم فـأعجبتني الحياة البـدويـة والمقناص والحياة في بيوت الشعر مع الابل فأمل أن تصير عندي فرص لزيارتهم مرة ثانية في المستقبل وأشكر الحرس الوطني والامير بدر لدعوتهم للحضور في الندوة فاستفدت منها استفادة كبيرة وعلى قولة المثل : «أهم شيء معرفة الرجال»

استفدت من الجنادرية

●● هل هذه المرة الاولى التي تحضر مهرجان الجنادرية .. وماذا اعجبك فيه ؟

○○ نعم هذه أول مرة أحضر المهرجان وقد استفدت استفادة كبيرة من الندوة التى اجتمع فيها عدد كبير من العلماء والباحثين في الادب العربي من المملكة ومن خارج المملكـة وأشيد بتنظيم الندوة والمهرجان حيث اتيحت لنا الفرصة لزيارة مؤسسـات ومنظمات داخـل الرياض وأعجبت بسباق الهجن والعروض الشعبية التى تختلف من منطقة الى اخرى بايقاعات متنوعة تشد الانسان اليها بروعتها واصالتها .

كونت علاقات

●● في هذه الفترة هل التقيت بـادباء ومفكـرين وتعرفت عليهم وماهي محصلة هذه اللقاءات ؟

○○ نعم لقد تعرفت بعدد من المفكرين والادباء كونت علاقات ودية معهم ان شاء الله ستسفر هذه العلاقات عن لقاءات أخرى في المستقبل ويجوز أن نقوم بمشاريع مشتـركة «بحـوث ودراسات»

كثرة المشتقات والمفـردات

●● كيف وجـدت اللغـة العربية من حيث تعلمها .. ونطقها .. وكتابتها ؟

○○ في الحقيقـة ان اللغة العربية تعد من أصعب اللغات خاصة بالنسبة للغربيين لانها تختلف من حيث مخـارج الحـروف . ونطقها . وكثـرة مشتقات الكلمة والمفردات .. فليس بينها وبين اللغات الاخرى كالغربية «جذور مشتركة» .

الشعر الجاهلي

●● الادب العربي .. هل اطلعت عليه .. وقرات منه شيئا ؟

○○ في أيام دراستي اطلعت على الشعر الجاهلي .. والادب في العصر العباسي وبعض العصور الاخرى .. فامتدت علاقتي به الى قراءة بعض الروايـات المعاصرة كمؤلفات نجيب محفوظ وغسـان كنفـاني واحسـان عبدالقدوس وغيرهم .

موسـيقى الشعر العربي

●● كيف وجدت الشعر في تلك العصور ؟

○○ الشعـر العـربي غني بالصور التى تتعلق بحيـاة الشاعر وعمق تفكيره .. وتعامله مـع الحيـاة .. وتجسيـدهـا ومـوسيقى الشعـر تجـذب القارىء .. وتمده الى عالم آخر وتوسيع الآفاق أمامه .

لكل شعر بيئة

●● ما الفرق بـين الشعر الاوروبي والشعر العربي ؟

○○ الفرق بين الشعرين .. ان لكل شعر بيئته ومقوماته وعالمه الخاص الذي يمثله .. لكن الشعر العربي يتميز بموسيقاه .. والشعر الاوربي اذا تمت ترجمته فقد قيمته ومن الصعب الاحساس بروح الشعر فيه . كالوجبة الغذائية الساخنة اذا بردت فانها تفقد مذاقها .

● احسان عبدالقدوس

مؤلفاتي عن المملكة لاقت اقبالاً كبيراً في انجلترا والولايات المتحدة

في الجنادرية العروض الشعبية تشد الانسان

زرت بعض مناطق المملكة وتعرفت على القبائل ولهجاتها

تاريخ المملكة

●● ماهي مشاريعـك فيما يتعلق بالتاليف ؟

○○ سبق لي وأن طبعت كتابا عن «اللهجات العربية المعاصرة في شمال شرق الجزيرة العربية» كمـا انني بصدد الاعـداد والبحث والتعمق اكثر في بعض الموروثات الشعبية وبالـذات ما يتعلق «بالروايات الشفوية» كمصدر لدراسة التاريخ في المملكة .

التخصص مطلب اكاديمي

●● لماذا لا تكثف او توجه اهتمـامـاتـك بـالجـانـب «الفصيح» ؟

○○ التخصص مطلب أكاديمي .. ولمضاعفة «التركيز» ولإمكانية التعمق .. فالجانب الشعبي في الجزيرة العربية لم يأخذ نصيبه الكاف . فالدخول الى العوالم يختلف .. ويتضـاعف امـام الباحث فيجد نفسه مشدودا للابحار والتعمق للوصول الى آفاق أبعد .

هذه البلاد لا زالت بكرا

●● هل واجهتك صعوبة في التعـامـل والـوصـول الى المعلومات ؟

○○ في البداية يواجه الباحث الكثـير من المصـاعب التى يستطيع التغلب عليها . بتكوين العلاقات .. واثبات حسن النية والهدف الشريف .. ومن ثم يتسطيع تحقيق هدفه من أجل خدمة هذه اللغة العريقة .. فهذه البلاد لا زالت بكرا من ناحية إثراء معلومات الباحث والوقوف على أشياء لم تحظ بالدراسة ولم يشبعها الباحثون كما يجب .

الشعر العربي يتميز بموسيقاه وروعة تصويره

العـربية .. .والانجليزية

●● هل جميع بحوثك باللغة الـعـربيـة ام بـاللـغـة الانجليزية ؟

○○ لقد قمت بتاليف كتبي باللغة الانجليزية لتمكني أولا ولإمكانية الانتشار .. لكن النية متجهة الى ترجمتها الى اللغة العربية حيث تلقيت عروضا من بـعض دور النشر وبـعض الاشخاص .

فكتبي التى نشرتها لاقت اقبالا طيبا في انجلترا وامريكا لانها تقدم معلومات جديدة ولونا مختلفا عن حياة ومنهج جديد لم يألفوه .

أوروبا اعتمدت على التفوق العربي

●● هل للغة العربية تاثير على الادب الغربي ؟

○○ مما لاشك فيه ان للغة العربية اثر عميق منذ بداية الاسلام وازدهار المرحلة التى بدأت مع الفتوحات الاسلامية . وذلك عبر نافذتين احداهما عن طريق احتكاك المسلمين في الاندلس بالمسيحيين واكتساب الغرب بعض الجوانب المزدهرة «في الاسلام» وثانيهما عن طريق ترجمة الكتب العلمية العربية الى اللغة «اللاتينية» والتفوق العلمي الذى بلغه المسلمون في تلك الفترة .. وعليه نشأت النهضة الاوروبية :

النهضة الاوربية اعتمدت على التفوق العلمي عند المسلمين

الجنادرية وعظمة اللقاء

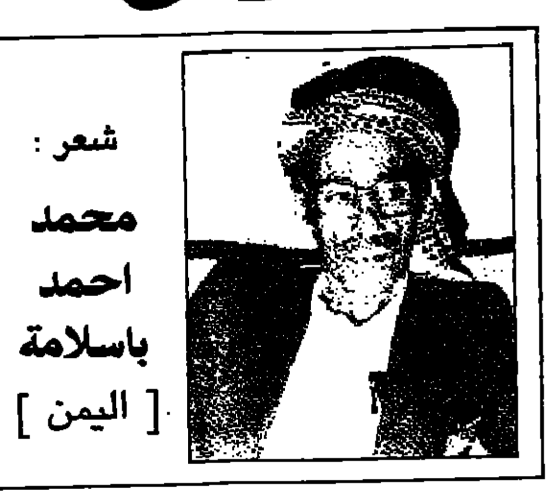
إن احياء تراث هذا الوطن الغالى إمر له ابعاده ومكانته في القلوب فلبلادنا تراث أصيل وماض مجيد وحاضر مشرق ومستقبل سعيد باذن الله كيف لا وهى مهبط الوحى ومنطلق الرسالات الداعية الى الاسلام ومنها إنطلقت جحافل الفاتحين والمصلحين الى أطراف الارض تدعو الى هذا الدين والى كلمة التوحيد لتبقى لا اله الا الله محمد رسول الله نبراسا للعالمين في كل زمان ومكان فقد جاهد عباد الله في هذه الارض من الآباء والاجداد من أجلها منذ فجر التاريخ حتى اليوم وغدا باذن الله والحرس الوطنى وهو القوة الدفاعية عن هذا الوطن ومقدساته والقوة الضاربة لأعداء الله واعداء أمة الاسلام شأنه شأن كل جهة في بلادنا مستمدا ذلك من تعاليم الرب سبحانه بتوجيهات القائد الاعلى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده من أجل أن تبقى كلمة الله هى العليا دائما اقول وأمة هذا شأنها أبت على بقاء تراث هذه الامة وأصرت على الحفاظ عليه بجميع مقوماته وبشتى الاساليب كما حافظت على قيمها ومبادئهـا وما مهـرجان الجنادرية الذى يقام كل عام والذى ينظمه الحرس الوطني في تلك المنطقة التى تصور حياة المواطن السعودى في صحرائه الخضراء وبين السواني وعلى أرض مزرعته ومراكب آبائه وأجداده وهو يحيط بتراثه من لغة وفكر وفن ومقتنيات ومأثورات كما يهدف مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة الذى ينظمه الحرس الوطني للمرة الرابعة وهو تقليد سنوى يعبر عن حقيقة تفخر بها الاجيال سيذكره التاريخ على مر الزمان فهو عودة للماضى السعيد ووقفة مع الحاضر في الرياض قلب العرب وعاصمة الامم التى تعبق بنفحات الفكر والثقافة والتراث والتى استقبلت عددا من محبى التراث ورجال الفكر والادب من أنحاء العالم ليشهدوا هذا الحدث الذى رعاه كما عهدنا ذلك دائما خادم الحرمين حفظه الله .

والجنادرية في سوقها الشعبى وصالاتها الثقافية ومعارضها وطرقاتها ومزارعها وخباتها لوحة رائعة لماض لها عظيم صنعه الآباء والاجداد .. ومهرجان الجنادرية ليس كأى مهرجان آخر يتقدم القوم برعايته واهتمامه رجل العلم والثقافة خادم الحرمين ومعه سمو ولي العهد رئيس الحرس الوطنى وسمو نائبه رئيس اللجنة العليا للمهرجان ورجال الحكومة وابناء الشعب الوفى من كل مكان في تلاحم مع القيادة الرشيدة




اللقــــاء و الانطـــلاق

القيت هذه القصيدة بين يدي سمو ولي العهد يوم الجمعة ١٤٠٨/٨/١ هـ في حفل الغداء الذى قامه سموه على شرف الادباء ورجال الفكر ..



شعر :
محمد احمد باسلامة
[اليمن]

شـذا صنعـاء من قلب يـودُّ
صـغـت أشـعـارى فـللأنـفـاس ورد
ـت أهـديـهـا الى أحـبـابـنـا
فـبريـق الـزهـو في الاعـين يـبـدو
ـقـى ودا ومـا أروعـه
ولـه مـن خـلـق الاسـلام مـد
ـنـا في مـنـزل الـوحـى هـنـا
نـبـعـنـا الـروحـي والمـد الأجـد
ـا في يـدكـم مـن زمـن
نـفـتـح الـدنـيـا ومـا للزحـف صـد
ـبـقـى وحـدة مـن حـولهـا
يـتـهـاوى الشر ، لا يـغـنـيـه كـيـد

في سـبـيـل الله مـسـعـانـا لـنـا الــ
ـهـمـة الـقـعـسـاء والـبـأس الاشـد
خـابـت الاعـداء لـن تـهـزمـنـا
والى الـنـصر لـنـا بـالـديـن عـود
فـهـنـا كـف (عـليٍّ) مـدُّهـا
نـحـو كف مـدُّهـا بـالـود (فـهـد)
لـترى الـنـهـضـة مـن قـوتـنـا
كـيف يـعلو في التقى الجهـد مجـد
أتـرى يـقـوى عـلى مـا شـاده
احمـد الهـادى بـفـاس الـكـيـد هـد
سـائـلـوا مـن هـاجـروا مـن نـصروا
وهمـوا في وجـه زحـف الـبـغـى سـد
كـيـف شـادوا في اخـاء قـوة
أشعلوا الـفـجـر فـما لـلـفـجـر غـمـد
فلئن ولُّوا فـمـن ذا غـيرنـا ؟
من سـوى الاحـفـاد لـلاجـداد مـد ؟
يمـنـيـون سـعـوديـون لا
فـرق في الاسـلام لا يـفـصـل حـد
مـا افـترقـنـا أبـداً لـكـنـهـا
رغـبـة الاعـداء في فـرق أشـد

ونـرى في الـديـن حـدّاً من يـزغ
عـنـه نـأيـاه ويـروى مـنـه حـد
فـاعـدوا هـاهـى القـدس غـدت
تـطلق الـومض ولـلـحـرب اسـتـعـدوا
واسـتـعـيـدوا الـقـبـلـة الاولى كـفـى
يـا إبـاء الـعـرب اعـراضـا تهـد
وارى مـكـة لمـت شـمـلـنـا
مـن مـنـار الحق لـلـزحـف استـمـدوا
نـلـتـقـى في ذروة المـجـد لـنـا
عـزنـا والـكـل نحـو الـبـذل جـنـد



● سمو ولي العهد

حلم آخر الليل

مجموعة قصصية جديدة

الانتاج المعاصر مهمته التنفير من الحياه وزرع اليأس والاحباط

يصوغ الكاتب الاحاسيس الانسانية المشبعة بروح اسلامية في تصوير فني

[الدراسة مهداة الى
الدكتور سعد شبلي .. فقد كان يرحمه
ـا بها ـ وكان يتمنى أن يراها ويقراها
للجموعة ، ولكن قضاء الله سبق]
المجموعة القصصية لم تنشر في كتاب من
ـصى والروائي الراحل محمد عبدالحليم
يرحمه الله ـ وتضاف الى رصيده الكبير
القصة والرواية الذى يقارب الثلاثين

ـشر معظم هذه المجموعة على مدى عقد
ـات ، واوائل عقد الستينيات ، وبعضها
الاربعينيات بعدد من الصحف والمجلات
المصور وروز اليوسف والرواية والرسالة
والتحرير والثورة والشعب وجواء
ومنبر الاسلام .. وكان الكاتب ـ يرحمه
ـ بلغ في تلك المرحلة درجة كبيرة من
ـجعلت هذه الدوريات وغيرها تتسابق الى
ـه الادبي وتعنى به وتبرزه من خلال
ـيوم يقوم بها كبار الفنانين الذين يعدّون

المجموعة تعيدنا الى ذلك الفن الجميل
ـقده كثيرا في الانتاج القصصى المعاصر ،
ـعلى نفسه الا يعبّر ـ غالبا ـ الا عن كل
ـم وقبيح ومؤذ للمشاعر الانسانية ، دون
ـلمحة من جمال او لمسة من ذوق
ـعلى تقبل الحياة ومواجهتها ، او
من مناطق النور والخضرة والامل ! إننا
نتعامل مع انتاج قصصى تكاد مهمته تكون
ـي التنفير من الحياة ، وزرع اليأس
بكل الوسائل الفنية الممكنة ، وهذا ـ
لا يشكل ـ من وجهة نظرى على الاقل ـ
ـكاملة للفن الناضج أو الادب الانساني .



دراسة بقلم : د . حلمي محمد القاعود

اما مجموعة محمد عبدالحليم عبدالله فإنها تلونا بيد حانية الى ذلك العالم الرحب الذى نرى فيه المشاعر الانسانية متفقة بالحياة والامل ، وتتحرك فيه الشخصيات من زاوية الرغبة في بناء المستقبل ، وليس من زاوية كراهية العالم ومن فيه . إننا بإزاء عالم قصصى يشيع الدفء والحنان والعافية . وينادى على كل المهمومين والمجروحين والمأزومين : ها هنا الحلم الجميل ، والسلوى الطيبة ، والعزاء الرقيق .. ثم يطلب منهم ان يسارعوا الى معانقة الحياة والاصرار عليها في اطار جذاب وشائق وحميم .

ان الكاتب ينطلق في هذه المجموعة ـ كما في كل ادبه تقريبا ـ من رغبة قوية في معانقة الإنسان الذي يتميز بالعاطفة الصادقة والوجدان الصافي والاحساس المرهف . وهى رغبة يغذيها حسه الاسلامي الذى ينحاز للانسانية ويتعاطف معها ، في حالات قوتها وضعفها ، وشموخها وانكسارها ، وسموها وسقوطها .. ويحدب عليها دائما باليد الحانية التى تهذب الشراسة ، وتجبر الضعف ، وتواجه الضراوة والغلظة والقهر . وتحنو على المقهورين والبائسين والمحتاجين .

وهذه الرغبة التى تنتصر للخير دائما ، وتنقب عنه في كل مكان ، حتى بين الانقاض التى يخلفها الشر . نراها متألقة على جبين الشخوص المبثوثة في ثنايا القصص ، وهى شخوص متنوعة تتراوح بين الانسان البسيط والانسان المثقف .. شخوص تنتظمها صور : الطالب والتلميذة ، والمدرس وناظر المدرسة ، والترزى والموظف الصغير ، والفلاح والعامل ، والارملة والمطلقة ، والعروس في شهر العسل وسائق التكسى والخادم .

والكاتب يقدم هذه الشخصيات من خلال تحليل فني لغوى راق يعتمد الوصول الى اعماقها النفسية والعاطفية ، فيصورها من الداخل تصويرا ممتعا ورشيقا ، بلغة نفتقدها عادة في هذه الايام ، ولا يصعب عليه ان يرصد المشاعر الدقيقة لهذه الشخصيات في حالات مختلفة ، فتراه يقدم لنا مشاعرها حية متحركة في لحظات الفرح والحزن ، والميلاد والموت ، والعافية والمرض ، واللقاء والفراق ، والبهجة والكآبة ، والسرور والألم ، والاندماج والوحدة ، والامتلاء والخواء .

ويصوغ الكاتب هذه الاحاسيس الانسانية المشبعة بروح اسلامية في تصوير فنى دقيق ينتظم قصص المجموعة ويجعلنا نتوقف عند بعض النماذج حتى يرى القارىء ملامحها ودلالاتها ، وهى نماذج تنتظم البسطاء من الناس الذين يكونون معظم المجتمع او يشكلون طبقته العريضة ، هذه الطبقة التى تتعامل مع الحياة بمنهج الفطرة والبساطة ، وتحاول ان تحقق ذاتها او رغباتها بتلقائية او عفوية بعيدة عن المكر والخبث والدهاء ، او التعقيدات التى باتت تشكل حياة الانسان في المجتمعات المتمدينة او التى اخذت من المدنية قشورها وامراضها .

النموذج الاول الذى نختاره من المجموعة هو نموذج المرأة الغيور التى تسعى الى امتلاك زوجها كله ، ويدب الشك الى نفسها ، ويتسرب الخلل الى نسيج الحياة الزوجية مما يكاد يهدمها ويحطمها تماما .. هذا النموذج الحاد العاطفة ، والذى يعبر عن نفسه بحدة ايضا ، لا يسمح له الكاتب ان يصل الى غايته بتحطيم الاسرة ، بل يقدم له طوق النجاة ممثلا في النموذج المقابل ، وقصة «الشيء الممكن» تصور لنا هذا النموذج المقابل ممثلا في الصديقة التى لا تتكلم كثيرا ، ولا تبدى شيئا عما تعانيه في حياتها الزوجية ، بل تحاول ان ترى الجانب الطيب في حياة زوجها او تختلقه خلقا ، لتستعين به على الجوانب الاخرى غير الطيبة «لمست انها تزوجت اداة من الادوات ، نوعا يكاد يكون خاليا من العواطف هو حقيقة ملء بالحياة ، ولكن اذا كانت الحياة شجيرة فان العواطف ازهارها وهي خلاصة احساسنا وعطر وجودنا وكانت صاحبتنا تعلم ذلك لكنها لم تفزع حين رأت بيتها مليئا بكل شيء الا الازهار .

ـ هذا النموذج الذى خلا بيته من كل شيء الا من الازهار ـ رمز العواطف واستمرار الحياة في صورتها الراقية ـ لا يستسلم لليأس او الاحباط ، وانما يفزع الى الصلاة ـ وهو تصور اسلامي واقعى ـ والفزع الى الصلاة ملاذ حقيقي وطبعي ، يسجل به اللائذ خطوة تلقائية في الاتجاه الصحيح نحو من اعطانا منحة الوجود ، وهو بدوره قادر على اعطائنا منحة الصبر على ما يقلق هذا الوجود ، «كانت تصلى كلما كانت مهمومة خصوصا في الليل عندما تتكاثر على جسمها متاعب النهار وعلى قلبها هواجس الظلمة» وكان المتب يشير بذلك الى الآية الكريمة ﴿واستعينوا بالصبر والصلاة ، وإنها لكبيرة الا على الخاشعين﴾ (البقرة) . اذا فهذا النموذج المتمسك باهداب الايمان ومواجهة المحنة ، يبحث عن المناطق الخضراء او دوائر الضوء في حياة الاسرة ، فتجد الزوجة الصبور ان زوجها يتميز بقدرته على تحملها وعدم اغضابها ، فتحاول ان تستفزه مرة ومرة ومرة ، وفي كل مرة لا يحاول ان يسيء اليها او يرد عليها الاستفزاز كما يتوقع ، وعندئذ تدرك ان هذا جانب مضيء وعظيم في حياة رجلها ، «وكانت كلما سجلت في اثارته رقما سجل في الصبر والعفو عنها رقما اعلى ، حتى كان يوم من الايام فانخرطت في بكاء شديد بعد احدى التجارب ، واحتضنته بحنان ، وهى تقول له : انت لا تدرى اى رجل انت ؟ انت اكرم من ملك ، إنني احبك ، فاحست في روحه بعثا جديدا ، ومنذ ذلك التاريخ عاشت حياة ليست كحياة العشاق ولكنها خالية من المتاعب» .

إن الكاتب يحرك شخصياته بمهارة بحيث تمتص كل الصدمات ، وتستوعب كل الازمات وتبدأ في التغلب عليها ومواصلة الحياة : «ليس في الموقف شيء خارق للعادة ، اكبر الاختراعات يبدأ بمحاولة واطول الرحلات يبدأ بالخطوة الاولى» .

وهذا النموذج لا يختلف كثيرا عن النموذج الذى يقدمه في قصته «امرأة ومصباح» .. فالنموذج هنا مدرب على العطاء ، والعطاء بلا حدود بالرغم من وجود من «ياخذ» فقط ، والمفارقة قد تبدو نوعا من السلوك السلاح عند من «يعطي» ولا «ياخذ» . ولكن على الحافز على العطاء شيء كبير .. بل اكبر من كل شيء .. إنه الحب الغريزى الذى وضعه الخالق في قلوب الوالدين للابناء «في حياتنا نوع من الضرائب يستغرق دخلنا كله وقد يزيد عليه . ونحن مع ذلك وفي غفلة لذيذة ندفعه مسرورين» .

ويقيم الكاتب مفارقته من خلال ام تسعى لزواج بناتها ، بعد رحيل زوجها ، فتبيع البيت الذى اقامته معه بالعناء والعذاب وشد الحزام ـ المشدود اصلا ـ ويتم البيع جزءا جزءا ، مع كل زواج يتم بيع جزء ، وعندما يتم زواج البنات تستأجر غرفة السطح في البيت الذى كان ملكا لها ولاولادها ، وتعمل على ماكينة الخياطة لتواصل الحياة ـ بينما البنات اللاتى تزوجن يمارسن الحياة وكأن شيئا لم يحدث ـ وها هى اقبار بناتها «زينب» و«فاطمة» و«راقية» بعد رحيلها تصنع المفارقة ، وتؤكد على الضريبة التى تستغرق الدخل كله «وقد تزيد عليه» .

«من بيوت اخرى ، قال محمد لزينب :
ـ هل اطمأننت على ختان الولد ـ اوه .. لكانك مريضة منذ شهر . هذا هو حال الدنيا . تعالى قريبا مني .
فالتصقت به في صمت
وقال علي لفاطمة :
ـ هل اعطيت البنت دواء السعال ؟ هل غليت الطبيخ حتى لا يحمض ؟ .. اوه .. ليس في عينيك بقية البكاء .. تعالى قريبا مني .
فسحبت عليهما الغطاء .
وقال إسماعيل لرقية :
ـ إن خدك ملتهب من اللطم . انها تنام في قبرها مرتاحة ـ لقد اطمأنت على مصير البنات .. اوه .. خدك ملتهب جدا .

وحين مرّت انامله على خدها احست بنعومة المرهم ..

وبعد ساعة اخرى كانت البنات الثلاث مستغرقات تماما ..»

لقد ضحت «الأم» بكل شيء من اجل بنتاتها وسعادتهن ولم تعبأ بكلام الناس وتعليقهم على تصرفها ببيع البيت وانفاق ثمنه على زواجهن ، والعيش في غرفة السطوح «وتهامس اهل الحى بامر هذه الام ، وقال ناس : انها محقة ، وقال ناس . بل انها مخطئة فلو كان زوجها يعلم ان البيت الذى خلفه سيئول الى هذا المال ما بذل فيه حبة عرق .... ولكنها كام وجدت فلسفة لهذا العطاء الكبير او وجدت المبرر الانساني المجرد الذى يعلو على كل المقاييس المادية المجردة «ثم بدات تشعر بشيء يخوفها ، كان حادثا كبيرا سيدق عليها باب الغرفة الذى يهزه في الليل هواء الشتاء .

وقالت في نفسها .. هل سيموت زوجي مرة اخرى ؟

واستغرقها بعد ذلك فكر لذيذ

ـ اه .. «زينب» في حضن «محمد» .. و«فاطمة» في حضن «علي» ولخيرا «رقية» في حضن «اسماعيل» ..

كل بنت تحت جناح رجل . هل في الدنيا اعز من هذا ؟» .

هذا التبرير الذى تقدمه الام لتضحيتها تبدو اهميته وعظمته ـ وربما سذاجته ـ من خلال ذلك الصراع الرخيص بين البنات على ماكينة الخياطة التى تركتها الام ، وهو صراع لا يعبأ بشيء ، ولا يضع في اعتباره تضحيات الام العظيمة ، بل يبدو قائما على الجحود والعقوق .. وبالسخرية حين نراه يتلفع بعباءة الشرع الكريم .

« .... والتقت النظرات اخيرا على ماكينة الخياطة .

لكن الصغرى صرخت فيهما :
ـ هل جئتما من اجل ذلك ؟
فقالت اختاها :
ـ حتى انت .. هل هذا حرام ؟ إنه لحل من لبن الام !!» .

إن الكاتب يجعلنا نتعاطف مع هذه المرأة ، ونقدر عطاءها ، ونحترم عاطفتها وغريزة الامومة التى جعلتها تكافح حتى تموت متكئة على ماكينة الخياطة بينما مصباح الغاز يلفظ انفاسه الاخيرة ، من اجل سعادة بناتها .

ونعثر على نموذج مشابه يقدمه الكاتب في قصة «بقية العمر» إنه نموذج المرأة التى تكافح من اجل اسرة ما زال ربها على قيد الحياة ، ويتمتع بالصحة والعافية والحركة ، ويمثل النموذج السلبى الذى يجيد الكسل والهروب من الحياة والغرق في بحار الوهم والخيال .. ولسبب ما لا ادريه جعل الكاتب معظم نماذجه المكافحة ، والمقاومة لمتاعب الحياة من «النساء» ، ليس في هذه المجموعة ، فحسب ، بل في مجموعات وروايات اخرى .. لعله اراد ان يبين ان الانسان مهما كان ضعيفا (والمرأة ابرز النماذج التى يظهر من خلالها الضعف) يستطيع ان يواجه الحياة بشجاعة ورزانة وصبر ، ثم يمكنه ان ينتصر في النهاية ايا كان هذا الانتصار .. ولو بالسعادة التى تنتقل عدواها من سعادة الاخرين الذين يحبهم ويعمل من اجلهم .

في قصة «بقية العمر» نجد زوجة عم «زكي» ـ المنجد ـ مثالا للمرأة التى يبتليها القدر بزوج مهمل ، يحلم اكثر مما يعمل ، ويطلب منها ما لا تملك ، وهى مرغمة في الوقت ذاته على تسيير دفة الحياة الاسرية «وكانت في الواقع امرأة مستقيمة كحد السيف ، عاشت في بيت عم زكي كما يعيش القبطان العظيم فوق سفينة صغيرة قديمة تالفة العدة ، وكانت تدير البيت «بطريقة سحرية ، تقترض ولا يشعر احد ، وتؤخر اجرة السكن ولا يشعر احد ، وتطهو اخس انواع الاطعمة بطريقة من يحمر خروفا ، وتبتسم وفي قلبها جروح .. وكانت تقول لامي عندما يفيض بها الغم إنه لا امل . لا امل الا في شيء من شيئين ، فإما ان تموت فترتاح ، وإما ان يصير ابنها صلاح رجلا من غير طراز ابيه» .

هذه الزوجة الام تواصل مسيرتها وكفاحها حتى تلقى وجه ربها ، ويبقى زوجها كما هو ، بكسله ولا مبالاته ، واحلامه ، ولا باس ان ننقل تصوير الكاتب لشخصيته «كان كسولا ثرثارا مهملا اكولا ، من نوع الرجال الذين يستطيع الفساد ان يتسلل الى بيوتهم بسهولة فالنقود القليلة التى يقدمها لزوجته والنقود الاقل التى يمد صلاح ابنه بها البيت . كان عم زكي يريد ان ياكل منها ويدخن ويهمل ويرتاح ويحكى لضيوفهم حكايات خرافية من ايام العز ايام كان للمنجد عز الحرير وعظمة القطيفة وكانت النفوس سخية والافراح تقام سبعة ايام بلياليها

اما زوجته فكانت تضيق بهذا كله وتكتم تنهداتها عن الحاضرين .

لا شك ان محمد عبدالحليم عبدالله اراد ان يرفع من قيمة النموذج العامل . ويسخر من النموذج العاطل . وقد استعان على ذلك بتصوير حي يعتمد على الروح الشعبى الذى ينحت معجما خاصا له دلالته في الوجدان الاجتماعي «ايام كان للمنجد عز الحرير وعظمة القطيفة» . ولكنه يتقدم خطوة واخرى في تصوير النموذج العاطل . الذى ياخذ دون ان يعطي . يحدثنا في ختام القصة عن نوع الوظيفة التى يطمح اليها عم زكي بعد ان ماتت زوجته

«وحركني فضول شديد فحاولت ان اعرف ماذا عسى ان يكون نوع وظيفة تصلح لعم زكي ويصلح لها عم زكي فسألته فقال ببساطة من يوضح امرا واضحا
ـ خفير !
قلت مستغربا
ـ خفير ؟ .. خفير على ماذا ؟
ـ خفير مراحيض .
قلت في نفسي وانا اهبط السلم وادور مع انحناءاته في ظلمة النهار
ـ وجب هذه لحسن مهنة تناسب هذه الهمة» .

وواضح ان عنصر السخرية هنا ـ وهى سخرية راقية إن صح التعبير ـ يلعب دورا كبيرا في تصوير شخصية عم زكي النموذج السلبى المقابل للعنصر الايجابي الذى تمثله زوجته .

وهكذا ينهج الكاتب في تقديم نماذجه التى تتضمنها قصصه ، فتراها في العادة شخصيات قادرة على العطاء بالرغم من كل الصعوبات التى تواجهها في مقابل شخصيات مستعدة او متحفزة للأخذ دائما ، ومبررات العطاء عنده بسيطة وسهلة إنها نفسها مبررات الحياة الحياة الانسانية التى يشعر فيها صاحبها بطعم الحياة الحقيقي ، ولهذه الحياة الانسانية ملامحها وسماتها التى تتمثل في حركة العواطف واختلاجها داخل الصدور وخفقانها بالحب والامل ، والعطاء والسمو وكثيرا ما نعثر على نماذج تضحى بكل شيء من اجل هذا الخفقان الذى لا يعرفه من يكتفون من الحياة الانسانية بجانبها «البيولوجي» فقط . إن هذه النماذج مثبوتة في معظم القصص (انظر مثلا اقتلوني بسيف الحب ، املان يتحققان ، حلم اخر الليل ، جددنا المواعيد ، السلوى)

واعتقد ان هذا الاتجاه الانساني المتوهج الذى يلح عليه محمد عبدالحليم عبدالله هو الذى يجعل لقصصه قيمة مستمرة ، بحيث تجد فيها الاجيال المتتابعة ، ما يشبع وجدانها المتلهف لقطرة ضوء وخفقة امل ولحظة صفاء ويساعد على تجاوز الصعاب وتحقيق الغايات

وقد اختار الكاتب لهذه النماذج اطارا سيا يقربنا اليها او يقربها الينا . هذا الاطار هو القص بضمير الغائب غالبا ، وضمير المتكلم احيانا ، ومن خلال الالتفات يعتمد على اسلوب فيه مودة والفة صديق يحكى لصديق وهذه ميزة يفتقر اليها معظم نتاجنا القصصى المعاصر الذى يجعلنا نشعر تجاهه بشيء من الغربة او النفور ، بسبب استعلاء الكاتب ، او محاولته ان يكون استاذا ، العكس عند محمد عبدالحليم عبدالله وهو يقدم نماذجه تستشعر ان بينك وبينه ود قديم ، وسابق معرفة ، ولهذا يتسلل الى نفسك في نعومة وسهولة لا تحس معها انه سيعطيك درسا في مقاومة الحياة او مواجهتها ، او يدعوك للسخط عليها وعلى من فيها ولكن قربه منك يجعلك تلقى اليه بكل نفسك وسمعك وبصرك وعقلك ، وتتابعه بشغف وتلهف ، ورضا ولهذا تستجيب له ، وتتفاعل مع جميع شخصياته ، حتى الشخصيات الزائدة عن الحاجة ، بل ومع القصص الخارجية التى يتخذ منها مدخلا او مقدمة للقصة الاصلية او الموضوع الاساسى الذى يريد أن يحكي لك عنه صحيح انه يتكىء على الحادثة او الشخصية ليقدم قصته القصيرة ، ولكن اهتمامه الكبير «بالرواية» التى برع فيها وصار من ابرز بناتها المحدثين جعله ينسى ، احيانا ، انه يكتب قصة قصيرة مكثفة الحوادث والشخصيات ، فيقدم لنا مشروع رواية حيث تتعدد فيه الشخصيات والحوادث ، او يقدم قصة من داخل قصة ، او يمد زمن القصة بحيث يطول طولا زائدا ، على الحد المتعارف عليه في القصة القصيرة

إننا لو نظرنا مثلا الى قصة «اقتلوني بسيف الحب» سنجد الفترة الزمنية تطول ، الى مدى لا تحتمله الا رواية وكذلك قصة «املان يتحققان» ، اما في قصة «بقية العمر» التى اشرنا اليها ، فهي تحفل باكثر من قصة هامشية ترتبط بالقصة الاسلسي ، ولكن في اطار زمني مطول

ولعل القصة التى تجاوزت هذا المازق ، قصة «السلوى» وإن كان الكاتب قد صاغها ببراعة فيما يشبه المفارقة او التوازن بين قصة السائق وخطيبته ، وقصة الرجل والمرأة اللذين ركبا التاكسى ثم شاهدا الفيلم ، وقصة الفيلم ذاته التى تدور بين امرأة وحبيبها وهما في مرحلة الفراق ومثل قصة «السلوى» قصة «جددنا المواعيد» و«يريد ان ينساها» «واليوم الموعود» فقد راعت التكثيف والتركيز في الحوادث والشخصيات الى حد كبير

وكما قلت منذ قليل فإن المودة التى يزرعها الكاتب في نفس قارئه تجعله يتجاوز هذه السلبيات في البناء القصصى ، ويغفر له انه من البناة الذين اصّلوا لفن القصة والرواية في ادبنا الحديث .

ويبقى ان نشير الى ظاهرة من اهم الظواهر الفنية التى تميز بها ادب محمد عبدالحليم عبدالله وهى اسلوبه المضيء الذى يحقق معادلة من اهم المعادلات المفقودة لدى الكثيرين ممن ابتليت الحياة الثقافية بكتاب لا يفقهون اوليات التعبير الادبي ـ ويكتفون بالثرثرة عن بعض النظريات الادبية التى لا تحقق تقدما ادبيا ينكر هذه المعادلة هى التعبير الادبي المتميز من خلال اسلوب راق في عفوية وتلقائية ويمكن ان نعتبر محمد عبدالحليم عبدالله تلميذا من اهم تلاميذ «مدرسة البيان في النثر الحديث» بعد جيل الرواد ، بل نعتبره الصورة المطورة والمتقدمة لاسلوب واحد من الرواد بعينه هو «مصطفى لطفي المنفلوطي» .

ان محمد عبدالحليم عبدالله في اسلوبه القصصى هنا وفي كتبه الاخرى يحتفي بالاسلوب احتفاء كبيرا ويقدم لنا لوحات رائعة ، يظهر فيها الاسلوب المطبوع الذى يحقق تناسبا وتناسقا وتناغما ، دون ان نشعر فيه باثر للانفعال او التكلف إنه الاسلوب الذى يضم جناحيه على المعنى الجميل ، والاداء المتالق ، ويخلف لنا المتعة والاحساس بجودة الفن وجماله ولنقرأ هذه اللوحة من قصة «الشيء الممكن» وهى تصور كيف تغلبت «سعاد» على احساسها بالفشل في حياتها الزوجية

«وفي احدى الليالى حاولت ان تتجه الى الله في صلاتها بمشاعرها كلها احست انها تريد ان تكلم احدا وان تستعين بمن هو اقوى منها ، وبطريقة الية بدات صلاتها وريدا رويدا زالت الالية عن الصلاة وحل محلها اندماج وخشوع وشيء يكاد يكون اتحادا فلما فرغت رات دموعا على خدها وراحة بين جوانحها

ومنذ هذه الليلة ادركت انه من الممكن تحريك المشاعر بالطريقة التى تحرك بها «الموتور» المتوقف بطريقة الدفع الى الامام وهكذا يصبر من يتكلف الصبر ويتشجع من تكلف الشجاعة ، ويبكى من يتكلف البكاء وقد يحب من يتكلف الحب . هل تسمعيني يا احلام ؟
ـ نعم اسمع
ـ ومنذ هذه الليلة اخذت تبحث في زوجها عن نقطة تبدأ منها عملية «الحب» ، فوجدت فيه شيئا جديرا بالحب هو انه رجل صبور شديد الاحتمال يتسامح عن غضبها واخطائها حياله فعلا

فعلت ؛

صارت تتعمد ان تغضبه فينظر اليها نظرة الصابر الغافر عندئذ تتجه الى قلبها لتقول له «الا تستطيع ان تحب هذا ايها الجاحد ؟» الخ

هنا اسلوب بسيط وسهل ، ولكنه ممتنع كما يقول البلاغيون والنقاد ، لا يصل اليه الا الاديب الموهوب الذى يملك ثروة ادبية ضخمة تجعله يصدر عن طبع ، ويصدر عن فطرة ، وها هو يرسم حال الزوجة اليائسة الوحيدة في سعيها الى من يشاركها همومها ، واندماجها في الصلاة ـ بعد ان كانت تؤديها بالية ـ ثم تعرفها على الطريق الصحيح الى حل مشكلتها وهو اسلوب متميز بلا شك ، لا اثر فيه للكليشيهات المحفوظة عن السابقين ، ولكنه مستقل بذاته وبصوره وتشبيهاته ، وانظر الى تصويره لعملية تحريك المشاعر كما يتحرك «الموتور» المتوقف بطريقة الدفع الى الامام ، تجد تعبيرا يستحق ان ينسب الى محمد عبدالحليم عبدالله ، بالرغم من بساطته ويسره وقربه الى كل الناس

وفي هذا الاسلوب خاصية اخرى تحتاج الى وقفة طويلة ليس هنا مجالها ، ولكننا سنكتفي بالاشارة الى بعض نماذجها وملامحها هذه الخاصية هى ما يمكن تسميته بفن «استخلاص الحكمة» او فن «صنع الحكمة» عبر السياق السردي او الحوارى الذى يجرى في القصة فقد ينثر الكاتب في ثنايا قصته او روايته حكمة هنا ، او قولا ماثورا هنالك ، وتبدو الحكمة او القول الماثور بمعزل عن السياق ، ويمكن بترها دون ان يتاثر النص ، ولكن الامر هنا يختلف تماما ، فالكاتب يجعل من الحكمة او القول الماثور جزءا من النسيج القصصي الذى يستنتجه من خلال الموقف القصصى ، فيعطى مذاقا خاصا ومتميزا له دلالته ، وديمومته ايضا ويستعين الكاتب في ذلك بكل عناصر البيان والبديع المتاحة ، التى تجلو الحكمة المستخلصة في قالب انيق وجميل يقول في قصة «حلم اخر الليل» «في حياتنا مناطق يجب ان تبقى في ظلام والويل كل الويل لمن يسلط عليها الاضواء بيديه او لمن ترسل له المقادير شعاعا من الخارج يضيئها على الرغم منه» ويقول فيها ايضا «إن اخطاءنا هى اكثر الحقائق ماعنية في حياتنا اما الصواب فإننا ننعم بثمراته فتلهينا ثمراته عنه» .

وفي قصة «اليوم الموعود» يقول «لكن الحقيقة في موطن الشبهة اضعف بكثير من الباطل اذا ظللته الثقة» او يقول «والسؤال المؤلم يؤلم ، ولو كان صادرا عن سذاجة او حسن نية» .

وفي قصة «اقتلوني بسيف الحب» نقرأ قوله «اعطيته ما طلب لاذوق طعم العفلة فقط او لاذوق طعم الحب ولو كان في كاس من الاحتيال» او قوله «عجيب ان نحب فنسعد وان نحب فنموت» او قوله «شاخ الحذر في عينيها لكنه بقي حيا» .

وفي قصة «امرأة ومصباح» يقول «في حياتنا نوع من الضرائب يستغرق دخلنا كله وقد يزيد عليه ، ونحن مع ذلك وفي غفلة لذيذة ندفعه مسرورين» او يقول «والخبز تشبع جدا لمن يغمسه في القناعة» .

وفي قصته «الشيء الممكن» يتحدث عن الفراق فيقول «وفي اللحظة الاولى التى يبدأ فيها فراق الاصدقاء يسأل كل نفسه ويسأل الاخر كيف يستطيعان التغلب على الزمن وصنع النسيان» .

وتبدو المشكلة في الواقع ضخمة عسيرة ، ولكن حركة التجديد والتعويض تقهر كل شيء وتضمن لحياتنا الاستمرار .

ان القارىء يعثر على نماذج وعينات كثيرة لاستخلاص الحكمة او الحكمة المستخلصة تصنعها المواقف القصصية ، ويصعب ان نبترها عن السياق لانها جزء منه ومرتبطة به ، ومع ذلك فإننا نستطيع ان نستفيد بها كصورة تعبيرية مستقلة تحمل لنا تعبيرا حكيما يظل معنا الى امد بعيد

وبعـــــد

فإن هذه المجموعة «حلم اخر الليل» بقايا عطر من مؤلفها الراحل محمد عبدالحليم عبدالله وهي تعيدنا مرة اخرى الى عصر القراءة الجميل الذى غاب عنا طويلا ، وتجعلنا نعيش في واقع قصصي مفعم بالحياة الإنسانية ، ويقوم على اسس فنية لا يقدر عليها الا واحد من اعمدة الادب القصصي والروائي في عصرنا الحديث هو محمد عبدالحليم عبدالله

هكذا من الأصل



أحمد الترابي

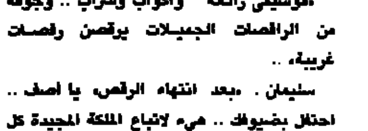
ـ سوقا للشعر أو معرضا للفن أو ملتقى
ـبل هو تظاهرة ثقافية وتراثية اصيلة ضم
ـ جنباته ان ساحته الشعبية وهى تقدم
ـنية رائعة واهازيج شعبية أصيلة تصور
المواطن السعودى وتبرز فنه الشعبى
وتلك الرياضة الاصيلة في سباق الهجن
ـدما كانت الذلول هى الديانة وهى المدفع
ـد الآباء والاجداد مستخدمين الذلول في
ـ وهذا ما يجهله جيل اليوم وما تلك
الجميلة بأيدى الفنانين السعوديين الا
ـر عن البيئة السعودية والتى تحتل مكانا
ـرية اما الحرف والمقتنيات فقد اخذت
ـعاً في ساحة السوق ومعرض الكتاب
ـكان ضمن فعاليات المهرجان وكذا
المنطلق والجهات الحكومية دليل حي
ـستطلعاني هذا المهرجان فهنيئا لجيل
ـه الماضيه عبر هذا البرنامج وشكرا
ـرس الوطني اهتمامها بتراث هذه
ـا يقيم بين الحين والآخر من برامج
جنادرية الماضي والحضارة والتراث
ـعاونا الى الله أن يحفظ قادة هذه البلاد
ـبا أمتنا وايمانها في ظل شريعتها

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي

مسرحية سليمان الحكيم تعج بالافتراءات



• توفيق الحكيم



الحلقة «٢٥»

لقاؤنا اليوم مع مسرحية توفيق الحكيم، سليمان الحكيم والتي الفها سنة ١٩٤٢ م أي بعد مسرحيتي «اهل الكهف» و«محمد» ﷺ ومصادر توفيق الحكيم في هذه المسرحية يعلنها الحكيم نفسه في هذه العبارة التي قدم بها مسرحيته . اذ قال «بنيت هذه القصة على كتب ثلاثة هي «القرآن» و«التوراة» و«الف ليلة وليلة» وقد سرت فيها على نهجي في «اهل الكهف» ، وشهرزاد ، و«بمحاليون» من حيث استخدام النصوص القديمة والاساطير الغابرة ، استخداماً يبرز صورة في نفسي .. لا اكثر ولا اقل . (سليمان الحكيم ص ٩) .

والسؤال الذي يطرح نفسه هو :

ماهي الصورة التي في نفس الحكيم وحرص على ابرازها في سليمان الحكيم ؟

هذا ماستجيب عنه المسرحية ذاتها عند عرضنا لها قبل عرضها على التصور الاسلامي .

هدف الحكيم من مسرحية «سليمان الحكيم»

واضح من هذه المسرحية ان توفيق الحكيم يريد ان يؤكد على الفكرة التي يؤمن بها ويريد بثها في عقول ونفوس قرائه وهي ان الانبياء غير معصومين ناسجاً خيوط احداث مسرحية من نصوص التوراة ومن حكايات الف ليلة وليلة ملغياً دعوة النبي سليمان للملكة بلقيس الى عبادة الله ضارباً عرض الحائط بما خص الله انبياءه من خصائص فلم يلتزم بالقصص القرآني فادعى الحكيم ان سبب استدعاء سيدنا سليمان للملكة بلقيس هو رغبته في رؤيتها وشغفه بها وليس لدعوتها هي وقومها الى عبادة الله وترك عبادة الشمس . كما جاء في القرآن الكريم ، وان سيدنا سليمان لم يقم الصرح الزجاجي المجرد الاّ رغبة في ابهار ملكة سبأ بقدرته فتفتتن به وتحبه اذ علم سيدنا سليمان – وفق ماجاء في مسرحية الحكيم – ان قلبها متصرف عنه لتعلقها بأسيرها المنذر ، فكان اول حوار له معها عن الحب والعشق والغرام بل حرص على الانفراد بها ليحدثها عن الحب ، واليكم مقتطفات من بعض مناظر هذه المسرحية التي توضح لنا هذا الافتراء الذي افتراه الحكيم على نبي الله سليمان عليه السلام .

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

عضو رابطة الادب الاسلامي

يصنع حوارا غزليا بين نبي الله سليمان وبلقيس ..!

في المنظر الثالث وفي اللقاء الاول بين النبي سليمان عليه السلام وبين ملكة سبا ورد هذا الحوار

بلقيس : ها انذا ايها الملك العظيم

«نلاحظ هنا خطأ نحوياً اذ الصواب ها انذي ايها الملك»

سليمان : انه لفضل منك ان تلبي دعوتي ايتها الملكة الجميلة !

بلقيس : لطالما وددت ان ازور مملكتك واشاهد بلادك .

سليمان : ارجو ان يطيب لك المقام بيننا «يقودها نحو عرشها» ..

بلقيس : «تقف قليلاً ماخوذة امام عرشها» انك تبالغ في الترحاب بي !!

سليمان : وددت ان تحسي هنا انك في قصرك !

بلقيس : حقاً . حقاً ..

سليمان : اليس هذا هو عرشك ؟

بلقيس : «في تؤدة وضبط نفس» لكانه به .

سليمان : ارجو ان يكون هو

بلقيس : انه هو .. شكراً لك ايها الملك الكريم ..

«تجلس على عرشها .. ويجلس سليمان على عرشه» ..

«موسيقى رائعة واكواب وشراب .. وجوقة من الراقصات الجميلات يرقصن رقصات غريبة» ..

سليمان : «بعد انتهاء الرقص» يا اصف .. احتفل بضيوفك .. هيء لاتباع الملكة المجيدة كل راحة وعناية ..

«يشير الملك بيده ينصرف الجميع ولايبقى غيره مع بلقيس وحدهما» ..

بلقيس : ارى انك تسرع في الانفراد بي !

سليمان : «يرمقها طويلاً» .. لطالما انتظرتك !!

بلقيس : اني مع ذلك لم ابطيء في المجيء ..

سليمان : ليس اشق على الانسان من ان ينتظر قدره الذي كتب عليه !

بلقيس : انك لتنظر اليّ كانك تطالع كتاباً .

سليمان : «وهو يتأملها» .. واي كتاب ؟!

بلقيس : «باسمة» .. لحقاً استحق منك كل هذا الالتفات ؟!

سليمان : دعيني اطالع صفحة وجهك ملياً .. انت يامن شممت عطرك وبيننا بحار من رمال .. ودعوتك وبيننا امد طوال ! ..

بلقيس : ها انذا بين يديك ..

سليمان : آه لو استطعت .. ؟!

بلقيس : ماذا ؟! ..

سليمان : لو استل بيدي قلبك من بين جنبيك والقي به طعاما الى الهدهد ..

بلقيس : وماجريرة قلبي ؟!

سليمان : وماحرصك على قلب ليس لك ؟!

بلقيس : ليه !!

سليمان : افمي امكانك ان تزعمي انه في يدك ؟

بلقيس : كيف عرفت هذا ؟!

سليمان : لاترتاعي ولاتضطربي .. اني اعرف عنك اشياء ..

بلقيس : حقاً .. لكانك تعرفني ..

سليمان : لقد حدثني قلبي عنك كثيراً ..

بلقيس : ارى من العبث ان يخفي امر ايها الملك سليمان ..

سليمان : اتحبينه بهذا المقدار ..

بلقيس : اخبرني قبل كل شيء : مامكانك مني ؟ .. النت صديقي ام عدو ؟ .. النت ملك يكرم ملكة .. ام فاتح قاهر يبيت الشر لبلد وامة ؟ .. لست ارى بعد امن حقي ان اتخذ منك خديناً ناصحاً حتى اجيبك عن سؤالك هذا ؟!

سليمان : ثقي يابلقيس اني لااريد ان اظفر بغير مودتك .. هذا كل مطمعي ..

بلقيس : هذا كل مطمعك ؟!

سليمان : انه عندي ليس بالمطمع القليل ..

بلقيس : تطيل اليه النظر .. اتراني

سليمان : لاترتابي ..

بلقيس : دعني انا الاخرى اطالع نفسك ملياً ..

سليمان : من حقي ان تتخذي مني ذلك الخدين الناصح على الاقل !

بلقيس : شكراً لك ياسليمان .

سليمان : ما اسعدني الآن بذكرك اسمي هكذا !.. اكشفي لي عن قلبك . يابلقيس .. وعن مشاعرك ..

بلقيس : آه .. نعم . احبه حباً يشقيني في اليوم مرات ..

سليمان : هو من ابناء الملوك ؟

بلقيس : لقد كان كذلك . وهو اليوم اسيري ..

سليمان : اسيرك ؟

بلقيس : اليس هذا عجيباً ؟! ..

سليمان : افهم ملتعانين ..

بلقيس : لست في حاجة ان اسهب لك انت ياسليمان في القول .. فانت بدقة حسك تدرك مايقال ومالم يقل !

سليمان : ما احسبك تحتملين فراقه يوماً ؟

بلقيس : من اجل ذلك خاطرت وجئت به معي الى هنا !؟

سليمان : انه في امان ..

بلقيس : ارجو ذلك ..

سليمان : بل ثقي يابلقيس ..

بلقيس : ماكنت احسب هذه الصداقة تنشا بيننا بمثل هذه السرعة ياسليمان !

سليمان : «ينهض» . لاينبغي ان اغالي في الاثرة والطمع فاستبقيك طويلاً وانت متعبة من مشقة السفر ..

بلقيس : «تنهض» شكراً ايها الصديق .

سليمان : «يصفق للجواري فيحضرن» نوماً هنيئاً ايتها السيدة . (سليمان الحكيم ص ٦٨ – ٧٣)

«تخرج بلقيس بين الجواري ويبقى سليمان وقد اطرق وجعل ينكث بعصاه الارض» .

«يدخل الجني ويقود الصياد» .

ويدور حوار طويل بين النبي سليمان والصياد والجني الذي احضر عرش ملكة سبا (حسب مسرحية الحكيم) حول الحب اذ يسال النبي سليمان الصياد عن الحب ويتدخل الجني في الحوار قائلاً

العمل . العمل النضال .. النضال

سليمان : يرفع راسه ايها الجني .

الجني : لبيك مولاي

سليمان : اخبرني بالصدق واحذر ان تخدعني او تغرر بي ؟!

الجني : حاشا يامولاي .. او بلغ بي الجنون ان اقدم على التغرير بك ؟!

سليمان : او يستطيع العمل والنضال حقاً ان يظفر بمفتاح القلب المغلق ؟!

ويستمر الحوار حل هذا الموضوع الى ان يقول النبي سليمان للجني اخبرني . ماذا ينبغي ان يتبع في هذا النضال الذي تقول عنه ؟! ..

الجني : قبل كل شيء ابهر عين من تحب ..

سليمان : ثم ماذا ؟

الجني : ثم اظهر ضعف غريمك لمن تحب .. ثم يقول سليمان للجني آه ما ابرعك في ملء نفوسنا بالامل ..

الجني : الجاوا اليّ دائماً .. وانا الكفيل بانتصاركم .. ؟!

سليمان : سترى ايها الجني مصداق زعمك !

وهكذا يستسلم النبي سليمان (كما يزعم توفيق الحكيم) للجني وينقاد له فيعمل على ابهار الملكة بلقيس وليظهر لها ضعف غريمه وينتقل الحكيم الى المنظر الرابع فيصفه بالآتي

«في الصرح العجيب ارض من زجاج ابيض يبدو وكانه لجة ماء .. وفي صدر المكان فراش ووبش» ..

اي ان النبي سليمان استجابة للجني ولهذا برايه سمح للجني باقامة هذا الصرح العجيب اذ سلمه قيادة الامر وجعل كل من عنده من جن وانس في عونه وخدمته (ص ٨٣) .

ويدور حوار بين الجني (بطل قصة الحكيم) .. وبين الصياد الى ان يقبل سليمان وبلقيس ويدور بينهما هذا الحوار ..

بلقيس : على العتبة ماهذا ايضاً ياسليمان ؟

سليمان : صرح شيدته لك ..

بلقيس : لي انا .. ؟

سليمان : نعم .. تقدمي ..

بلقيس : تكشف عن ساقيها .. وكانها تخاطب نفسها : كيف اجتاز هذه اللجة ؟

سليمان : «ضاحكاً» اذا اذنت لي بان احملك ..

بلقيس : وانت ؟ .. الا تخاف البلل ؟ ..

سليمان : في سبيلك لا اخاف شيئاً ..

بلقيس : تريد حملي على ذراعك فوق هذا الماء ؟ ..

سليمان : ارجو ذلك ..

بلقيس : كما حملتني على بساطك فوق هذا الهواء !

سليمان : انها لسعادة كبرى ان يكون لذراعي خط بساطي ..

بلقيس : نعم .. نعم .. ادركت الآن ماتريد .. فلتكن مشيئتك ..

سليمان : «يحملها ويجتاز بها ارض المكان نحو الفرش . يتحدثون بكنوز سليمان ...ولكني احمل الساعة ..

بلقيس : مازحة .. حذار من الغرق .. ياله من بحر عجاج متلاطم الامواج ..

سليمان : اني حقاً اخشى الغرق .. ولكن ..

بلقيس : ولكن ليس بالطبع في هذه اللجة من الزجاج ..

سليمان : «وهو يضعها فوق الفرش» : عسى ان تغفر لي هذه الاكذوبة الصغيرة !

ثم يدور حوار طويل بين النبي سليمان وبين بلقيس حول نشيد الانشاد الذي دسه تحت وسادتها ..

ويفتري الحكيم كذباً على نبي الله ويصيغ حواراً غزلياً له يغازل فيه ملكة سبا غزل تقشعر له الابدان ولست ادري كيف بلغت بتوفيق الحكيم الجراة على نبي الله «سليمان» ليصيغ هذا الغزل على لسانه اذ يفتري الحكيم على لسان نبي الله هذه الاقاويل :

سلمان : ناظراً اليها في رنو .. ما اجملك ياحبيبتي .. ما اجملك انت بين بين النساء كالسوسنة بين الاشواك .. انت جميلة مثل اورشليم .. انت رهيبة مثل جحافل ذات اعلام حولي عينيك عني ، فقد القتا الاضطراب في قلبي .. من بين ستين ملكة وثمانين سحظية من بين عذارى لايحصيهن عد .. من بين الف زوجة من حسان الارض .. انت وحدك حمامتي .. انت وحدك الكاملة .. (سليمان الحكيم ص ٩٦) .

ثم يقول لها .. وهو يتامل جسمها .. ما اجمل قدميك وساقيك . ان حبك اشهى من الخمر وشذاك اطيب من كل عطر .. شفتاك تقطران العسل ياجميلتي .. «يشم طويلاً» .. ثيابك يفوح منها اريج لبنان .. انت جنة مغلقة .. انت نافورة انبثق ماؤها على صورة فردوس غرس فيه الرمان . وتدلت العناقيد . ورقصت الزهور والرياحين . من مر ، وعود ونادرين . وكل شجر يجعل منه البخور .. ما اجملك ياحبيبتي .. عيناك مثل بحير حشبون .. وثدياك ايلان بل توامان من بطن غزالة .. وعنقك برج من عاج .. وشعرك كانه الارجوان .. قد سندت خصلاته وثاق ملك انت .. نخلة وثدياك العناقيد .. فليكن ثدياك مثل عناقيد الكرم . وعطر انفاسك مثل رائحة التفاح .. وفمك مثل اطيب الخمر (سليمان الحكيم ص ٩٨) .

وهكذا نجد الاستاذ توفيق الحكيم لم يستح من الله فنسب الى نبيه الكريم هذا القول الماجن الذي لايتلفظ به اي انسان يتقي الله ويخشاه فكيف بنبي من انبياء الله .. ولم يتوقف الحكيم عند هذا الحد اذ نجده قد تجاوز كل الحدود وجعل النبي سليمان يستخدم السحر ليظفر بقلب بلقيس . وهذا ما سابينه في الحلقة القادمة ان شاء الله

من وحي الانتفاضة

شعر : منصور دماس

رؤية الرّفض من سنين حزينةْ
بين دمعٍ وغفوةٍ .. وسكينةْ
ويدُ الغبن والأسى والتّصدي
بالأساطير في مداها سجينةْ
ومدى الغيِّ يوصلُ الرّتو حتى
رتّل الطّفل للأنام فنونهْ
من فلسطين لاسواها تسامتْ
همّة الطفل فاستصغنا لحونهْ
عزف الضّيم ترنمات اباءٍ
وشدا البؤس اغنيات رصينةْ
عرّف الظلم كيف تُصبح - يوماً -
دمعةُ الطفل زلزلات مُهينةْ !
كيف يغدو ونشيجه قارعاتٍ
تُنزل الرُّعب في القلوب اللّعينة !
كيف تخبو قنابل الفتْك ممّن
صاغه العنف واستطاب انينهْ
فرأى البغي من خباياه سطْراً
من كتاب وساعةً من سنينهْ
سجّل الطفلُ للعروبة فخراً
سرمديّا فكيف لايسعفونه !

● ● ●

حانَ ان تفخر العروبة لكنْ
ببطولات طفلّها وتسعينهْ
أرهب البالغين فتكُ الأعادي
فأذلَّ الصغار مايرهبونهْ
لقّنوا الخصم في النّضال دروساً
افقدته آماله وظنونهْ
وأزاحوا عن أعين الثّأر وهماً
ليراهم رجولةً وخشونةْ
ليت للغافلين عمّا دعاهم
من مضاء الصّغار مايفقدونهْ
ليت اقدامهم كاقدام طفلٍ
ثار من (غزّة) مدحنا جنونهْ
اين اسطورة الضّلال ؟ وماذا
يصرف الضرَّ انْ يبثُّ دفينهْ ؟

● ● ●

هدَّ اطفال غزَّة كل جسْرٍ
يمنع (البيت) واحتلال (المدينةْ)
علّموا الجور كيف يستأسد الضعف
غضوبياً ؟ وكيف يأخذ دينهْ !
لم يهابوا اعداده .. لم يبالوا
بضغوط بل فجرّتهم سخينةْ
فأحالوا حجارهم فاتكاتٍ
رمي طفل وطفلة مستكينةْ
ارخصوهم حتى الرصاص - احتقاراً -
صار أغلى ، عن قتلهم يرفعونهْ !
لويعي بالغ العدا أن مداه
في قيود الفدا لسدَّ سجونهْ
ومضى تاركاً فلسطين ملكاً
لذويها مع الدّيار الحصينةْ
انما جار مسرفاً في الاساءات
فهيهات بعدها .. يرحمونهْ
فالبطولات في فلسطين أضحت
نهراً والمضاءُ صار سفينةْ
والفدائي لايهاب منون السّير
لن تلوي المنايا يقينهْ
وكأنَّ النطفات تأوى الى الرّحم
انتقاماً مايملك الغضبُ لينهْ
فاذا اعجز الكبار مسدّ
فالصّغار الصغار لايمهلونهْ
لو لا حد السيوف لاعتذر الصرم
وأضنى الغزاة مايقصدونهْ

● ● ●

أيُّها الناصرون مولاكم الحقّ
أيعلو من لاينفّذ دينهْ ؟
ساندوا الصّامدين دون حماهم
واسألوا الله ما ابتهلتم معونهْ
آزروهم فالصّنو للصنو عونٌ
ويُواسي الآمه وشجونهْ
ان تريدوا قهر المجاهر بغياً
بالمعاصي فانَّ هذي سنونهْ

● ● ●

حانَ اجلاءُ من طغى فتجنى
في فلسطين شهوةً وضغينةْ
فانتفاضات طفلها - لو فطنتم -
لحظاتٌ يامسلمين ثمينةْ



الوثيقة .. ؟

قصة قصيرة

بقلم : عادل صالح خضيري

لم تستطع كل تلك الهمهمات ان تنتزعه من افكاره المتناقضة في موقف انصهرت فيه مشاعر الكل في بوتقة من السعادة . كانه يقف شاهداً على قسوة الزمن . فها هي سنوات من العمر وقد تناثرت على ورقة صغيرة . بكل مافيها من مشاعر الفرح والحزن والترقب والانتظار . كان يمسك تلك الورقة ويركض خلف حروفها وكلماتها وكانها تصدر صوتاً غريباً ويكتنفها صدى رهيب . نعم انها مجرد ورقة ولكنها تمثل حداً فاصلاً بين كثير من المتغيرات . انه يحاول الا يذكر هذه المتغيرات حتى لاتسقط من عينه دمعة في موقف كهذا . وكانه يخشى ان يعجز الكل من ان يجدوا تفسيراً لهذه الدمعة في موقف كهذا . نعم فهو يشكو في تلك اللحظة من شذوذ الأحاسيس . وهو لايخشى مثل هذا الشذوذ فقد كان هذا ديدنه دائماً . فكم من مواقف السعادة التي انتزعت من عينيه الدموع وكم من مواقف الحزن التي ضحك لها . لقد كان دائماً يحس بالرغبة في التميز حتى وان كان تميزاً احمقاً .

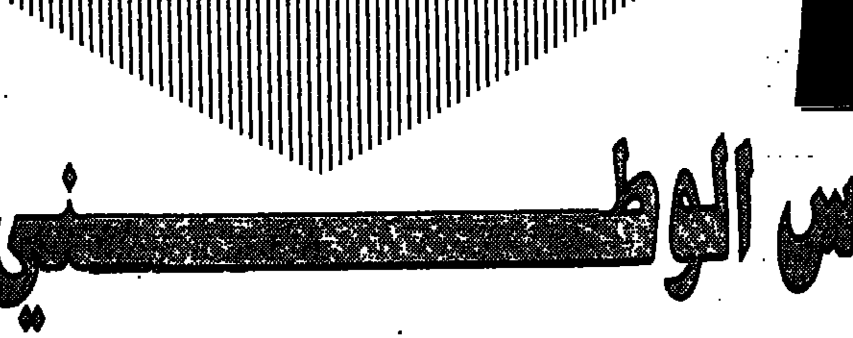
وفي تلك اللحظة اشفق على نفسه من تلك الافكار وحاول ان يخرج من ابعاده المضطربة ويصغي لتلك الهمهمات التي اطلت من بين كلماتها وحروفها المتناثرة ذكريات السنوات الجامعية فقد كانت مزيجاً من التعابير الغريبة . فبينما كان البعض يتحدث عن المستقبل ومايطمح في تحقيقه انصرف البعض الاخر الى الاحتجاج والاعتراض على ماقد يراه من وجهة نظره خطأ يجب ان يزال او اسلوب لاستاذ معين في طريقة تدريسه او وضع الامتحانات وقال في نفسه (اين كل هذه الملاحظات اثناء الدراسة ولماذا جمعت كل هذه الملاحظات في هذا الموقف .. آه .. اذن لابد انها الوثيقة) ..

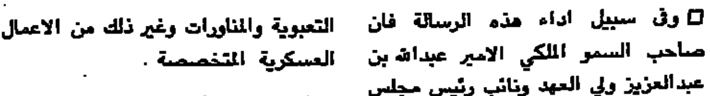
وحين تدافع الجميع الى غرفة المدير لتوقيع الوثائق خيل اليه بأنهم لايطيقون صبراً عن تلك الثواني التي تحجبهم عن توقيع تلك الورقة التي طوت بين سطورها سنوات جميلة . بل هي من اجمل ايام العمر وكانهم يحاولون ان يتاكدوا من انتهائها وانقضاء اخر يوم منها . اما هو فقد ظن ان بامكانه ان يسرق من الزمن بضع ثوان في تراجعه عن توقيعها . بل لقد فكر مراراً ان يعود دون توقيعها لعله يكسب يوماً آخر . لقد كان يدرك ان العمر كالشمعة لن ندرك نقصها الا حين تخبو شعلتها . ما اتعس الانسان في تعامله مع الزمن . فالايام تمضي والشهور تنقضي والسنين تتلاشى وكانها لم تكن ولايدرك ذلك الا حين يهز كيانه حدث ما . فتعصره تلك الاحاسيس الخفية في لحظة واحدة بعد ان جمعت بين مخالبها ذكريات حلوها ومرها مؤلم . وانتبه من افكاره تلك على صوت المدير وهو ينادي عليه متعجباً من وقفته تلك وكانه متهم ينتظر الحكم ويرقب عقارب الساعة النائمة فوق الحائط وكانها الخصم والحكم .. آه .. وكم كانت دقاتها عنيفة لاترحم .. نادي عليه المدير وهو مازال يرقب الساعة عسى ان يدركها التعب فتتوقف او يصيبها الملل فتسرع .. واخيراً لم يجد بداً من تقديم الوثيقة للتوقيع بعد ان صار وحيداً في الحجرة ..

وشعر بعقارب الساعة وهي تحدق بفضول في هذا الموقف وتطلق العنان لدقاتها وهي تزمجر بعنف وبدا المدير بالتوقيع عليها . واخذ يرقب تداخل الخطوط وتشابكها وهي تكمل خيوط المؤامرة التي حاكها الزمن . واحس بها تتلوى حول عنقه . وفكر ان يهرب ويترك الوثيقة حين شعر بمخالب الزمن تعصر كل ذرة في ذاته .. ولكن هيهات فقد وقعت الوثيقة .

في ختام مهرجان التراث والثقافة

الحرس الوطني وبناء الانسان .. والمسيرة الحضارية





□ ان رسالة الحرس الوطني هي الدفاع عن الدين .. والعقيدة .. والمليك .. والوطن والمقدسات .. والدفاع عن قضايا الامة العربية والاسلامية .. وتحرير المقدسات الاسلامية في فلسطين .. بالتعاون مع قطاعات القوات المسلحة الاخرى في المملكة العربية السعودية .. وذلك في اطار خطة الدفاع العامة عن البلاد .. وفقاً لما يأمر به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد المفدى بوصفه القائد الاعلى للقوات المسلحة .



● سمو ولي العهد

● خادم الحرمين الشريفين



● سمو الامير بدر بن عبدالعزيز



● سمو الامير متعب بن عبدالعزيز

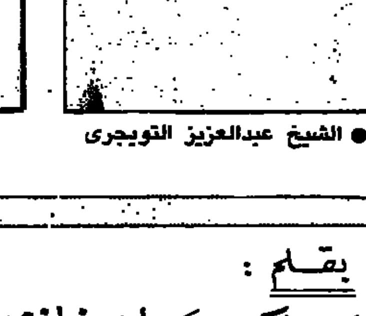


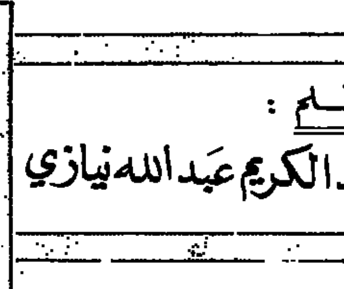
● سمو الامير خالد بن عبدالله



● الشيخ عبدالعزيز التويجرى

● عبدالرحمن الشثري





بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي

□ وفي سبيل اداء هذه الرسالة فان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. يحرص دائماً على تعزيز امكانات الحرس الوطني العسكرية .. وقدراته القتالية .. ويتابع تدريبه وتنفيذ مهامه ويشرف على اجراء مناوراته بصفة مستمرة .

□ ويحرص سموه على أن يحقق الحرس الوطني اهدافه العسكرية ضمن اطار مهمة حضارية .. تقوم على المبادىء الاسلامية .. وسياسة المملكة الداخلية والخارجية .. والتقاليد والقيم العربية الاصيلة .. والتراث الحضاري للمجتمع العربي السعودي المسلم .. ومع جهود الحرس الوطني في ترسيخ الامن والاستقرار .. وحماية النهضة .. ومسيرة التنمية الشاملة .. وتعزيز الدفاع عن مصالح المملكة الحيوية .. يسعى الحرس الوطني الى بناء الانسان العربي المسلم بناء متكاملاً .. ويرفع بين منسوبيه المستويات الثقافية والعلمية والمادية .. وفق خطط شاملة ترعى الانسان وتصون توازنه الروحي والمادي .. وتحفظ كرامته .. والفكر الموجه للحرس الوطني يعتبر الانسان والعقيدة اغلى من المادة .. لان الانسان اثمن ثروة في البلاد .. ومن اجل هذا الانسان .. ورفع كرامته .. تبذل الجهود .. وتجند الامكانات البشرية والمادية .

□ وفي هذا المجال تتردد أصداء كلمات الامير عبدالله بن عبدالعزيز .. وهو يقول ..

«ان الحرس الوطني سيسير في كل اتجاه عسكري واجتماعي وتعليمي وفني .. كلما وجدنا الظروف مواتية .. والفرصة سانحة .. فالعالم يتحرك ويسير في اتجاه التغييرات الكبرى .. ونحن في هذا العالم نتابع مايجرى .. ونتفهم مشاكله .. ونأخذ منه مانرى انه مفيد .. ونرفض ونتحفظ على كل شيء مضر بنا .. وبمعتقداتنا .. واصالتنا .. لذلك ستكون اتجاهاتنا في الحرس الوطني سائرة وفق ما أشرنا .. نعم سنطور مفهوم الانسان وفكره .. مثلما نطور سلاحه ومفهومه العسكري» .

□ وفي الاتجاه التنظيمي بذل الامير عبدالله بن عبدالعزيز القائد العبقري .. جهوداً كبيرة في اعادة التنظيم الشامل الكامل المستمر .. الذي يستهدف فتح القنوات الادارية الكافية .. واقامة التسلسل القيادي المناسب لطبيعة الحرس الوطني .

وفي هذا الاتجاه صدرت الخرائط التنظيمية لرئاسة الحرس الوطني ووكالاته .. ومقار قياداته وتشكيلاته وفروعه .. وصدرت الهياكل التنظيمية التفصيلية لكل تلك الفروع .. ونشأت في الحرس الوطني الوكالات المتخصصة .. وجند لها اصحاب الكفاءات والخبرات والتأهيل المناسب .. وذلك مثل .

□ وكالة الشئون الفنية التي تضم الادارات الهندسية والاسكان .. والصيانة .. والعمليات .. والحاسب الآلي .

□ وكالة الشئون التعليمية والثقافية .

□ الادارة العامة للشئون الدينية .

□ الادارة العامة للشئون المالية والادارية .

□ الادارة المالية .

□ ادارة المستودعات المالية .

□ ادارة الترجمة .

□ الادارة القانونية .

□ ادارة التفتيش .

□ ادارة التنظيم .

وغير ذلك من الادارات والفروع المتخصصة .

المجال العسكري

□ وفي المجال العسكري .. فقد تكامل الجهاز العسكري بحيث صار بمثابة الاركان العامة للحرس الوطني .. والتي تضم الشعب التي تقوم بالتخطيط العام .. وتنظيم التدريب .. والاشراف عليه .. واختيار الذخائر .. والتسليح المناسب لمهام الحرس الوطني ومسئوليته .. وادواره وواجباته .. وتوفير الامدادات والتموين .. والمبادرة الى اتخاذ كل الاجراءات .. والاعمال الضرورية اللازمة للتنسيق مع قطاعات القوات المسلحة الاخرى .. والقيام بقيادة العمليات .. والتمارين التعبوية والمناورات وغير ذلك من الاعمال العسكرية المتخصصة .

بناء القوة العسكرية الحديثة

□ وقد رأى الامير عبدالله بن عبدالعزيز انه مع اتساع مساحة المملكة العربية السعودية .. حتى انها تعتبر قارة بحد ذاتها .. واحتضانها للمقدسات الاسلامية .. والاماكن الطاهرة المقدسة .. وموقعها الاستراتيجي الهام .. وتزايد مسئولياتها .. والتقدم الهائل في تقنيات الاسلحة .. انه لابد من اعادة بناء القوة العسكرية الحديثة للحرس الوطني .. بوصفه يمثل قطاعاً هاماً من القوات المسلحة .

□ وانه لابد من تطوير وحدات الحرس الوطني عسكرياً ليكون قوة نظامية تواكب تطور العصر .. وتستطيع القيام بواجباتها خير قيام .. وهكذا بدأ تشكيل جيل ثان من الوحدات العسكرية .. هو جيل فرق الفدائيين المحمولة .. لتعمل وفق تصورات جديدة .. وخطط مبتكرة الى جانب الوية الحرس الوطني السابقة عليها في الوجود .. وتتابع تشكيل هذه الفرق على هيئة كتائب مشاة محمولة .. وقد جهزت تجهيزاً حديثاً في مجالات التسلح والمعدات والاسلحة المساندة والسيارات .. وكذلك لم تترك ألوية الحرس الوطني على ماكانت عليه .. بل مست يد التغيير والتنظيم كل نواحيها ..

□ وبدأ الحرس الوطني في توصيل العلم العسكري الى قاعدة اكبر واعرض من العسكرية .. وانشأ لذلك المؤسسات العسكرية والفنية التي استقبلت الجنود .. وضباط الصف .. والضباط .. لتدريبهم ورفع المستوى العسكري والفني للضباط لتخريج جيل من العسكريين المؤمنين بالعمل والتقنية الحديثة .. واساليب التنظيم .. ورفع الكفاية القتالية للجندي .. وحتى يكونوا جميعاً على معرفة تامة .. واتصال وثيق بتطور العلم العسكري .. والفنون العسكرية .. وارسل الحرس الوطني كذلك الكثير من الضباط الى الخارج .. للتعليم والاحتكاك بالخبرات المتنوعة في مجال العلوم العسكرية .. ودعا بعض المستشارين والفنيين من العرب وغيرهم من الخارج .. وادى هذا التفاعل .. وتبادل المعلومات الى إلمام الضباط بمنجزات العلوم العسكرية العالمية الحديثة .. والحصول على الاسلحة المؤثرة .. والتدريب المتقدم .. ومستويات التأهيل الممتازة حتى اصبح الحرس الوطني .. اقوى تسليحاً .. وافضل تدريباً .. واحدث تنظيماً .. واقرب مايكون الى اساليب العصر .. وارسخ في قواعد الانضباط .

□ ولكن الامير عبدالله بن عبدالعزيز .. يطمح دائماً الى بلوغ القمة والذروة .. فعمل بكل مامنحه الله من قدرات فعالة .. على ان تكون عملية التسليح والتجهيز .. والاعداد والتدريب في حياة كل الوحدات العسكرية في الحرس الوطني .. عملية دائمة ومتواصلة ومستمرة .. لاتقف عند حدود .. ولا تتجمد عند وضع بعينه .

□ ومن اجل ذلك دخل الحرس الوطني في وثبة كبيرة .. ومرحلة توعية جديدة اعتباراً من يوم ١٢/٣/١٣٩٤هـ عندما وقع الامير عبدالله بن عبدالعزيز اتفاقية مع احدى الحكومات تقضي بتشكيل جيل ثالث من الوحدات العسكرية .. وهي فرق الاسلحة المشتركة المزودة بالمدرعات .. وبالاسلحة المتنقلة للدفاع الجوي .. ونظم الدفاع ضد الدبابات وبطاريات المدفعية .. وغير ذلك من اسلحة متطورة .

□ وفي ذلك يقول الامير عبدالله بن عبدالعزيز ..

«بعون الله تم بتوجيهات من الملك فيصل القائد الاعلى للقوات المسلحة تنفذ الخطوات اللازمة للنهوض بالحرس الوطني الى ارفع مستوى .. تدريباً وتسليحاً .. للاسهام في حماية أمن هذه الامة .. ومثلها وعقيدتها» .

□ وبموجب هذا البرنامج تخرجت فرق الاسلحة المشتركة .. وفرق الامداد والتموين .. وشهدت المراحل المتقدمة من هذا البرنامج .. تشكيل اللواء الآلي الاول .. ثم اللواء الآلي الثاني الذى تخرج في مناورات ربيع ١٤٠٥هـ وبعد ان خاض بنجاح مناورات كبيرة في بيشه .. وهي مناورات العرين .

مناورات ناجحة

□ وتعتبر مناورات الربيع التي يجريها الحرس الوطني هي التجربة العملية .. لقدرات وكفاءة وحداته كلها .. وقد اثبتت هذه المناورات كفاءة ومقدرة جندى الحرس الوطني .. وقدراته القتالية .. وابرزت واكدت ان هذا الجندي .. بما لايدع مجالاً للشك .. قد استوعب ماتعلمه واستخدمه افضل استخدام .. وحوله الى عمل فعال .. ومهارات ميدانية هامة للمعركة .. ومنها على سبيل المثال .

□ مناورات «فاتح خير» عام ١٣٩٩هـ في الافلاج .

□ مناورات «شروق الشمس» عام ١٤٠٠هـ في الافلاج .

□ مناورة «صقر الجزيرة» عام ١٤٠١هـ في الاحساء .

□ مناورة «الدرعية» عام ١٤٠٢هـ في القويعية .

□ مناورة «اليمامة» عام ١٤٠٣هـ في القصيم .

□ مناورة «نجد» عام ١٤٠٤هـ في حائل .

□ مناورة «العرين» عام ١٤٠٥هـ في بيشه .

□ وقد برزت القوات المشاركة في هذه المناورات والتمارين التعبوية بخصائص مميزة .. فهي قوات حديثه .. سريعة الحركة .. ممتازة التجهيز .. عالية التدريب .. كثيفة النيران .. متواصلة الامداد .. تعتز بالنظام والانضباط .. وتقوم بواجباتها ومهامها بروح معنوية متحمسة .. وتستجيب لمهامها بهمة عالية .. واستعداد كبير .. وقد اثبتت انها تستطيع من خلال هذه المناورات ان تتعامل بكفاءة عالية مع الظروف التعبوية المختلفة .. فهي تملك الصواريخ المضادة للدبابات .. والاسلحة المضادة للطيران .. والاسلحة المساندة للمشاة من مختلف الاعيرة .. بالاضافة الى الاسلحة الفردية .

□ وفي هذا المجال يقول الامير عبدالله بن عبدالعزيز الذى يشرف على اجواء هذه المناورات بنفسه .

«ان ماشاهدناه اليوم في هذه المناورات يجعلني فخوراً ومعتداً ومتفائلاً .. بأن جندي الحرس الوطني .. قادر على ان يتجاوز بكفاءة تامة .. كل تعقيدات الاسلحة الحديثة .. فقد تجاوزها واحدة واحدة .. فكلما وضعنا في يده سلاحاً حديثاً .. وقدرنا لفهمه فترة زمنية .. تجاوزها بسرعة .. وماهذه الدقة في الرماية وفي الاصابة .. وما الانضباط وما الحيوية التي يراها الجميع .. الا نتيجة لجهد شاق .. ومران صعب قابله في هذه الصحراء .. اعواماً وشهوراً طويلة .

□ وهناك سلاح الاشارة .. الذى اصبح اليوم شبكة كبيرة تمتد لتغطى كافة اتصالات الحرس الوطني .. وتستعمل اجهزة حديثة في الاتصالات السلكية واللاسلكية .. وتستعمل احدث المعدات في تدريب الفنيين بالحرس الوطني .. للوصول الى مرحلة التشغيل الكامل .. والصيانة التامة لهذه الشبكات .. وتهيئة الاتصالات الداخلية .. والاتصالات عبر الاقمار الصناعية الكافية .. لاغراض الحرس الوطني .

□ وتقوم مدرسة سلاح الاشارة بتخريج الفنيين من جميع الاختصاصات اللازمة لتشغيل شبكات الحرس الوطني الكثيرة .

□ وفي مجال النقل والصيانة .. تطورت ادارة الورش والكراجات حتى اصبحت سلاحاً هاماً .. هو سلاح الصيانة والنقل .. وقد قام هذا السلاح باعادة تنظيم لجميع مرافق الاصلاح والصيانة والنقل .. ويشكل قاعدة الامداد والتموين التي تدعم المناطق الرئيسية والفرعية في ميادين التدريب الفني والعسكري .. وتخدم هندسة الميدان جميع قوات الحرس الوطني العسكرية . وتلبي متطلباتها في الحرب والسلم .. وفي كافة مايتعلق باعمال الهندسة العسكرية .

□ ويتولى سلاح الفرسان الحفاظ على التراث العربي الاصيل .. والمتمثل في بث روح الفروسية . والاستعداد . وصيانة الخيول العربية الاصيلة والمحافظة عليها .. كما يشارك ايضاً في احياء المهرجان والمناسبات والاحتفالات الرسمية .. والاشتراك في استقبال الضيوف والوقوف الى جانب فرق الحرس الوطني عند الطلب .

الدور الحضاري للحرس الوطني

□ ان الحرس الوطني وهو يبني قواته المسلحة .. ويعزز امكاناته الدفاعية العسكرية .. تدريباً واعداداً .. تسليحاً وتنظيماً .. ومعدات وانظمة واليات .. ويتابع تدريبه بدأب واستمرار .. وينفذ مهامه العسكرية بأخلاص وولاء وكفاءة .. انما يفعل كل ذلك في اطار مهمته الاوسع والارحب .. وهي مهمة التقدم الحضاري .. والامن والاستقرار .. والرخاء والازدهار .. والرفاهية والرقي .. للانسان العربي المسلم الذى ينتسب للحرس الوطني .. ويعمل في صفوفه .

□ وتحقيقاً لهذه النظرة الحضارية الشاملة .. وفي اطار العقيدة الصحيحة .. يتحقق في الحرس الوطني بناء الانسان .. وبناء المجتمع الذى يدفع كرامة الانسان .. والبيئة التي تخدم الانسان .

□ وفي هذا المجال بذل الامير عبدالله بن عبدالعزيز جهوداً كبيرة .. لحشد الامكانات .. وتجنيد القدرات في برامج كبيرة تحقق نظرته الى رسالة الحرس الوطني ومهامه .. وتوضح الشمول والكثافة في النشاطات الحضارية .. فكان انشاء :

□ الادارة العامة للشئون الدينية .

□ الادارة العامة للخدمات الطبية .

□ مشروع الاسكان والمدن العسكرية .

□ الادارة العامة للثقافة والتعليم .

□ الادارة العامة للبعثات والتدريب .

□ انشاء مطابع الحرس الوطني .

□ اصدار مجلة الحرس الوطني .

□ اصدار مجلة كلية الملك خالد العسكرية .

□ ادارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي .

□ انشاء المدارس العسكرية والفنية .

□ الادارة العامة للشئون الرياضية .

□ انشاء كلية الملك خالد العسكرية .

□ ادارة التغذية .

□ ومن خلال هذا العرض السريع لجهود وانجازات واعمال وامجاد .. الامير عبدالله بن عبدالعزيز في بناء وتطوير الحرس الوطني اعداداً وتكويناً .. تخطيطاً وتدريباً .. مناورة وتنظيماً .. تعليماً وتثقيفاً .. علاجاً وتغذية .. اسكاناً ورياضة .. تمريناً وتسليحاً يحق لنا ان نقول ان قيادة الامير عبدالله بن عبدالعزيز للحرس الوطني قد بلغت حد الروعة والذروة فهو معقد الآمال .. في حماية الدين والارض والوطن .. والدفاع عن المقدسات والانجازات الحضارية .. والدفاع عن قضايا العروبة والاسلام .. وتحرير المقدسات الاسلامية في فلسطين .

□ وذلك هو مقام الذروة الذى بلغه الامير عبدالله بن عبدالعزيز بجهوده واعماله . وكفاحه وانجازاته العملاقة .. حتى اصبح امة في رجل .. لانه اصبح يحمل مجد امة . وبطولة جيل ؟

□ والامير عبدالله بن عبدالعزيز من خلال مسئوليته الكبرى .. ورسالته الخطيرة .. كولي للعهد . ونائب لرئيس مجلس الوزراء .. ورئيس للحرس الوطني .. يسهم بجهد كبير في بناء النهضة الشاملة .. واثراء الحركة الفكرية والثقافية .. وارساء البناء الانساني بكل صوره واشكاله ومقوماته العسكرية والروحية والادبية والثقافية والحضارية وغيرها .. في مجال العطاءات السخية .. وشتى مختلف ميادين العلم والمعرفة .. والفكر والثقافة .. وهذا ليس بالامر القريب على المملكة التي تحظى بالثقل السياسي والاقتصادي والحضاري في العالم .. وماتقوم به من دور قيادي بارز على الصعيدين العربي والاسلامي .. يدعو الى ان يكون مستوى الجوانب الفكرية والثقافية والحضارية والعلمية في مركز القمة .. ومكان الذروة في مجال العطاء الانساني .

□ فالمملكة العربية السعودية .. غنية بتراثها العربي الاسلامي .. ورائد مسيرة العلم والادب والثقافة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. يحرص على توفير كل عوامل النجاح والامكانات والحوافز التي تكفل الانطلاقة الثقافية والادبية والفكرية والحضارية الكبرى .. ومسيرة التنمية الشاملة في المملكة .. حتى يأخذ الفكر والادب والعلم والثقافة المعبرة عن الاصالة العربية والاسلامية الوضع المناسب .. والمكانة اللائقة .. بين مكانة الريادة في الفكر والادب والثقافة على مستوى العالم كله ..

□ والمناخ الذى تنعم به المملكة في ظل حكم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الامين .. من حيث توفر الامن والامان .. والرخاء والاستقرار في ربوعها .. وشتى بقاعها .. وسائر انحائها .. يتيح الجو المناسب والفرصة الملائمة للخلق والابداع والابتكار .. والجهود التي يبذلها الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مجال اثراء الحركة الفكرية والادبية والثقافية بتوفير كل الامكانات والدوافع الايجابية .. لابد ان تدعم مسيرة البناء الكبرى .. والنهضة الشاملة في صرح الحضارة المرتقبة الزاهرة . فالعالم اليوم يعيش نهضة حضارية شاملة .. ليست قاصرة على التقدم العلمي والعسكري والتقني فحسب .. وانما اتسع نطاقها .. لتصبح نهضة حضارية .. بكل ابعادها الادبية والثقافية والفكرية والعقلية .

□ ومنذ فجر التاريخ والجزيرة العربية تحمل مشعل الحضارة الانسانية .. وتنشر رسالة العلم والثقافة والادب والفكر والمعرفة في شتى بقاع الارض .. لتضيء للبشرية معالم الطريق .. وتعلم الدنيا كلها ان أمة العرب والاسلام هي التي قدمت للعالم اروع واعظم الانجازات العملاقة في مجالات العلم والفكر والادب والثقافة والحضارة .. اعطت فأجزلت العطاء .. وشيدت صرح الفكر .. والحضارة شامخاً قوياً عملاقاً في وقت كانت فيه اوربا تتخبط في ظلمات الجهل .. وتتردى في غياهب الظلام والتخلف والجمود . والعالم كله يتلفت يمنه ويسره يبحث عن الحل .. ويتلهف الى طريق النور .. واذا بمشعل الفكر والادب والثقافة والمعرفة والحضارة ينطلق من ارض العروبة والاسلام من بقاع الجزيرة العربية .. ارض البذل والتضحية والعطاء .. واذا بالاشعاع الفكري .. والثقافي والحضاري ينتشر ويعم ويشمل كل الآفاق . وسائر انحاء الدنيا ..

□ وفي ذلك يقول المفكر العالمي «جورج سارتون» سبق للجزيرة العربية ان قادت العالم في مرحلتين . طويلتين من مراحل التقدم الانساني .. طوال الفي سنة على الاقل قبل ايام اليونان .. ثم في العصور الوسطى مدة اربعة قرون تقريباً .. وليس ثمة ما يمنع شعب الجزيرة العربية من ان يقود العالم ثانية في المستقبل القريب والبعيد .

□ ان الاسلام الخالد يشمل الانسان منذ ولادته بالتربية والرعاية الاجتماعية السليمة .. ويعتبره كلاً لايتجزأ .. ووازن بين طبيعته المادية والروحية في تشكيل عميق دقيق .. يحقق الرغبات .. ويفتح الطريق للاشواق الروحية العليا .. واتجه من نقطة اصلاح الفرد . وهي الدعوة الى التوحيد .. والايمان المطلق .. كمنطلق وحيد لتحرير الانسان من الشعوذة والخرافة والاوهام .. ثم عمد الى بناء الارادة الذاتية الخلقية التي تقاوم اهوائه ونزعاته الفردية الانانية .. لتوجهها الى المشاركة الاجتماعية .. واستخدام ملكاته وطاقاته وقدراته في سبيل الخير .. واجتناب الشر .. ثم اعده وكونه ليقوم بدوره الايجابي الحضاري .. ويحمل رسالته الانسانية في الجهاد والعمل في سبيل الرسالة والامانة والعقيدة .. ودعا الاسلام الى التوازن القيم في النفس . وبين القيم في المجتمع للخروج من دائرة النفس الضيقة .. الى دائرة المجتمع الرحبية الواسعة .. باتباع طريق الحق الواضح المبين .

□ فالانسان ثابت الجوهر .. متغير الصورة .. وهذا الثبات في الجوهر الذى يرتبط بالاخلاق والقيم .. والتصرفات والسلوك في طبيعة الانسان .. ولذلك فإن طبيعة الانسان دائماً في حاجة الى ارشاد وتوجيه .. لانها لاتتخلف مع تغير الازمان .. ولايزيدها نمو الحضارة .. ومكتشفات العلم الا مزيداً من الغرور والاستعلاء .. فالايمان بالله هو الحجة الواضحة التي تفصل بين طبيعة الانسان .. وبين قدرته على الصبر .. وعمل الصالحات .. وعلاج الطبيعة الانسانية وتقويمها هو في الايمان بالله الذى يقوى الطبيعة الانسانية في مواجهة الاحداث .. فتبقى العلاقة بين الانسان وخالقه قائمة وثابتة لاتتغير ولا تتبدل .. وهكذا فان الطبيعة البشرية لايصلحها الا الايمان .. وهي دائماً في حاجة الى صوت القران الكريم .. وتعاليم السنة النبوية الشريفة .. وبهذا الفهم تتحرر النفس الانسانية من التمزق والشك والقلق والضياع والتوتر لانها تسلم امرها لله تعالى .. وتسعى الى العمل .. ولاتركن الى الجمود .

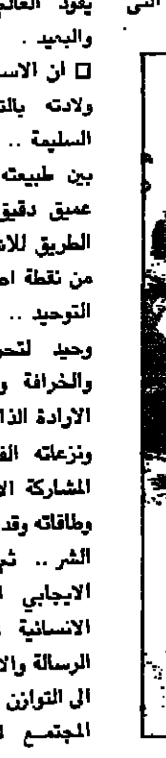
□ ومن هنا ينبغي على الانسان ان يعرف نفسه .. وينظر الى اعماقه ليشعر بالضوء الذى تحمله النفس الانسانية ليهديها الى طريق الحق والخير والعدل والنور .. وذلك الضوء هو نور هداية الله .. ورسله وكتبه ووحيه .. واذا فقد هذا العنصر من الايمان القوي .. واليقين الراسخ .. اصبحت النفس الانسانية صحراء قفراء مجدبة .. خراباً يابساً .. لانها فقدت ضوء القلوب .. ونور النفوس .. وهداية البشرية .. فالايمان بالله قوة دافعة .. تعطى الامل .. وتحول دون اليأس .. وتفتح طريق النور والرجاء .. وتبعث في الانسان الثقة المتجددة .

□ والاسلام يعلن بوضوح انه لايوجد صراع بين الجسم والروح .. وصور الانسان من الاخطار المترتبة على الفصل بين الجسم والروح .. فاسقط مفهوم العزلة .. وهدم جدار الفرقة .. والزهد في متع الحياة .. كما اسقط مفهوم الاسراف والاباحية . وامن بالروح والجسد معاً .. ونظر الى الانسان نظرة متكاملة فكرم الجسد والروح .. ودعا الى الاهتمام بالجسد والروح .. طهارة ونظافة .. صفاء ونقاء .. بهاء وزينة .. من غير اسراف ولاخيلاء .

□ ومن هذا المنطلق .. فان الهدف الذى يسعى الى تحقيقه الامير عبدالله بن عبدالعزيز .. ويبذل الجهد من اجله ليلا ونهاراً دون كلل ولا ملل . هو بناء الانسان العربي المسلم جسداً وروحاً .. ارادة وحرية ومسئولية .. عقلاً وقلباً .. نفساً وشعوراً ووجداناً دنيا وآخرة .. دنيا وديناً .. عقيدة وعرفاً .. في اطار الايمان بالله .. وتطبيق الشريعة .. والتمسك بالعقيدة الاسلامية الاصيلة .. والتراث الاسلامي العريق .. وبناء العديد من المدارس والمعاهد والنوادى في الحرس الوطني .. والتوعية الدينية المستمرة .. واصدار المجلات الادبية والثقافية .. والكتب الفكرية .. وعقد الندوات الثقافية .. والقاء المحاضرات بين منسوبى رجال الحرس الوطني .. وبناء المساجد ودور العبادة للحرس الوطني في شتى انحاء المملكة التي يوجد بها وحدات وتشكيلات للحرس الوطني .. من اجل بناء رجال الحرس الوطني .. والمواطن السعودي عموماً بناء ثقافياً وفكرياً .. دينياً .. وعقائدياً . ادبياً وروحياً .. وحضارياً .

□ ان الحرس الوطني وهو يبني قواته المسلحة ويعزز امكاناته الدفاعية العسكرية تدريباً واعداداً .. تخطيطاً وتنظيماً . ومعدات وانظمة واليات .. ويتابع تدريبه بدأب واستمرار .. وينفذ مهامه العسكرية بأمانة وكفاءة واخلاص وجدارة وولاء .. انما يفعل كل ذلك في اطار رسالته الاوسع .. ومهمته الاشمل والارحب .. وهي رسالة التمدين والحضارة .. والتقدم والرفاهية والتطور والرقي للانسان العربي المسلم الذى ينتسب للحرس الوطني .. ويعمل في صفوفه .. وللانسان العربي السعودي المسلم .. والانسان العربي المسلم عامة .





الفكر الإسلامي

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) صدق الله العظيم

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية. فنرجو عدم وضعها في مكان غير لائق.

اعداد: محمد ادريس

في ندوة المخدرات وأثرها في المجتمع

●● الدكتور سفر: **المخدرات أعراض للمشكلة الاساسية التى يعاني منها العالم اليوم وهي الابتعاد عن الله**

●● الدكتور عبدالرحمن النجار: **المتعاطي يتحول الى حيوان فلا يميز بين الحسن والقبيح**

●● النقيب خالد الجودي: **أي متورط يأتي الينا نعالجه كأخ لنا ولا يترتب على ذلك عقوبة**

□□ كتب/محرر الفكر الاسلامي :

عقدت في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى مساء يوم السبت ١٤٠٨/٨/١٥هـ ندوة عن «المخدرات واثرها في المجتمع» شارك فيها كل من سعادة الدكتور سفر الحوالي رئيس قسم العقيدة بجامعة ام القرى ، والنقيب خالد الجودي ، والدكتور عبدالرحمن النجار من الشئون الصحية وأدار الندوة الدكتور زيد الحارثي ..

بدأ الحديث الدكتور سفر الحوالي مبينا ان هذه المشكلة هي اعراض للمشكلة الاساسية التى يعاني منها العالم اليوم ، والعالم الاسلامي الى حد ما .. وهي الابتعاد عن الدين ، والتفلت من الاخلاق .. والتمرد على الله والاستكبار والغرور .. والانغماس في الشهوات ، وهذه المشكلة الاساسية هي التى أدت الى الوقوع بالمشكلات المدمرة .. والعالم الغربي اليوم يقاوم بجهود مضنية ضخمة .. ولكن النتيجة مع ذلك ليست مرضية . لانه لا يرتبط بالاصل .. فهم يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا .. فهم مهما عملوا .. ومهما حاولوا .. لن يتجاوز علمهم العلاج السطحي .. وان كان له علاج جزئي ..

وقال ان ديننا يقدم لنا الوقاية .. الايمان بالله .. وباليوم الاخر .. والقضاء والقدر .. فالايمان يعصم كثيرا من الشرور ..

وأشار الى انه عندما يعلم الانسان أنه عبدالله فهو يتصرف وفقا لمقتضيات العبودية .. وليس كما يشاء في علمه ووقته ونفقته ..

وأشار الى أن اليهود لهم دور كبير كما نعلم في تدمير الاخلاق ونشر الشهوات وما يسمى الحرية الشخصية وان كل انسان يعيش كما يشاء وتشغل الامة باللهو واللعب .. وقال ان العلاج الاستمساك بالايمان .. فاننا لا نجد شخصا واحدا متورطا في المخدرات من بين الشباب المتمسك بدينه .. وأيضا ان للمحاضرات والندوات والتوعية الدينية لها أثر كبير فقد قل المدمنون في أحد السجون بمقدار الثلث .. وأصبحوا أعضاء صالحين في المجتمع ..

ثم تحدث الدكتور عبدالرحمن النجار وبين بعض الاضرار الناجمة عن تعاطي المخدرات من الناحية الطبية وقال ان هناك مواد يكون لتعاطيها تعود نفسي .. مثل الدخان .. فهو تعود نفسي يمكن لو منعت عن الانسان .. يشعر ببعض الاعراض الخفيفة وينساها .. ولكن المخدرات لها التعود العضوي أى ان بعض الاعضاء تعتمد عليها ، وقال ان الانسان عندما يتعاطى المخدرات يزيل الغشاء العلوي في المخ الذي ميز الله به الانسان ، فلا يفرق المتعاطي بين الشيء الحسن والشيء القبيح مثل الحيوان ..

وتحدث النقيب خالد الجودي عن جهود مكافحة المخدرات ومستشفيات الامل .. وأن قرناء السوء هم أكثر الاسباب التى يتورط بها الشباب ..

وفي ختام الندوة أجاب أعضاء الندوة على بعض أسئلة الحضور ..



كلمات

اذا نقص الايمان في قلب المسلم ، وضعفت صلته بربه ووهن ارتباطه به ـ وانصرفت نفسه الى الدنيا وأثرها بحبه وسعيه ، ذبل الاسلام في حياته واصبح رسماً حائلا .. لا حرارة فيه ولا روح له ، وتراجع عنده الى مرتبة متأخرة ـ ولم يعد يصدر عنه او يقيس به او يجد حلاوة العمل له والتضحية من اجله .. بل إنه ليستكثر عليه كل جهد ويستغلي كل بذل ويحسه عبئاً ثقيلاً على كتفيه .

حكمة اليوم

أغنى الأغنياء من لم يكن للحرص أسيراً ..

تأمـلات

في السيرة ـ ١٧

لماذا كان رد الرسول ﷺ حاسماً قاطعاً على شروط مشركي قريش للايمان به .. عندما قالوا .. فجر لنا الانهار .. ويسر لنا هذه الجبال .. وبسط لنا الارض .. ؟

لان الايمان المشروط بمنافع مادية ليس إيمانا حقيقيا .. او بمعنى اخر .. ليس اختيارا للاسلام ذاته وانما اختيار للمنافع التابعة .. فإذا زالت هذه المنفعة لسبب من الاسباب هرب هؤلاء من الاسلام .. هذا مفهوم اساسي يجب ان يقف امامه ويتدبره الدعاة الى الله .. وحكاية عن هذه القصة يقول الله تعالى في سورة الاسراء .. ﴿ وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعاً او تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الانهار خلالها تفجيراً . او تسقط السماء كما زعمت علينا كسفاً او تأتي بالله والملائكة قبيلاً . او يكون لك بيت من زخرف أو ترقى في السماء ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتاباً نقرؤه . قل سبحان ربي هل كنت إلا بشراً رسولاً ﴾ الاسراء (٩٠ ـ ٩٣) .

هذه شروط وضعها مشركوا قريش بطريق الاستهزاء والعناد لافي سبيل الرغبة في الاقتناع .. فاذا كانوا يريدون ان يقتنعوا فقد ساق لهم القرآن من الآيات والحجج والبراهين مايكفي لاى راغب في الحق .. ثم ان الايمان بالله اساساً يجب ان يكون ايمانا وتصديقا بأن الله حق .. ودينه حق .. ومنهجه حق .. ومادام الامر كذلك فالمؤمن مستعد لابتداء السير في طريق الايمان والاسلام في السراء والضراء .. في المنشط والمكره .. وسواء واجه في هذا الطريق خشونة العيش او رغد العيش ، ومهما كانت الاحوال والظروف .. فهو راض إبتداء بسلوك صراط الله المستقيم ..

وقريب من هذا الموقف مايشاهده الانسان في هذا العصر من يقولون : إذا تريدوننا أن نؤمن بطريق الاسلام ونسير على منهج الاسلام ونطبق شريعةالاسلام فارونا حلول الاسلام لمشاكلنا .. يجب ان تحلو لنا اولا مشكلاتنا الاقتصادية والمعيشية وتوسعوا علينا الامور ، فاذا رأينا حل الاسلام الذي تدعوننا اليه في هذه الامور، أمنا به وإتبعنا شريعته ، واذا لم يوسع علينا ولم تحل لنا مشكلاتنا المعيشية فلا نريد تطبيق شريعة الاسلام هذا المنطق هو ذاته المنطق الذي قالت به قريش ﴿ لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الارض ينبوعاً .. او تكون لك جنة من نخيل وعنب فتفجر الانهار خلالها تفجيراً ﴾ .. وهو منطق مريض لاينم عن رغبة صحيحة في السير على صراط الله المستقيم .. واتباع منهجه وشريعته .. وانما هو مشروط بمنفعة ، ومصلحة ذاتية ، ومآرب شخصية ، فاذا لم تتحقق هذه المصلحة والمنفعة الشخصية .. نكصوا على اعقابهم .. ورفضوا شريعة الله .. والايمان الذى يأتي من هذا الباب .. باب المنافع والمصالح والمأرب .. هو ايمان غير حقيقي .. وغير صادق .. وتقتلعة اول ريح .. والذين يضعون هذه الشروط لايقدرون الله حق قدره .. ولا يحسنون التأدب مع الله .. لانه لايشترط على دين الله بشيء وعلى الايمان بالله الواحد الاحد بشيء .. فمنهج الله هو خير في ذاته .. وسعادة في ذاته .. وصلاح في ذاته .. وكل مايتمناه الانسان من السعادة والحياة الطبيعية والطمأنينة والسعة والقناعة يجدها بعد ايمانه بالله ايمانا صادقا خالصا متجرداً عن كل غرض دنيوى او متاع زائل او اطماع عاجلة .. وحري بدعاة الاسلام ان لايستجيبوا لمثل هذه المطالب الرعناء .. التى تخدع البسطاء او بعض حسني النية .. وكأن هؤلاء الذين يشترطون الشروط على شريعة الله سيؤمنون بها ويطبقونها اذا تحققت لهم المطالب التى يطلبونها .. ان هذا وهم واي وهم .. ان على الدعاة ان يقدموا العقيدة الصحيحة للناس .. وطريق الايمان الصحيح .. وتعريف الناس بربهم كما عرف به نفسه سبحانه في كتابه وسنة رسوله ﷺ .. ومن لم يدخل من هذه البوابة الرئيسية لن يكون له أثر .

محمد ادريس

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجـر	إشراق	ظهـر	عصـر	مغـرب	عشـاء
مكـة	ز	٤.٥٦	٦.٠٦	١٢.٢٢	٣.٤٧	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	١٠.٠٨	١١.٢٨	٥.٤٤	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينـة	ز	٤.٤٢	٦.٠٥	١٢.٣٣	٣.٥٢	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	١٠.٠١	١١.٢٤	٥.٤٢	٩.١١	١٢.٠٠	١.٣٠
الريـاض	ز	٤.١٤	٥.٣٦	١١.٥٤	٣.٢٣	٦.١٤	٧.٤٤
	غ	١٠.٠٢	١١.٢٤	٥.٤٢	٩.١١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمـام	ز	٣.٥٧	٥.٢١	١١.٤١	٣.١٢	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	٩.٥٢	١١.٢١	٥.٤١	٩.١٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريـدة	ز	٤.٢٣	٥.٤٦	١٢.٠٥	٣.٣٦	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	٩.٥٧	١١.٢١	٥.٤٠	٩.١١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبـوك	ز	٤.٤٨	٦.١٤	١٢.٣٥	٤.٠٨	٦.٥٨	٨.٢٨
	غ	٩.٥٢	١١.١٨	٥.٣٩	٩.١٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عـرعـر	ز	٤.٢٦	٥.٥٤	١٢.١٧	٣.٥٢	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	٩.٤٦	١١.١٤	٥.٣٧	٩.١٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابهـا	ز	٤.٣٩	٥.٥٧	١٢.١١	٣.٣٢	٦.٢٧	٧.٥٧
	غ	١٠.١٤	١١.٣٢	٥.٤٦	٩.٠٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جـازان	ز	٤.٤٠	٥.٥٨	١٢.١١	٣.٣٠	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١٠.١٦	١١.٣٤	٥.٤٧	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠

اختى المسلمة

المجتمع المسلم يتكون من الاسر .. ومجموعة الاسر تتكون من افراد .. واذا كانت الاسرة المسلمة خلية من خلايا المجتمع .. فهي التى تفرخ الفرد الذى يسير في هذا المجتمع ويعمل فيه .. والدور الاكبر في هذه الخلية لا شك انه للمرأة المسلمة .. إن اخرجت هذه الخلايا افراداً صالحين كان هذا خيراً للمجتمع .. وان قصرت الخلية في ذلك كان هذا الفرد الذى تخرجه الخلية عبئاً على المجتمع ..

ولذلك كان تقسيم الوظيفة بين الرجل والمرأة في المجتمع الاسلامي ـ الذي هو في وضعه الصحيح ـ نموذج البشر الرفيع الراقي المتحضر ...

ان الوظيفة التى تقوم بها خلايا المجتمع ـ وهي الاسر ـ وظيفة هامة وخطيرة .. فهل يمكن ان يقال عن هذه الوظيفة الخطيرة «المصيرية» بأنها تعطيل للجهود .. أو حبس للمرأة او تعطيل لخدماتها للمجتمع ؟ وهل هناك خدمة اكبر وأجل وأعظم من ان تخرج المرأة فرداً صالحاً ـ رجلاً كان او امرأة ـ للمجتمع ؟ ليس هناك خدمة اجل واكبر منها .. ولكن الذين يعتقدون ان مهمة الخلية هي الطعام والشراب الكساء فقط .. هؤلاء هم الذين لا يدركون خطورة هذه المهمة ... ومن ثم يتأثرون بنعيق اليوم ..

● كثيراً ماتكون هناك مواقف يحتاج فيها الانسان الى من يبث إليه همومه .. ويتحدث معه في بعض ما يشعر به .. وغالبا مايكون ذلك مع الانسان الذى يرتاح اليه الشخص .. وهنا تأتي اهمية الاختيار .. فاذا كان صالحاً أرشد صاحبه الى الحق .. والخير .. واذا كان غير ذلك ، ولا يحسن شيئاً من شرع الله ، أرشد صاحبه جهداً أو خطأ الى ما لا صلاح فيه .. فعلى الاخت المسلمة ان تختار صاحباتها وصديقاتها من الصالحات القانتات .. اللائى يفكرن تفكيراً اسلامياً صحيحاً مسنوداً بتعاليم كتاب الله وسنة رسوله .. وكما قال تعالى ﴿والعصر .. إن الانسان لفى خسر .. إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر﴾ ..

محطـة أخـيرة :

سورة من اطول سور القرآن تسمى «النساء» . وسورة أخرى تسمى «الطلاق» وسورة اخرى يسميها بعض العلماء بأنها سورة الاسرة والنظام الاجتماعي هي سورة «النور» .. لو قرأت المرأة المسلمة الداعية هذه السور فقط لادركت اين تقف من نساء العالم !!

بالمختصر المفيد

الرفق ميزة كبيرة ومن الخصال التى يحبها الله تعالى .. لا يمكن التفاهم بالعنف .. والفجاجة والجلافة والتسرع الاهوج .. ولا يمكن ان ينال الانسان بغيته بالفظاظة .. لابد من الرفق .. ولابد من التفاهم بالهدوء .. من المؤسف جداً ان يرى الانسان طالب علم شرعي لا يعرف باب الرفق .. ولا يلتمس اموره بالرفق .. بل ولا يستطيع ان يتفاهم مع الناس بسبب خلوه من الرفق .. اين هذا من الاحاديث التى يقرأها ... سبحان الله ..

ابن إدريس



لا يستبطأ الدعاء بالاجابة وقد سدت طريقه بالذنوب

حكم وأقوال مأثورة

قيل للحسن: سبقنا القوم على خيل دهم ونحن على حمر معقرة فقال: ان كنت على طريقهم فما أسرع اللحاق بهم.

[illegible]

اعلانات حكومية

(اعــلان)

١ ـ رقم المناقصة : ٤٠٨/١٢

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة العمل والشئون الاجتماعية / وكالة الرعاية الاجتماعية .

٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها . ترميم مبنى مؤسسة رعاية الفتيات ببريدة .

٤ ـ قيمة وثائق العملية . (٥٠٠) خمسمائة ريال

٥ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/١٠/١٦هـ .

٧ ـ مكان تقديم العروض وكالة الرعاية الاجتماعية / ادارة المشتريات .

٨ ـ موعد فتح المظاريف . ١٤٠٨/١٠/١٧هـ .

٩ ـ ملاحظات :

(أ) يبدأ بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٨/٩/٧هـ وحتى ١٤٠٨/٩/٢٤هـ .

(ب) يشترط ارفاق الاتى

١ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من اجمالي التكاليف

٤ ـ صورة من السجل التجاري .

٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية التى تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٣٠/١٧ في ١٤٠٧/١/٢٦هـ .

٦ ـ بيان بالاعمال المشابهة التى نفذتها المؤسسة المتقدمة من قبل

٧ ـ بيان العمالة اللازمة لتنفيذ الاعمال المطلوبة وما يثبت كفالتهم على المؤسسة .

ـ توضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها والهاتف واضحا على الظرف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك

(اعــلان)

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن تمديد موعد تقديم عطاءات المناقصة التالية

١ ـ اسم المناقصة : ووصفها ـ وغرضها مشروع انشاء مبنى ادارة مستشفى الملك فهد ودار الرعاية الدائمة بخشم العان .

٢ ـ رقمها . ١٤٠٩/١٤٠٨/٩هـ .

٣ ـ تباع نسخ الشروط والمواصفات والمخططات للمقاولين المصنفين بدرجة لا تقل عن الثالثة مباني .

٤ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات العامة وقيمتها (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال .

٥ ـ تقدم العطاءات لادارة المناقصات العامة (لجنة فتح المظاريف) في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/١٥هـ . وفق تقويم ام القرى وهو نفس التاريخ الذى ستفتح فيه المظاريف بدلا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٩هـ بحضور المنافسين او ممثليهم المعتمدين ولن يلتفت لاي عطاء يرد بعد هذا الموعد .

٦ ـ وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ومن ثم يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم . وعنوانه واسم المناقصة . ورقمها معنونا باسم مدير ادارة المناقصة . ورقمها معنونا باسم مدير ادارة المناقصات العامة .

■ تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة .

١ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ تامين احتياجات الحرس الوطني من اطقم الدقلة الهندية والثوب الخاكي شتوى وصيفى حسب الشروط والمواصفات والمناقصة قابلة للتجزئة

٢ـ رقمها/ ١٤٠٩/١٤٠٨/١٢هـ

٣ـ مكان بيع الوثائق/ ادارة المناقصات العامة ـ وقيمتها (ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠)

٤ـ تقدم العطاءات لادارة المناقصات (لجنة فتح المظاريف) في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٩/١٦هـ . وفق تقويم ام القرى وهو نفس التاريخ الذى ستفتح فيه المظاريف بحضور المنافسين او ممثليهم المعتمدين ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد اعلاه .

٦ـ وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة والمرخص لها بمزاولة هذه الاعمال بموجب السجل التجارى التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطنى ومن ثم يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم مدير ادارة المناقصات العامة والله الموفق ..

(اعــلان)

١ ـ رقم المناقصة : ٤٠٨/١١

٢ ـ اسم الجهة المعلنة . وزارة العمل والشئون الاجتماعية / وكالة الرعاية الاجتماعية

٣ ـ اسم المناقسة ووصفها وغرضها . ترميم مبنى دار التربية الاجتماعية للبنين بالمدينة المنورة

٤ ـ قيمة وثائق العملية . (٥٠٠) خمسمائة ريال .

٥ ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٨/١٠/١٣هـ .

٧ ـ مكان تقديم العروض : وكالة الرعاية الاجتماعية / ادارة المشتريات .

٨ ـ موعد فتح المظاريف . ١٤٠٨/١٠/١٤هـ .

٩ ـ ملاحظات :

(أ) يبدأ بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٨/٩/٧هـ وحتى ١٤٠٨/٩/٢٤هـ .

(ب) يشترط ارفاق الاتى :

١ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من اجمالي التكاليف .

٤ ـ صورة من السجل التجاري .

٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية التى تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٣٠/١٧ في ١٤٠٧/١/٢٦هـ .

٦ ـ بيان بالاعمال المشابهة التى نفذتها المؤسسة المتقدمة من قبل .

٧ ـ بيان العمالة اللازمة لتنفيذ الاعمال المطلوبة وما يثبت كفالتهم على المؤسسة .

ـ توضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها والهاتف واضحا على الظرف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك .

(اعــلان)

● رقم المناقصة ١٤٠٩/١٤٠٨/٢٨هـ

ـ اسم الجهة المعلنة . الامن العام / المناقصات .

ـ اسم المناقصة : تامين محروقات والغسيل للسيارات وآليات شرطة منطقة حائل .

ـ قيمة المناقصة : (٥٠٠) خمسمائة ريال .

ـ مكان بيع المواصفات : الامن العام / المناقصات .

ـ اخر موعد موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٩/١٦هـ .

ـ مكان تقديم العروض : الامن العام / المناقصات .

ـ موعد فتح المظاريف . ١٤٠٨/٩/١٧هـ

ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال المحروقات ومرخص من الجهات المختصة .

●● ملاحظات . على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري والترخيص للتاكيد من ذلك .

(اعــلان)

● رقم المناقصة . ١٤٠٩/١٤٠٨/٢٩هـ

ـ اسم الجهة المعلنة : الامن العام / المناقصات .

ـ اسم المناقصة : تامين سيارات لشرطة منطقة جيزان .

ـ قيمة المناقصة (٦٠٠) ستمائة ريال .

ـ مكان بيع المواصفات . الامن العام / المناقصات .

ـ آخر موعد موعد لقبول العروض . ١٤٠٨/٩/١٧هـ .

ـ مكان تقديم العروض : الامن العام / المناقصات .

ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٩/١٨هـ

ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : يكون وكيلا معتمدا ومتخصصا في السجل التجاري .

●● ملاحظات . على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري .

(اعــلان)

● اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للموانيء .

ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : توريد وتركيب مساعدات ملاحية على الشعب المرجانية المجاورة لساحل ميناء ينبع الصناعي وقيمة بيع وثائق المناقصة (٢٠٠٠) الفي ريال . ومكان بيع الوثائق الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانيء بالرياض وآخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٨/١٠/١٣هـ الموافق ١٩٨٨/٥/٢٨م ومكان تقديم العروض/ مكان بيع الوثائق وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٨/١٠/١٤هـ الموافق ١٩٨٨/٥/٢٩م .

● ملاحظات :

١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المختلطة المتخصصة في مجال الاعمال .

٢ ـ يلزم تقديم الاتى عند شراء وثيقة المنافسة :

أ ـ صور شهادات الانجاز لأعمال مماثلة .

ب ـ شهادات خبرة .

جـ ـ صورة من السجل التجاري .

(اعــلان)

● تعلن المديرية للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم وللمرة الثالثة عن رغبتها في تاجير وقف جناب الجوع الواقع بقرية بني سعد لمدة سنة واحدة قابل للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٩/١٠هـ الساعة الحادية عشرة صباحا بالتوقيت الزوالى .. والله الموفق ..

(اعــلان)

● رقم المناقصة : ١٤٠٩/١٤٠٨/٢٧هـ

ـ اسم الجهة المعلنة : الامن العام / المناقصات .

ـ اسم المناقصة : تامين محروقات وغسيل وتشحيم وغيار زيوت سيارات واليات شرطة منطقة القصيم .

ـ قيمة المناقصة : (٥٠٠) خمسمائة ريال .

ـ مكان بيع المواصفات : الامن العام / المناقصات .

ـ اخر موعد موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٩/١٤هـ .

ـ مكان تقديم العروض : الامن العام / المناقصات .

ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٩/١٥هـ

ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال المحروقات .

●● ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري والترخيص للتاكيد من ذلك .

(اعــلان)

● تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة خالد بن الوليد المتوسطة بحي اجياد (بئر بليلة) او بالقرب من المبنى لا تقل غرفة عن ٢٠ غرفة ولا تزيد عن ٢٥ غرفة ولا تقل مساحة الغرفة عن ٤×٥ متر . ويفضل المباني التى تحتوى على فناء فمن لديه مبنى في الموقع المذكور التقدم لادارة التعليم بطلب موضح به الأجرة المطلوبة ومرفق صورة من صك الملكية في مدة اقصاه شهر من تاريخ نشره بصحيفة ام القرى .

والله الموفق ..

(اعــلان)

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم عن رغبتها في تاجير وقف المقسمة الواقع بقرية الجلاء بزهران بالمزاد العلني لمدة سنة واحد وقابل للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار ويشترط على من ترسو عليه المزاد ان يوضع على الوقف المذكور شبك من النوع الجيد على زوايا بارتفاع لا يقل عن ٢مرآم عن سطح الارض وتثبيت الزوايا وبعمق ٥٠ سم في الارض وتكون المسافة بين كل زاوية واخرى ثلاثة امتار مع تثبيتها بخرسانة واسمنت فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٩/٩هـ الساعة الحادية عشرة صباحا بالتوقيت الزوالى .

والله الموفق ..

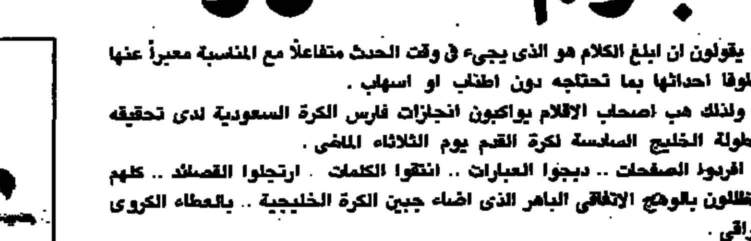
الاتفاقيون .. ملحمة تفوق ومجد

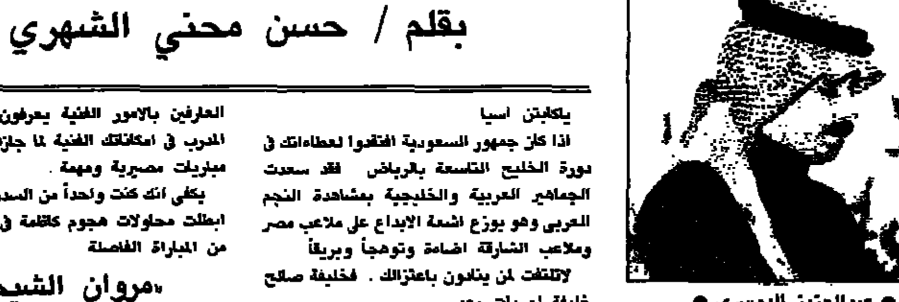
● خليل الزياني ●

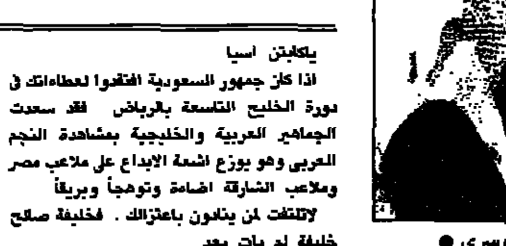


● عمر باخشوين ●

● جمال محمد ●







نجوم .. طرزت ساحات التنافس بالابداع

بقلم / حسن محني الشهري

يقولون ان ابلغ الكلام هو الذى يجيء في وقت الحدث متفاعلاً مع المناسبة معبراً عنها مطوقا احداثها بما تحتاجه دون اطناب او اسهاب .

ولذلك هب اصحاب الاقلام يواكبون انجازات فارس الكرة السعودية لدى تحقيقه لبطولة الخليج السادسة لكرة القدم يوم الثلاثاء الماضي .

افردوا الصفحات .. ديجوا العبارات .. انتقوا الكلمات .. ارتجلوا القصائد .. كلهم يتغللون بالوهج الاتفاقي الباهر الذى اضاء جبين الكرة الخليجية .. بالعطاء الكروى الراقي .

الا ان الاتفاق .. «فارس الدهناء» .. كنا يحصد البطولات يقل الحديث عنه موصولاً ممتداً لايخبو وهجه ولايهدا صوته .. ولاتذبل كلماته .

انه الاتفاق .. وهج الشمس .. وشموخ النسر .. وصلابة الرجال .

انه النادى الذى يعتبر الحديث عنه ولو طال بديهياً طبيعياً لانه حديث عن عملاق امتلات يديه بالذهب .. وصدره باوسمة الشرف .. وجماهيره بالفرحة .. والدهشة .. والانبهار .

وعندما اتحدث اليوم «متاخراً» عن الاتفاق .. فانما اتحدث عن واحد من ابرز الاندية العربية التى لايخوض المنافسات «من اجل المشاركة والاحتكاك والاستفادة كما يفعل غيره» وانما يخوض البطولات .. لتقترن البطولات باسمه بكل فخر واعتزاز .

القول عندما اتحدث عن فارس البطولات .. فان ما اقوله يجيء «هامشياً» لايفى بالغرض .. لايؤدي الهدف ففارس عملاق اشم كالاتفاق لاتطوله الكلمات .. ولا تصل اليه العبارات .. خاصة اذا كان من اولئك الذى يتفيئون تحت مظلة الذهب والانجازات .

ولكن مااقوله لايعدو عن كونه محاولة ملامسة للجدار الذهبي للكيان الذهبي في عصره الذهبي .

محاولة لرش بعض نسمات العطور .. واوراق الزهور .. على نجوم الفريق الذين اضلاوا الكرة الاتفاقية بالسعادة والحبور .

«عبدالعزيز الدوسري»

● يقول البعض ان نجاح الادارات تجيء من نجاح فريق القدم .. ويقول البعض عكس ذلك .. وانا ارى انك نجحت بدرجة امتياز .. في تحقيق ماحققه الاتفاقيون من انجاز .

انت ياعبدالعزيز .. ربان السفينة المجهول .. البعيد عن الاضواء .. ليس لانك لاتستحق ذلك .. ولكن لانك ترى ان نجاح الاتفاق هو نجاح لك ولاترى ضرراً في ان يستظل تحت نجاحات الاتفاق غيرك . فمت تعمل .. وينجح الاتفاق .

«خليل الزياني»

● ماذا عساني ان اقول عنك .. ياكابتن مدربي منتخبات اسيا .. ويا انجح مدرب عربى تعاطفت معه الجماهير بمختلف ميولها .

يكفيك ياابا ابراهيم .. انك تسكن القلوب وتتفيأ في ظلال العيون . ليس لانك مدرب وطنى مخلص .. ولكن لانك مدرب كف قدير فاقت قدراتك قدرات المدربين العالميين .

ولاذا كان هناك بعض الجوقة الذين يشككون في كفاءتك فانني اتوجه اليهم بالسؤال التالى :

بماذا تقوم المدرب .. ؟ .. بالشهادة .. بالسمعة العالمية .. ام بالانجازات ؟ ..

اذا كان التقويم بالشهادات العالمية .. والاسماء الرنانة .. فماذا حقق المدربون العالميون الاجانب مع انديتهم .. ولكن المقارنة محصورة بالزمن الذى صعد فيه الاتفاق الى الممتاز .

اما اذا كان التقويم بالانجازات فما حققه الزياني مع الاتفاق داحض لكل افتراء او محاولة هضم الحقوق التي تنال من المدرب الوطني .

ان الزياني جوهرة رياضية وطنية من جميع النواحي ومن الطبيعي ان لا استعرض انجازاته مع المنتخب فحديثنا عن انجازاته فقط مع الاتفاق

الزياني كتلة ملتهبة من الحماس والعطاء والاخاء والوفاء والالتزام بالاضافة الى كونه اخاً وابا للاعبين والجماهير .

وهذه لعمرى مميزات لايمكن ان تتوفر في اى مدرب اجنبي

ثم ان اللاعب يعطيك اكثر عندما تغوص في اعماله وتدخل الى داخله من خلال معايشتك له ولظروفه .. وهذا عكس مايمكن ان يحدث في ظل وجود اللاعب الاجنبي .

فليس شرطاً ان يتجرع اللاعب المهارات كرها او طوعاً .. وفي داخله اضطرابات ونزاعات وانفعالات .

الزياني طراز من المدربين فريد لايمكن ان يتكرر بسهولة .

حافظوا عليه فانه جوهرة المدربين العرب



● عبدالعزيز الدوسري ●

«عيسى خليفه»

● اسمح لي ايها العملاق .. الرائع .. ايها اللاعب الكبير . ان اتحدث عنك قبل الاخرين حتى ولو لم تشارك في مباراة واحده مع الاتفاق في مشواره في البطولة الخليجية .

فانت .. وان كنت لاعباً فانت بمثابة الكابتن والمدرب وقلب الاتفاق الذى ينبض به . كنت بعيداً عن الاتفاق بمشاركتك ولكنك واصلت الخفقان والنبض الاتفاقي الاصيل .. ففاز الاتفاق بعد من اخلاصك للشعار الذى لايعادله اخلاص .

«صالح خليفه»

● يانوخذة الاتفاق .. ياكابتن منتخب اسيا . ياداهية الكرة العربية

لم نستغرب ذلك العناق الطويل بينك وبين خليل الزياني بعد الفوز الكبير . لانكما من اولئك الذين بنوا الاتفاق طوبة طوبة .. ومن حقكما ان ترشفا من كاس الفرحة والانتصار

ياكابتن اسيا

اذا كان جمهور السعودية افتقدوا لعطاءاتك في دورة الخليج التاسعة بالرياض فقد سعدت الجماهير العربية والخليجية بمشاهدة النجم العربي وهو يوزع اشعة الابداع على ملاعب مصر وملاعب الشارقة اضاءة وتوهجاً وبريقاً

لاتلتفت لمن ينالون باعتزالك . فخليفة صالح خليفة لم يات بعد

ايها الرائع اداء . واخلاصاً . واخلاقاً يكفيك انك النجم الكروى الاول الذى يختصر كل المسافات ويلخص مجموعة الجهد .. في تمريرة واحدة تثمر كاس وذهب وبطولة .

«مبارك الدوسري»

● اذا ذكر الاتفاق وذكر صموده وذكرت انجازاته . لابد ان يذكر النفس مبارك الدوسري . هذا الحارس الامين الذى حافظ على مستواه سنين طويلة من الصدا والاهتراء وهذا مالم يحققه اى حارس اخر سوى عمالقة الحراس في بلادنا

يامبارك مبارك لك هذا التفوق الرائع مبارك لك هذا الثبات على المستوى الكبير المدهش .

«سلمان بن نمشان»

● لازال الناس يذكرون انك احد لاعبي المنتخب البارزين .. وشاركت في منتخب الخليج ولو كان هناك كاس لافضل مدافع لحصلت على لقب افضل مدافع في البطولة الخليجية الاخيرة

«سامي جاسم»

● البعض ينظرون الى لاعب ويتركون لاعب . ينظرون الى اللاعب من واقع مركزه وحديث الصحافة له ويتركون الاخر لان حظه اوقعه في مركز الدفاع وليس له «اصحاب في الصحافة» يكتبون عنه ويشيدون به

وانت ياسامي من النوع «الثاني» ولكن العارفين بالامور الفنية يعرفون انه لولا ثقة المدرب في امكاناتك الفنية لما جازف باشراكك في مباريات مصيرية ومهمة .

يكفي انك كنت واحداً من السدود المنيعة التى ابطلت محاولات هجوم كاظمة في الشوط الثاني من المباراة الفاصلة

«مروان الشيحة»

● انت هداف قناص . تعيش هذه الايام ذكرى انطلاقتك الاولى في عالم الكرة والتى بداتها بقوة وانطلاق نحو القمة

لمساتك على الكرة تضفي عليها جمالاً .. وتوحي بالخطورة التى تنبيء عن قدوم هدف .. وفوز وانتصار .

«عمر باخشوين»

● ياسوسنة الكرة السعودية المثير . ياحلقة الانبهار . ياكومة الابداع والتوهج

لقد شهدت الشارقة الواناً رائعة نادرة من مهاراتك التى لايجرؤ احد على تقليدها لانها ملك لعمر باخشوين الفنان وحده . ولا مجال لاى مقلد ان ياتى بتلك اللمسات الفريدة السحرية على الكرة سواك ايها النجم المتوج دائما على قمة العطاء والابداع والتحليق . انت لؤلؤة الاتفاق التى اعطت الاتفاق الوان الطيف والالوان السبعة التى يحملها قوس قزح

«جمال محمد»

● ياجمال . ماهذا الجمال ماهذا الابداع الكروي

لقد اثبت بما لايدع مجالاً للشك بانك نجم هداف قناص تاتي في طليعة المهاجمين في بلادنا مع ماجد عبدالله ومحمد السويد .

وان كنت تتفوق على الاثنين بانك تظل صاق الذهن . حاضر الحواس في كل اوقات المباراة

تهدا فيسكن المدافعون ويكفوا عن مراقبتك ثم تنتعض متقوض المرمى المقابل بالاهداف القاتلة

انت في هذه البطولة وبشهادة اولئك المحايدين الذين يدلون بارائهم بعيداً عن المجاملات حصلت على كاس افضل لاعب . وهذا مايهمني هنا الحديث عنه

نعم فحصولك على لقب كاس افضل لاعب ومن لجنة محايدة يؤكد جدارتك

وجاء لقب افضل لاعب في البطولة السادسة دليلاً مضخماً يؤكد انك مهاجم كفء مهاجم معطاء مهاجم قناص مهاجم خطر . مهاجم مخلص . مهاجم مقاتل مهاجم يصنع الفرصة ويسجل الفوز والانتصار

اما حصولك على لقب وكاس هداف البطولة فذاك امر مفروغ منه عند العارفين بامكانات جمال محمد الفنية التى تجعله في طليعة المهاجمين في بلادنا

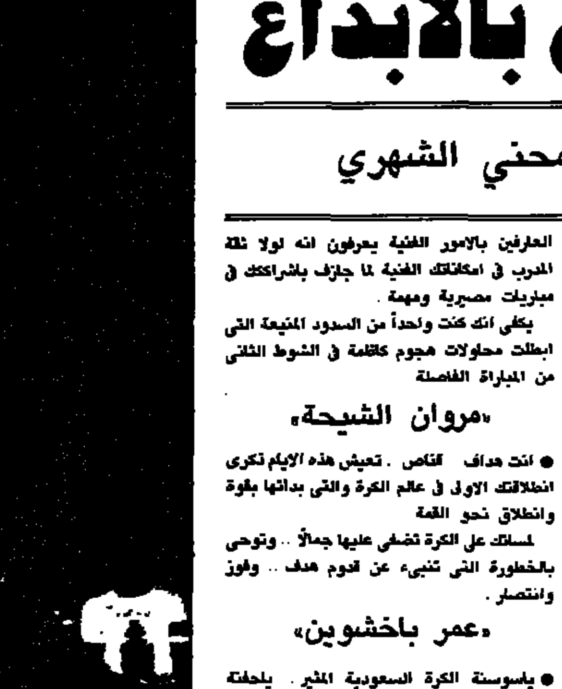
«كلمة اخيرة»

● بقية النجوم الذين لم ترد اسمائهم هم بمثابة لآلىء العقد اللؤلؤية التى طرزت سماء الاتفاق بالانجازات والنجاحات

فالى الامام يافارس الدهناء ولتستمر بطلاً سعودياً على مستوى الخليج والعرب والقارة الاسيوية



● مروان الشيحة ●



● صالح خليفة ●

عبدالعزيز عبدالعال يقوّم تجربته مع سلة الأهلي :

غياب البديل وضعف القاعدة .. وعدم وجود الميزانية وراء تدهور الفريق

حوار : يحيى زريقان
تصوير : فاضل نور الدين

■ الالعاب المختلفة تظل دائما هي المنسية والموضوعة على هامش الاهتمام سواء من ناحية ادارية او حتى من خلال المتابعة والبحث والتقصي والالعاب المختلفة تعاني من ابتعاد الضوء الاعلامي عنها رغم انها تضم بين جنباتها واروقتها كفاءات واعدة وكوادر مؤهلة جداً ومدربة تماما ولديها القدرة على المنافسة وتقديم المستوى الجيد . والعاب السلة واليد والطائرة وكافة الالعاب الاخرى سواء كانت فردية او جماعية تملك قدرات جيدة سواء في الجانب الاداري او الجانب الفني .

واليوم نسلط الضوء على احد ابرز العاملين في مجال لعبة كرة السلة في النادي الاهلي الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضو مجلس ادارة الاهلي ليتحدث لنا عن مشواره مع اللعبة في الاهلي ولنتركك مع احد اقطاب السلة الاهلاوية فماذا قال :

● بعد ان قضيتم مع السلة الاهلاوية اكثر من موسمين كيف ترون نجاحكم في اعادة السلة السابقة ما كانت عليه ؟

●● تعقيبا على كلمة نجاحكم اتمنى ان اكون قد وفقت في المساهمة بجهدي المتواضع في مجهود جماعي من اجل تحسين وربط سلة الاهلي التي كانت تعاني من تفكك نتيجة ظروف معينة كانت واضحة للجميع . الان وبالتحديد السنة الحالية بدء الفريق ينبت وجوده وان كان مازال في بداية الطريق ونسال الله التوفيق والنجاح

● خلال اكثر من موسمين اشرفتم فيها على السلة الاهلاويه ما هي ابرز الصعوبات التى واجهتموها ؟

●● الحقيقة انه لسوء الحظ ان اللاعبين لدينا في النادي الاهلي معظمهم من الطلبة وسرعان ما يتجهون للدراسة في امريكا وكندا والمنطقة الشرقية وبالتالي فان اعداد البديل لهؤلاء عمل صعب وشاق بالاضافة للاصابات التي اثرت بشكل كبير على الفريق كذلك عدم وجود قاعدة للعبة وللاسف لم يوفق النادي في اعداد القاعدة الجيدة للعبة التي من الممكن الاعتماد عليها في توفير البديل للاعب الاساسي وهذه تعتبر ابرز الصعوبات

● هل هناك برامج عمل طبقتموها اثناء اشرافكم على اللعبة بالنادي الاهلي الهدف منها رفع مستوى اللعبة ؟

●● قام النادي بابتعاث كل من اسعد تكروني ويوسف سلطان الى كندا لحضور دورة تدريبية في لعبة كرة السلة مما يدفع بمعدل ثقافتهم عن اللعبة وطور من مفاهيمها الى ما هو افضل وارقى بالاضافة لما تتركه هذه الدورات من مردود جيد وملموس اضف الى ذلك اختيار النادي لمدرب يملك خبرة عريضة في عالم كرة السلة كان له مردوده على مستوى الخطوات التطويرية للعبة في النادي

● فريق كرة السلة كان الى وقت قريب يعتبر من ابرز الفرق في المملكة ما هي العوامل التي اودت الى تدهور الفريق من وجهة نظركم ؟

●● في السابق كان الفريق ينافس بقوة على المراكز المتقدمة في البطولات المحلية ولكن منذ اشرافي على الفريق قبل سنتين كان الفريق يقبع في المركز السابع والعام الماضي حدثت انتكاسة للفريق الذي هدد بالهبوط للدرجة الاولى

والفريق كان ينافس ويضم اسماء لامعة في اللعبة امثال نعيم عبدالخالق وعبدالله موسى وهؤلاء هجروا اللعبة وهنا كانت المشكلة حيث لم يكن يتوفر اللاعب الذي يحل بديلاً عن هؤلاء وبنفس مستواهم وهذا العامل من اقوى وابرز العوامل التي اودت الى تدهور الفريق ولكننا متفائلون خيراً للفريق في مستقبل الايام

● ما هي العوامل الكفيلة والقادرة على اعادة فريق السلة الاهلاوى الى منصات التتويج ؟

●● هناك مشروع اعداد البديل وايجاد قاعدة متينة وقوية للعبة يحتاج للوقت حتى نجني ثمار ذلك ورصد ميزانية معقولة كفيلة بانجاح اي مشروع مهما طال الوقت حتما سنحصد النجاح .

● يقال بان السلة الاهلاوية كانت الى وقت قريب مشكلة المشاكل ويصعب معها السيطرة على زمام الامور ما صحة ذلك ؟

●● هذا خطا شايع هو متى ما كثرت الهزائم وتعرض لها الفريق تطفو على السطح المشاكل وتنتشر الاشاعات وتتفشى داخل الوسط الرياضي وتكثر القلاقل والبلابل . والانتكاسات التي عاشها الفريق هي السبب خلف ذلك الامر والفريق كاي فريق لا يخلو من الاختلافات وهذا شيء وارد بالطبع لان المشاكل جزء من حياة الانسان ولكن تلك الاختلافات ليست في حجم المشاكل العضال بل ان مستواها لا يتعدى الطبيعية والعادية والحمد لله ان الفريق بدا يسير في خط سير مفرح ومشجع للغاية ونامل ان نوفق في تخطي كل الصعوبات حتى تعود لنا السلة الاهلاوية كما كانت من الفرق المميزة والبارزة في الساحة

● ما المدى الذي وصلتم له في بناء فرق لعبة كرة السلة بالنادي البناء الأمثل الذي على ضوئه ستتم الاستفادة من هذه الفرق على المدى الزمني الطويل ؟

●● والله بكل اسف لم استطع البناء حتى الان ولم استطع تنفيذ الافكار التي كنت طموحاً في الوصول لها لجعلها حقيقة مجسدة على ارض الواقع لعدة عوامل

١ ـ عدم وجود برنامج معد مسبقاً

٢ ـ عدم وجود ميزانية معتمدة تساعد اي برنامج للرسو في ميناء التنفيذ .

● والشوط الذي قطعتموه في الوصول الى ارساء قواعد اللعبة وزرعها في النشيء ليتدرج بانتظام حتى يصل لمرحلة تمثيل فرق النادي في اللعبة بشكل سليم ومدروس

●● في السنة الحالية وبفضل من الله اولاً واخيراً ثم بفضل مجهود مشترك من القمة للقاع بدا الفريق ينافس على المقدمة باستثناء الاول وبفضل الله سبحانه وتعالى ثم جهود الشباب ابناء النادي بحول الله سنخوض في هذا المجال خطوات جيدة تساعدنا في القادم من الايام على ابراز لاعب كرة السلة بالشكل الذي يفترض ان يظهر به محفوفاً بالمقومات الاساسية للعبة بعد ممارسته لها منذ البداية ووفق اسس علمية مدروسة .

● كيف هي اوضاع اللعبة في النادي على مستوى الاشبال والشباب وما هو حجم الاهتمام بها ؟

●● شباب الاهلي الان ينافسون بقوة على المركزين الاول والثاني وهذا مؤشر بحد ذاته يعطي انطباعا جيداً لكن فرق الاشبال والبراعم ابكل اسف ليست في المستوى المامول وتحتاج للصبر والعمل الدؤوب حتى ترتفع برصيدها من المستوى الفني للدرجة المطلوبة .

● ما هي اسباب هبوط مستوى فريق الشباب في اللعبة خاصة وانه كان يمثل درجة الشباب في الدوري الممتاز ؟

●● على العكس من ذلك الفريق يعيش حاليا تحسناً ملموساً في مستواه عن العام الماضي ولكن المشكلة الازلية التي نعانيها باستمرار هي عدم وجود القاعدة المطلوبة في اللعبة رغم وجود برنامج معد لذلك الغرض وميزانية مقترحة لكن ظروف النادي المالية حالت دون تنفيذ ذلك في الوقت الراهن .

● في الموسمين اوضحتم بانكم تحتاجون للوقت حتى يعود الفريق السابق عهده ما الشوط الذي وصلتم له في هذا المجال ؟

●● العام الماضي كان فريق السلة بالنادي مهدداً بالهبوط السنة الحالية الفريق ينافس على المركزين الثاني والثالث وهذا بحد ذاته يعتبر خطوة على الطريق الصحيح . وكلنا امل في ان تستعيد السلة الاهلاوية ماضيها المشرق .

● ما هي ابرز المميزات التى لازال يفتقدها فريق السلة الاهلاوى ؟

●● من المميزات التى لازال الفريق باقصى حاجة لها هي توفر البديل الجاهز ونحن نسعى جادين وبقوة لايجاد البديل من خلال العناصر الشابة الموهوبة التى من الممكن الاستفادة منها مستقبلا . ونعمل لايجاد الحلول المناسبة لهذا الأمر ونتمنى من الله التوفيق حتى نستطيع ان نعيد للفريق توازنه المطلوب ليقدم مستواه المعروف مبيناً ما تمتع به اللعبة داخل النادي الاهلي .

● في هذا الموسم ظهر الفريق بشكل مختلف مما لفت الانتباه ماهي اسباب ذلك الامر ؟

●● من بين اسباب ظهور الفريق بهذا المستوى عودة بعض اللاعبين المسافرين وحماس الشباب في الفريق والروح التي يتمتعون بها والاصرار على الظهور بمستوى مرضي الى حد ما . بالاضافة للتعاون البناء والملموس من قبل اللاعبين والمدرب والاداري اضف لذلك مساندة جماهيرنا الحبيبة لنا .

● الجهاز التدريبي المشرف على قيادة الأمور الفنية داخل الفريق هل يتفق مع طموحاتكم المستقبلية ؟

●● نعم والنادي الاهلي يحرص منذ الازل على توفير افضل المدربين باحسن المستويات لفرقه سواء من ناحية اداريه او فنيه ولعبة كرة السلة احدى الالعاب التى تحظى باهتمام المسئولين في النادي وقد احضروا له افضل المدربين من تونس الشقيقة .

● ما هي تطلعاتكم المستقبلية للسلة الاهلاوية حتى تنهضوا بها لتحلق مجددا في عالم النجومية ؟

●● إكمال العقد من بديل وقاعدة عريضة للعبة داخل النادي .

● بشكل عام كيف يكون الدوري مثيراً في كرة السلة السعودية ؟

●● اصبح التنافس في الدوري اقوى بمراحل عن المواسم الماضية واتوقع خلال السنة القادمة بمشيئة الله يكون الدوري اكثر اشتعالاً عن ذي قبل وحبذاً لو ان رعاية الشباب في تقييمها وترتيبها من الثاني للعاشر تغض النظر عن فارق الاسكورات وهذا بالتالي ينعكس على الفرق التى ستعمل جادة لرفع درجة المنافسة لديها على البطولة وهذا كله لصالح اللعبة بشكل عام .

● ماذا تحتاج السلة السعودية لتصل لمصاف نظيراتها في الدول الاخرى ؟

●● السلة السعودية بخير ولعل السلة السعودية ممثلا في شخص احد حققت للمملكة انتصارات وانجازات جيدة بغض النظر عن الكبوة الاخيرة فاحد حقق بطولات . ثانياً لدينا احسن هداف لدورتين عالميتين وليست أسيويتين من السلة لم يحقق ذلك باقي الالعاب حتى القدم ونحن عندما واقصد السلة هداف لكذا دورة عالمية وليست قارية ولا يعنينا ذلك لانه ليس مجال الذكر الان والسلة من وجهة نظرى اذا اردنا لها ان تتحسن ان يثبت على تشكيلة واحدة وتعطى لمدرب كفؤ وملم بالسلة وذو شخصية وسمعة طيبة واداري بمتابعة اتحاد السلة للاعب على مدار السنة والا تفتر العلاقة طوال السنة .

● من الذي لفت نظرك من فرق الممتاز لهذا العام ؟

●● فريق الاتحاد يتمتع بقاعدة جيدة في اللعبة مع توفر البديل الجاهز واتوقع خلال السنوات القادمة ان ينافس الاتحاد والهلال بقوة على المراكز المتقدمة .

● لماذا احد متسيد اللعبة محلياً ؟

●● احد متسيد اللعبة لوجود ثمانية لاعبين في منتخب المملكة واحد لديه احسن (٨) لاعبين والفرق الاخرى تعتمد على (٥) لاعبين واحد يعتمد على (٨) وهذا هو الفرق بين احد والاندية الاخرى لدرجة عدم تاثره بغياب اي نجم في الدوري بعكس الفرق الاخرى .

● ابرز لاعب سعودي في كرة السلة من وجهة نظرك .

●● يوسف سلطان يجيد اكثر من خانة حيث يستطيع ان يلعب كصانع العاب وجناح مدافع ومهاجم ويلعب باليدين يمين ويسار .

● موقف صعب تعرضت له بسبب كرة السلة ؟

●● تجربتي مع ادارة المنتخب .

● ولطف طريف ؟

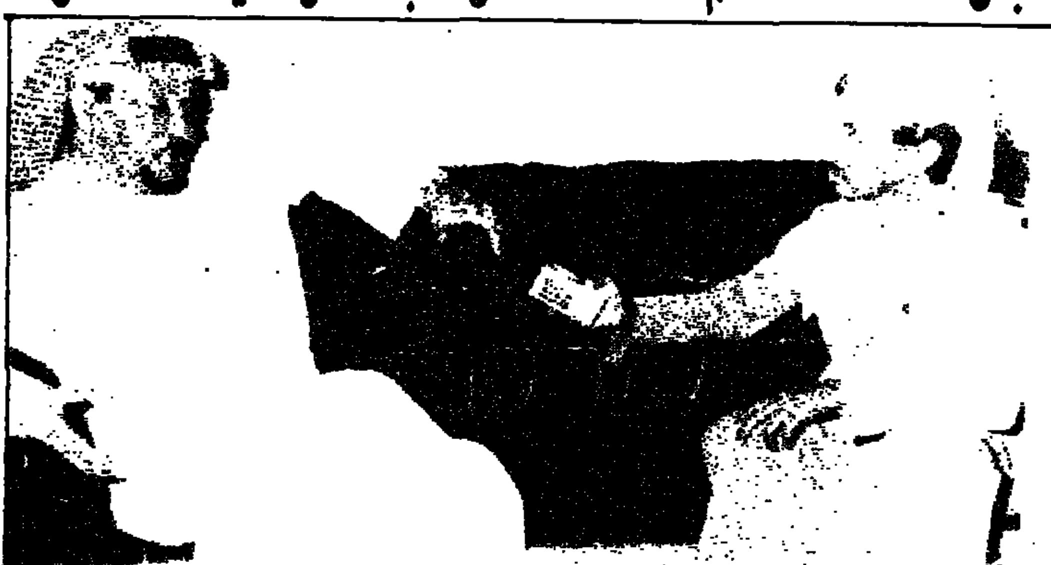
●● اسكور الرياض في الثانية الاخيرة اثناء مباراته مع الاهلي .

● ماذا تود ان تقول للاهلاويين بشان السلة الاهلاوية

●● نحتاج دعمكم وتشجيعكم لنا .

بكل أسف لم أستطع البناء وتنفيذ الأفكار

● عبدالعزيز عبدالعال





● عبدالعزيز عبدالعال يتحدث للندوة

● فريق احد لكرة السلة

● فريق الاهلي لكرة السلة

احد والمستوى الهزيل

جدة — مكتب النـــدوة ..

جاء العرض الذى قدمه احد فى مباراته امام النصر تاكيدا على صحة الاخبار التى نشرت قبل المباراة حول ظروف اعداده .. فقد ظهر الفريق بعيد عن مستواه الجيد الذى قدمه فى المباريات الاخيرة فى الدورى الممتاز وبدا امام النصر كالشيخ الهزيل لاحول له ولاقوة ..

نيابة عن امير الشباب
الشامى يفتتح دورة الطب الرياضي

الرياض ـ واس ـ نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاوليمبية السعودية افتتح وكيل الرئيس العام للشئون الفنية المساعد الاستاذ ابراهيم العلى الشامى مساء امس الدورة التدريبية الثالثة فى الطب الرياضى للفنيين التى ينظمها الاتحاد السعودى للطب الرياضى خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٦ شعبان الحالى .

وقد بدء حفل الافتتاح الذى اقيم بهذه المناسبة باى من الذكر الحكيم ثم القى نائب رئيس الاتحاد السعودى للطب الرياضى الدكتور صالح القدهى كلمة اعرب فيها عن سعادته لرعاية سمو الرئيس العام لهذه الدورة وحضور الاستاذ ابراهيم الشامى نيابة عنه كما رحب بالمشاركين فى الدورة من محاضرين ودارسين .

غدا اختراق الضاحية السنوي للكلية المتوسطة

المدينة المنورة — على كامل .

تقيم الكلية المتوسطة بالمدينة المنورة السباق السنوى المفتوح فى اختراق الضاحية وذلك بعد عصر غد الاثنين حيث يشارك فى هذا السباق حوالى ٢٠٠ متسابقا يمثلون ٣٥ هيئة ومؤسسة بالمدينة المنورة ..

ويجرى السباق على مسافة ١٠كم بدءه من ميدان العنبرية وحتى خط النهاية داخل مقر الكلية بابار على ..

وعقب انتهاء السباق يقام حفل توزيع الجوائز على الفرق والهيئات الثلاثة الاولى اضافة الى جوائز النتيجة الفردية للخمسة عشر متسابق الاوائل فى السباق ..

الجدير بالذكر ان القسم الرياضي بالكلية يقوم بتنظيم هذا السباق فى ختام النشاط السنوى للكلية حيث يتم تكريم الفائزين فى مختلف الانشطة والطلاب المثاليين ضمن حفل توزيع جوائز السباق ..

حمد الراشد

كأس اليد .. والرد الاهلاوي البليغ

جاء فوز فريق الاهلي لكرة اليد الكبير والكاسح على فريق الخليج بطل الدوري الممتاز لهذا الموسم في الدور قبل النهائي مفاجاة فقط للذين يجهلون من هو فريق الاهلي اما الذين يعرفونه حق المعرفة فقد كانوا يتوقعون هذا الفوز الكاسح والاجتياح الكبير .. والقصة تبدأ من تصريحات بعض المسؤولين بنادي الخليج منذ اللحظات التي تاكد فيها خسار الاهلي درع الدوري وذهابه الى الخليج .. فقد انطلقت التصريحات الاستفزازية من اكثر من مسؤول بنادي الخليج تسخر من فريق الاهلي لكرة اليد وتشبعه تهكماً .. وبعودة سريعة الى تصريحاتهم قبل نهاية الدوري واللقاء الاخير بينه وبين الاهلي ندرك حجم الاستفزاز الذي كان يغلفها وندرك مساحة الغرور والغطرسة التي امتلأت بها صدور بعض المسؤولين من الفريق وهي على سبيل الذكري .. «نفكر ان نلعب بالاحتياطي امام الاهلي» ..

صوت اخر .. !!

« الافضل ان نلعب بفريق الناشئين » !!

صوت ثالث : !!

« نلعب بفريق مختلف من الشباب والاحتياطي» !!

وهكذا كل يوم نقرأ تصريحاً استفزازياً للاهلي ينضح بالسخرية .. كل هذا لانهم شعروا ان الاهلي فقد فرصة المنافسة على بطولة الدوري وانه يعاني من ظروف صعبة واصابات لن تسعفه في اللقاء الاخير .

وحدث ماحدث وخسر الاهلي وكان هذا مدعاة ليواصل مسؤولي نادي الخليج حربهم النفسية ضد الاهلي وجاءت مباراة الفريقين الهامة والحاسمة في الدور قبل النهائي لكأس اليد وعلى ارض الخليج وامام انصاره .. وفي عز تكامله واوج تألقه وفي كامل استعداداته الفنية والبدنية والمعنوية والتوقعات والترشيحات تسبقه .. ليلحق بالاهلي هزيمة تاريخية ويلقنه درساً لن ينسى ويسدد له رصاصة الرحمة الضربة القضية الفنية ..

هكذا خيّل للاعبي الخليج والمسؤولون عنهم الذين واصلوا تصريحاتهم المفرطة في التفاؤل .. وفي المقابل التزم الاهلاويون الصمت وتفرغوا تماماً لاعداد فريقهم فنياً ونفسياً لهذه الموقعة ولانهم لا يؤمنون بغير العمل الجاد المضني .. فقد تغلبوا على ظروفهم الصعبة وفجروا المفاجأة المدوية في وجه الخليج الذي سقط على ارض الملعب في اللقاء المنتظر نتيجة غرور وثقة لاعبيه واداريه المفرطة .. فقد مني الخليج بهزيمة ساحقة مرّة .. وخرج من الكأس تاركاً للاهلي مهمة اكمال المشوار ..

ويبت القصيد هنا الاشارة الى خطورة هذا الاسلوب الذي دفع فريق الخليج ثمناً باهظاً له .. فلايوجد ماهو اسوأ من الاستهانة بالخصم لاسيما اذا كان منافساً قوياً وبطلاً معروفاً وانجازاته وبطولاته لاتعد ولاتحصى .

فماذا استفاد الخليج من تصريحات مسؤوليه الاستفزازية المشبعة بالغرور والسخرية والتهكم والاستهزاء طوال الاسابيع الماضية .

اننا ضد هذا الاسلوب ايا كان مصدره ومبرراته سواء كان من نادي الخليج او غيره وسواء كان المقصود بذلك الاهلي او اي فريق آخر .. فلايوجد افضل من احترام المنافس .. ويحضرني هنا ماذكره الاستاذ عبدالرزاق معاذ عضو ادارة النادي الاهلي والمسؤول المشرف عن كرة اليد الاهلاوية وهو يحدثني عن فريق الخليج .. فقد اشاد بمستواه وبأحقيته ببطولة الدوري وقال ..

منافسنا الوحيد في المملكة فريق الخليج وغياب لاعب او اثنين من فريقنا او فريقهم يؤثر تأثيراً جذرياً على النتيجة .. وذلك للتقارب الشديد في مستواهما الفني .. !! وهكذا يجب ان يكون حديث المسؤول دائماً متزناً موضوعياً بعيداً عن الاسفاف خالياً من الابتذال والاساءة للاخرين ..

احد في المغرب .. المزيد من التألق

رائعة .. بهية نتائج فريق احد الذهبي لكرة السلة في بطولة الاندية العربية المقامة حالياً في المغرب .. ولكن الاكثر منها روعة وبهاء فوزه على الاهلي المصري .. فاذا الفوز دلالاته الخاصة التي تستدعي وقفة تأمل .. واذا كان له من تفسير فهو لايخرج عن اطار تطور كرة السلة السعودية ممثلة بسفيرها الى النجوم فريق أحد الذهبي .

فالفوز على الاهلي المصري الذي يشارك الاتحاد السكندري في تكوين الهيكل العام للمنتخب المصري انجاز جيد اذا ماقورن ذلم بعمر اللعبة في المملكة ومصر .. وبرصيد الخبرة التراكمية للاعبي الفريقين .

فوز احد على الاهلي المصري في مباراة رسمية وفي بطولة الاندية العربية ابطال الدوري وبغض النظر عن نتائجه في الدور قبل النهائي تأكيد عملي جديد على التطور الذي تعيشه كرة السلة السعودية ممثلا في زعيم اللعبة وفارسها محلياً وخليجياً احد .. وتأكيد اخر على (النقلة) الكبيرة في مستوى احد والتي تدحض كل الاقوال التي تشير الى هبوط مستواه وتراجعه هذا الموسم فالفوز على الاهلي المصري احد اقوى الفرق العربية والافريقية يختلف عن الفوز على احد الفرق المحلية والخليجية .. دليل وبرهان اكيد على تطور مستواه ولاشك ان عروض ونتائج احد في بطولة الاندية العربية تنسجم تماماً وماسبق ان صرح به نجمه الدولي الكبير عبدالعزيز شرقي من ان السبب الرئيسي لعدم ظهور الفريق في الدوري الممتاز بمستواه الكبير والمتميز في بعض المباريات يرجع لعدم وجود المنافس الحقيقي من جهة وعدم وجود الحافز المعنوي ليعطي اللاعبون اقصى مالديهم من طاقة وجهد طالما انهم واثقون تماماً من النتيجة .. ولأن هذه الامور لاوجود لها في البطولة العربية حيث تشتد المنافسة بين الفرق للتقارب الشديد في مستواها ظهر احد بمستواه الرفيع الذي يترجم امكاناته الفنية الحقيقية والي المزيد من التوفيق والنجاح .

والبطولات والانجازات لاسطورة السلة السعودية احد .. هذا الاسم المحفور في قلوب الجماهير الرياضية بماء الذهب ..



● فريق سلة احد



عالم الرياضة

امير الشباب يشارك الاتفاقيين افراحهم

الرياض – واس – قدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم مبلغا وقدره عشرة الاف ريال لكل عضو من اعضاء بعثة نادي الاتفاق مع اداريين ولاعبين وجهاز تدريبي .


○ فريق الاتفاق

وذلك تقديرا للانجاز الرياضي الكبير الذي حققه الفريق بحصوله على كأس بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية السادسة للاندية الابطال التي اختتمت مؤخرا بالشارقة في دولة الامارات العربية المتحدة .

ويأتي هذا التقدير امتدادا لدعم سموه السخي المتواصل للرياضة والرياضيين في المملكة خاصة تجاه الانجازات التي تتحقق على المستوى الخارجي التي تظهر الواقع الحقيقي الذي تعيشه الرياضة والرياضيين في المملكة .


○ فيصل بن فهد

حسين لنجاوي :–

مشاركات الاتحاد فى المواسم الاخيرة اكسبت اللاعبين خبرة واسعة

وضعنا سياسة تضمن عدم تأثر اللاعبين بالتغيرات الاداريــة

جده / حمد الراشد .

في اعقاب فوز الاتحاد على النهضة بنتيجة كبيرة وتأهله للدور قبل النهائي تباينت مشاعر الاتحاديين بين الفرح الطاغي والخوف البالغ والحذر الشديد من مباراته القادمة امام النصر بعد غد الاثنين .. الندوة سألت المهندس حسين لنجاوي رئيس نادي الاتحاد .. الا تخشى من اخفاق متكرر للاتحاد في مسابقة الكاس رغم استعداده الفني .

قال ابوطارق .. كل شيء وارد في مسابقة الكأس .. ولا احد يستطيع التكهن بالنتيجة وان كان الاتحاد سيسعى بكل ما اتي من قوة وجهد للفوز بالنتيجة . ولكن التجارب السابقة اكدت لنا ان الاعداد الفني غير كاف لعمل الفريق على ساعد النصر .. وان الاعداد النفسي والمعنوي لايقل اهمية عن الاعداد الفني .

واضاف اللنجاوي قائلا : اعتقد ان مشاركات الاتحاد في المواسم الثلاثة الاخيرة ووصوله المتكرر الى نهائيات اكثر من بطولة منح اللاعبين خبرة واسعة في كيفية التعامل والتصرف في المواقف الحاسمةبحيث يستطيع اللاعب التحكم في اعصابه وانفعالاته بدرجة اكبر بالاضافة الى اصراره على الكسب وعدم اليأس مهما كانت الظروف وقد قطع الفريق شوطا بعيدا في هذا المضمار .

●الم يطرأ تغيير على موقفكم المعلن بشأن استقالتكم من رئاسة نادي الاتحاد كما تردد في اوساط الاتحاديين مؤخرا .

●● لم يطرأ تغيير .. وهنا احب ان اشير الى نقطة هامة قد تغيب عن اذهان الكثيرين .. وهي ان الاتحاد تجاوز منذ فترة مشكلة معقدة كان يعاني منها في السابق وهي تبعات واثارونتائج تغيير رئاسة النادي .. الا ان تغير هذا الوضع بعد ان تم اقرار برنامج موحد وسياسة موحدة تنظيمية وادارية ومالية ويسير عليها النادي وتلزم كل من يرأسه بالتمسك بها والمحافظة عليها والتحرك في اطار هذه السياسة العامة . وسواء بقي الرئيس او استقال فلن يغير هذا شيئا .. لان الرئيس الجديد سيكون ملتزما بهذه السياسية والبرامج .. وهكذا يضمن الاتحاد استقرارا اداريا على الدوام .. يأخذ بيده الى الامام .

وتطرقت «الدردشة» الخفيفة على هامش تمرين الاتحاد .. الى ابرز المشاكل التي تواجه الاندية – قال المهندس حسين لنجاوي .

هناك مشاكل عديدة ليست خاصة بالاتحاد وحده .. وانما بكل الاندية .. فاللاعب يظل اولا واخيرا هاويا – يبذل النادي في اعداده الشيء الكثير .. يرعاه ويتبناه منذ الصغر حتى يصل الفريق الاول «وانت وحظك» . قد يستمر او يهجر الكرة اما للدراسة او بحثا عن الوظيفة وتأمين مستقبله أو لاي سبب اخر هذه مجازفة يتعرض لها كل ناد .. فلا يوجد التزاما من قبل اللاعب تجاه فريقه .

يحدث هذا بسبب الهواية ولو كان اللاعب محترفا لتغيرت الكثير من الاشياء .. على الاقل يعرف اللاعب واجباته تجاه ناديه .. ومن المشاكل التي نعاني منها .. ان اللاعب يأتي للنادي من بوابة «الحارة» .. لامن بوابة المدرسة او مركز التدريب .. فلا ثقافة ولا وعي .. مجرد لاعب كرة .. وهذا يؤثر كثيرا في قابليته للتدريب وادائه في المباريات واحساسه بالمسؤولية .


● حسين لنجاوي ●

في السابق كانت المدارس هي المعين الاساسي والمصنع الرئيسي لتفريخ اللاعبين والمواهب وكان ابرز نجوم الكرة من طلبة المدارس .

والان الكرة سجلت تطورا هائلا في السنوات الاخيرة واصبحت علما فنيا زادت الحاجة للاعب المثقف وللاسف جميع الاندية تعاني من غياب هذه النوعية من اللاعبين .. فمعظم من يرد اليها قادم من «الحارة» وهناك فرق شاسع بينهما رغم اهمية الموهبة والمهارة الفردية .

منصور بن سعود :

مباراة النصر مع احد من طرف واحد


● منصور بن سعود ●

كتب/ يحيى مفرح زريقان

علق سمو الامير منصور بن سعود بن عبدالعزيز نائب رئيس نادي النصر على مباراة النصر التي جمعته بفريق احد في المدينة فقال :–

ان المباراة التي جمعت فريق النصر بزميله فريق احد في تصوري انها كانت مباراة من طرف واحد اتضح فيها تفوق فريق النصر وسيطرته على مجريات واحداث المباراة .. والنصرمهيأ للعب تماما على الكأس ان شاء الله .

وعن تصوراته لما ستكون عليه سابقة كأس خادم الحرمين الشريفين قال سمو الامير منصور بن سعود :–

في اعتقادي وفي ظل شاهداتي ومتابعاتي فانني اولاً اتمنى يوفق النصر في ان يلعب على الكأس كذلك فان مستوى فريق الاتفاق وخاصة مستواه في نهائي البطولة الخليجية وبالذات امام فريق كاظمة فان النصر والاتفاق هما الاقرب للعب على نهائي مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين .

وعن المباراة القادمة قال سمو الامير منصور بن سعود : كل مباراة لها ظروفها وكل الفرق مستعدة تماما من اجل ان تصل للمرحلة النهائية وعن توقعه لمن سيصل للمباراة النهائية قال سمو الامير منصور بن سعود اتوقع النصر والاتفاق .

● ناصر المرشد

المرشد وهدف جميل في مــرمى احــد

جدة/ مكتب الندوة

لن ينسى نجم النصر المتألق دوماً ناصر المرشد الهدف الجميل الذي سجله في مرمى احد .. حتى وان سجل غيره مستقبلاً .. فهو من الاهداف التي لاتنسى لطريقة تسجيله .. فقد سدد ناصر المرشد الكرة «على الطاير» في الزاوية اليسرى لمرمى احد وهو على بعد ثلاث ياردات من خط المرمى بقوة وبذكاء وثقة .

هدف جميل يستحق عليه المرشد ناصر التهنئة .



■■ عرض نادي فلومنيزي البرازيلي مبلغ مليون دولار على مدرب كرة القدم الارجنتيني لويس سيزار مينوتي مقابل عقد مدته سنة ونصف وقال ليجيتو رئيس نادي فلومنيزي ان عشرة من انصار النادي الاغنياء عرض كل منهم دفع مائة الف دولار ..

واضاف اننا نثق في ان مينوتي سيقود الفريق الى البطولات سواء على مستوى البرازيل او امريكا الجنوبية وكان مينوتي الذي قاد الارجنتين الى الفوز ببطولة كاس العالم سنة ١٩٧٨م قد استغنى عنه مؤخرا من نادي اتلتكو مدريد الاسباني ..

ومن البرازيل ايضا اعلن غيمراس رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ان الاتحاد سيختار في شهر مايو القادم المدرب الجديد للمنتخب البرازيلي الذي لايزال مدرب منذ انتهاء عقد مدربه السابق البرتو سلفا في شهر ديسمبر الماضي ..

وقال غيمراس اننا لسنا في عجلة من امرنا فالمنتخب سيلعب عدد من المباريات الودية في اوروبا في شهر يونيو القادم وسيكون لدى المدرب الجديد الوقت الكافي لاختيار اللاعبين والاستعداد لهذه المباريات واضاف قائلا ..

ان الوضع في البرازيل مختلف عنه في اوروبا اننا لانستطيع دفع تكاليف مدرب دائم للمنتخب ويتوقع نقاد البرازيل تعيين كارلوس البرتو مدرب الامارات حاليا مدربا للمنتخب البرازيلي .. – –

■■ جدد لاعب كرة السلة الامريكي ميشيل جوردن ٢٥ سنة عقده مع النادي شيكاغو مقابل ٢٨ مليون دولار ولمدة ٨ سنوات وبذلك اصبح جوردن اغلى لاعب في تاريخ كرة السلة ويعني هذا ان دخله السنوي سيكون ٣ ملايين ونصف المليون دولار وقد تفوق بذلك على باتريك يوينغ الذي وقع عقداً مع فريق نيويورك بـ ٣٠ مليون دولار لمدة ١٠ سنوات ..

على شرف سعادة القنصل العام اليمني عبدالله السلجدي والذي اناب عنه نائب القنصل العام الاستاذ عبدالله الجمار اقيمت مساء الخميس الماضي على ملعب نادي الاتحاد بجدة المباراة الختامية لمنتخب الجالية اليمنية وفريق التضامن العربي وبمستوى فني متواضع من قبل الفريقين استطاع فريق التضامن من كسب المباراة بهدف واحد سجل في الشوط الاول من خطأ احتسبه حكم المباراة لصالح فريق التضامن من خارج خط الـ ١٨ .

فوز فريق التضامن

فهد المصــــيبيح ..

الرياض لفت الانظار بمستواه المتطور





● فهد المصيبيح

كتب — يحيى مفرح زريقان ..

التقت الندوة بنجم الهلال والمنتخب الكابتن فهد المصيبيح الذي تحدث معلقا على مباراة الشباب والرياض فقال ..

الحقيقة ان الفريقين قدموا مباراة جيدة المستوى وقد استطاع الرياض ان يلفت الانظار بمستواه الجيد فيما كان الشباب جديرا بالكسب الذي حققه عن جداره عندما استطاع ان يستثمر الفرص المتاحة له .. وعن مباريات دور الاربعة قال الكابتن فهد المصيبيح ..

مباريات دور الاربعة على قدر كبير من الاهمية وسيعمل الاربعة الفرق التي ستلعب في هذا الدولار على الظهور جيدا وسيلعبون من اجل الكسب ولاشيء غيره وهم جديرون بالتأهيل لهذا الدور ومن سيفوز منهم فانه جدير باللعب على نهائي الكاس مع تمنياتي لجميع الفرق بمزيد من النجاح والتوفيق ..

لان الحـــلو مايكمل ..

اخفق علاء فى اللحظة الحاسمة

جـــدة — ابو سلطان ..

« الحلو مايكمل » كان هذا لسان حال جماهير الوحدة التي تابعت المباراة سواء في الملعب او من خلال الشاشة الصغيرة.

فقد شهدت مباراة الاتفاق والوحدة تالق علاء رواس والذي انقذ مرماه من هدفين اتفاقيين محققين وكان طوال اشواط المباراة الاربعة مصدر ثقة واطمئنان لزملائه ولجمهور فريقه .. وفي اللحظة التي اخذ فيها الوحداويون يتاهبون لمعركة ركلات الجزاء الترجيحية التي يلعب فيها الحظ دور البطولة المطلقة وسط امال عريضة بقدرتهم على كسبها وحسمها لصالحهم ارتكب علاء رواس الخطأ القاتل عندما اخفق في صد القذيفة الارضية الزاحفة التي اطلقها البدين من خارج المنطقة ويتحمل علاء رواس نسبة كبيرة من مسؤولية هذا الهدف فقد كانت الكرة في متناول يده .. وكانت الرؤية امامه واضحة قبل التسديد . ولكنه لم يحسن التصدي لها .. ونحن نحمله مسؤولية الهدف لامسؤولية الخسارة والخروج من الكاس .. فالنتيجة فوزا او خسارة مسؤولية جماعية مشتركة تتفاوت نسبتها من عنصر لاخر .. عموما هاردلك ياعــــلاء ..

● علاء رواس ●

الهلال يشارك في فعاليـــات الاسبوع الصحي

كتب — الزريقــــان ..

يشارك نادي الهلال بجناح خاص ضمن فعاليات الاسبوع الصحي الذي تحتضنه مدن المملكة هذه الايام وتأتي هذه المشاركة من قبل نادي الهلال مساهمة في التعريف والتنويه الى الاضرار الجسيمة التي تلحق بالانسان ..

ويتضمن الجناح ملصقات صحية ولافتات طبية ونشرات توعية بالاضافة لتواجد السيد بربنوك يوميا في الجناح للقيام بعمل مايلزم من الاسعافات الاولية وتقديم الخدمة الصحية المطلوبة ..

في منافسات السلاح :

عبدالله مشرف يحقق بطولة المملكة

الدمام – احمد صالح

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية وبحضور الامير حمود بن سعود رئيس اتحاد السلاح والسيد عبدالله فرج الصقر السكرتير العام للاتحاد والمهندس ميلاد العلمي عضو الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية العليا للاتحاد والمهندس رشاد رضا عضو الاتحاد اختتمت يوم الجمعة الماضي البطولة المفتوحة الحادية عشر للسلاح وسيف المبارزة ..

وكانت البطولة قد بدأت منذ يوم الخميس الماضي على صالة الامير سعود بن جلوي بالمدينة الرياضية بالراكه واشترك فيها مائة لاعب مثلوا الاندية والهيئات وهي : النهضة ، الجزيرة ، الاتفاق ، القادسية ، النور ، هجر ، الهلال ، مركز تدريب الاتحاد بالرياض ، مركز تدريب جدة ، الحرس الوطني بجدة ، وقاعدة الملك فيصل بتبوك . وقد قسمت الفرق الى مجموعات لعبت بطريقة الدوري من دور واحد .

ثم اقيمت مباريات المرحلة الثانية بخروج المغلوب .

صعد للنهائي ستة لاعبين جاء ترتيب الثلاثة الاوائل كالتالي :

الاول : عبيد المسعود (الجزيرة) .

الثاني : عبدالمحسن (قاعدة الملك فيصل بتبوك) .

الثالث . عبدالله السلوم (الهلال) وقد ظهر هذا اللاعب بمستوى طيب وذلك يرجع الى جهود المدرب معروف بغدادي وتخللت البطولة العديد من المفاجآت ابرزها خروج بطلا المملكة ناصر الدوسري من النهضة وفهد البيشي من القادسية .

بعد ذلك اقيمت ثلاثة مباريات بين براعم النهضة وهم شاكر السيف وعمر محمد .

وجرت مباراة لتحديد المركزين الاول والثاني في سلاح الشيش بين عبدالله مشرف من النهضة وعبدالكريم اسعد من الاتفاق .

كما اقيمت مباراة اخرى على سيف المبارزة بين علي المسعود من الجزيرة وعبد المحسن من قاعدة الملك فيصل بتبوك .

فاز لاعب النهضة عبدالله مشرف ببطولة المملكة المفتوحة لسلاح الشيش وفي نهاية البطولة قام سمو الامير فهد بن سلمان بتوزيع الجوائز والميداليات على اللاعبين الفائزين .

وكان السيد عبدالله فرج الصقر قد القى كلمة رحب فيها بالامير فهد بن سلمان وشكره على حضوره لحفل ختام البطولة .


● الامير فهد بن سلمان يسلم الكؤوس للفائزين





● عبدالعزيز الدوسري : كل بطولات الاتفاق تحققت على ايامك .. فأصبحت بطل اندية زمانك بهدوئك واتزانك .

● يوسف السيد : يا ابوبدر .. يا امين الصندوق والملايين .

● خليل الزياني : اريد ان اقدم لك هدية .. تذكرة سفر من الدوحة .. اسيا لوس انجيلوس .. الشارقة .. ومحطة النهاية قلوب كل محبي الكرة لتسكن النهاية .

● صالح خليفة : بتقول راح تقعد في الملاعب سنتين .. وانا بقولك خليهم كاسين .. وبطولتين .. وهدفين .. وفرحتين .. وهديتين وكل اعداء الاتفاق بشربوا على اقدامك الامرين .

● جمال محمد : ياصاحب القدم الذهبية .. والاهداف العالمية .. والمرة السحرية .. حسرتي على «كاظمة» معاك ياصاحب القدم القوية .

● مروان الشيحة : البخيل يعطي نفسه ولايعطي الناس .. والشحيح لايعطي نفسه ولا الناس .. ومع انك .. شيحه .. الا انك اعطيت الشباك اهدافا .. نظيفة .. وكاظمة باتت «كسيحة» .

● مبارك الدوسري : ابارك لك البطولة السادسة .. فلقد كنت يقظا وسط الحراس .. الناعسة .. وكاظمة .. المفلسة .. وعدت بالكأس والعيون عنك .. باحثه .. لتحظى برؤية الولد الذي اضاء الظلمة .. الدامسة ..

ابو محمد




الثلاثاء مباريات دور الاربعة

الرياض – و.ا.س – قرر الاتحاد السعودي لكرة القدم اقامة مباريات دور الاربعة في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم لهذا الموسم ١٤٠٨هـ الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٥هـ بدلاً من الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤هـ .

وستكون مباريات دور الاربعة غداً الثلاثاء على النحو التالي :–

● الشباب والاتفاق الساعة ٣,٤٥ عصرا .

والنصر والاتحاد الساعة ٨,١٥ مساء .

● وستقام المباريات على ملعب رعاية الشباب بالملز في الرياض .

خالد بن سعد .



رغم النقص .. الشباب اثبت قدراته


● خالد بن سعد ●

كتب / يحي مفرح زريقان .

ابدى سمو الامير خالد سعد رئيس نادي الشباب رايه في مباراة فريقه امام فريق الاهلي فقال –

اعتقد ان الفريق الشبابي قدم مباراة جيدة امام زميله فريق الرياض استطاع على اثرها ان يسجل ثلاثة اهداف في الشوط الاول في الشوط الثاني وعلى اثر النقص الذي حصل في صفوف الفريق نتيجة طرد احد اللاعبين لجأ الفريق للدفاع اكثر ولكن الحمدلله فقد اثبت ابناء الشباب انهم اهل للمسؤولية .

والشباب اثبت للجميع انه فريق مؤهل تماما للمنافسة وخاصة بعد ان كسب بجدارة مباراته الاولى من عمر المسابقة واتمنى من الله سبحانه وتعالى ان يوفق الفريق خلال مبارياته القادمة ان شاء الله .

واوضح سمو الامير خالد بن سعد قائلا :– انني لم اشاهد مايستحق طرد اللاعب ولكن قد يكون هناك امور حدثت نحن لانعرف عنها شيئا وانا اثق في حكمنا القدير عمر المهنا والحمدلله ربنا ستر وكملنا المباراة حتى الهدف الذي سجل في مرمانا سجل نتيجة غلطة .

وعن الصعوبات التي واجهوها في الملعب امام فريق الرياض قال سمو الامير خالد بن سعد .

من الصعوبات التي واجهناها هو النقص الذي حصل في صفوف الفريق وهذا الامر كان واضح للجميع والشباب لعب من اجل الفوز في هذه المباراة وكان جديرا بذلك واعتقد انه كانت هناك هجمة خطرة للرياض في الشوط الاول اي عدا ذلك فلا شيء يستحق الذكر .

وعن المباراة القادمة قال الامير خالد بن سعد

اتمنى ان تكون مبارة جيدة من الفريقين وان يكونوا بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم واتمنى من الله ان يوفق الشباب لكسب المباراة ولا اتوقع نتيجة المباراة الان .

استعداد كبير لمهرجان كشافة ابها

ابها – عبدالمحمود عبدالقادر ..

تجرى الاستعدادات النهائية الان على قدم وساق وذلك لاختتام الموسم الكشفي في منطقة ابها من خلال المهرجان الكبير الذي سيقام في المعسكر الدائم بمدينة الامير سلطان ذكر ذلك مدير تعليم ابها الدكتور حمد بن محمد الشغرور الذي قال ..

بانه سوف يشارك بالمهرجان قرابة مائة وعشرين فرقة كشفية تمثل مختلف المراحل ينتمي لها قرابة الالفين شبل وكشاف حيث انتهت اللجنة المكلفة من عمليات التقييم وانتهت من عمليات الاعداد عبر المعارض المقامة هناك وهي – معارض المهارات اليدوية والكهرباء والميكانيكا وشارات الهوايات والجداره والمتحف التراثي والمعارض الفنية والعلمية والخلوية ..

شهادة تقدير للغريب

الباحة – مكتب الندوة

حصل الاستاذ الزميل/ عبدالله احمد غريب مندوبنا بمنطقة الباحة على شهادة تقدير من مكتب رعاية الشباب بالباحة كذلك حصل على خطاب شكر وتقدير من مدير واعضاء مجلس ادارة نادي السراة بالباحة وذلك عرفاناً بما قدمه الزميل في خدمة الاندية بالمنطقة من حيث التغطية الاعلامية واعداد وتحقيقات عن الاندية والتي قامت صحيفة الندوة بنشرها تهانينا والى الامام

عبدالبديع لارى ..

فى افضل الاحوال لن نحقق اكثر من المركز الثــاني

جـــدة – مكتب النـــدوة .

نفى المهندس عبدالبديع لارى عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد ان يكون لمعسكر القاهرة الذي اقامه الفريق في المرحلة الاخيرة من الدوري دور في النتائج التي حققها والتي كانت مخيبة لامال الاتحاديين .

وقال المهندس عبدالبديع موضحا سبب دفاعه عن معسكر القاهرة كانت حساباتنا تتركز على الفوز ببطولة المملكة للشباب فلها الاولية من حيث الاهتمام لاننا في افضل الاحوال لن نحصل في الدوري الممتاز على مركز غير المركز الثاني . مهما حدث .. فالبطولة لاحد . والمركز الثاني ليس منتهى طموحنا .

فمن هنا كان التركيز على الفوز ببطولة المملكة للشباب .. وحتى يتحقق هذا الهدف استعان فريق الشباب بعناصره في الفريق الاول للمحافظة على فرصته في المنافسة وهذا اثر سلبا على مستوى الفريق الاول الذي يعتمد كثيرا على عناصره الشابة ..

واعتقد ان التضحية بالمركز الثاني في بطولة الدوري ينصب اولا واخيرا في مصلحة النادي وهذا هو المهم ..

منافسات الاسبوع الصحى الرياضية

الطائف – عبدالله القابوسي

● اختتمت مساء يوم الجمعة الماضي المباراة النهائية في دوري الشئون الصحية بالطائف وذلك بمناسبة الاسبوع الصحي فقد التقى فريق البلدية والكهرباء وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بثلاثة اهداف لكل منهما واعتبرت هذه المباراة من اجمل المباريات في الدورة .

وفي المباراة الثانية التي جمعت الشئون الصحية والاحوال المدنية انتهت المباراة لصالح الشئون الصحية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد

هذا وقد حصل المركز الاول بلدية الطائف المركز الثاني الشئون الصحية

وقاد المباراة حكام رعاية الشباب حكم ساحة مسفر الغامدي ورجال الخطوط كل من : عبدالعزيز الغامدي وعبدالله القرفات

وحضر المباراة جمهور غفير من عشاق الرياضة كما يعتبر لاعب الاحوال المدنية بندر سيف افضل لاعب في هذه الدورة وهناك لاعبون لفتوا الانتباه .




عن التصرفات التي بدرت من مساعد مدرب فريق الرياض لكرة القدم فما بدر منه يجب الا يمر مرور الكرام دون حساب او عقاب .

لهذا يجب ان يكون القرار صارم وجريء حتى يكون ذلك المسمى بالمدرب عبرة لمن تسول له نفسه ان يرتكب نفس التصرف الذي ذهب ضحيته الحكم الاحتياطي سليمان الجميد بلكمة قوية من شخصة مساعد المدرب الذي حز في نفسه ان يشاهد فريقه مهزوما من اجل الدولارات

باربيق



موائد العشاء ..

والى حين اشعار آخر !

قرأت في جريدة الندوة الصادرة يوم الاربعاء في العدد رقم ٨٨٥٦ وتاريخ ١٤٠٨/٨/١٩ هـ بان الاخ علي خالد الغامدي اشار الى ان حضور الكثير من رجال الفكر والادب والنابهين في هذا المجال لايحضرون مناسبات الاندية الادبية الا لتناول طعام العشاء الذي تقيمه الاندية

وقد مهدت جريدة الندوة لنشر هذا الخبر بان كلاماً كثيراً دار بين رجال الفكر حول تخلفهم عن المناسبات الثقافية التي تقيمها الاندية الادبية كما يحرصون على حضور المناسبات الاخرى ذات الصبغة الشخصية وهي تحمل مايسمى بالتكريم لمن يقال عنهم رجال فكر ورجال ثقافة ورجال ادب ورجال تاريخ ورجال صحافة .. ثم يتم التكريم تحت هذا المسمى الذي اشارت اليه جريدة الندوة بانها ذات صبغة شخصية .

واظن ان اقتراح الاخ الغامدي بعمل بطاقات ذات قيمة تبيعها الاندية الادبية في مثل هذه المناسبات ربما يحقق دخلاً يفيد هذه الاندية .. مع اننا نعرف ان ميزانية الاندية الادبية تعتمد على ماتنفقه عليها رعاية الشباب .. لكن لانعرف ماهو المردود من وراء كل هذه المبالغ الضخمة التي تصرف في هذا المجال وماهو العطاء الذي استفاد منه شباب الساحات الادبية والثقافية على اختلاف مواقعها وحفلاتها .. وقد يجرني مثل هذا الكلام الى التساؤل عما اذا كانت مثل هذه التصرفات التي تحمل انفاقاً باذخاً . لماذا لاتتحول الى مشاريع ثقافية وادبية تثري الساحات الثقافية والادبية بكتاب زهيد الثمن لكنه رفيع الفكر والمضمون .

واسأل هنا اصدقائي الذين اعتز بهم عما قدموه في هذا المجال وما انفقوه لتحقيق افكار كهذه افضل الف مرة في انفاقها لمجرد تكريم فردي تنتهي مفاهيمه ومعطياته مع انتهاء الحفل وانصراف الناس منه ..

حبذا لو تفضل هؤلاء الكرام بان يعطونا قائمة عن مشاريع تم انشاءها حتى يكون هذا البذخ له مايبرره . لان المشاريع اياً كان نوعها ولونها وشكلها هي ابقى لهذا البلد ولاهله من هذا الانفاق لتكريم فردي ينتهي زمانه ويفرغ مكانه بانتهاء مناسبته .. لكن هذا لايعني ان حفلات التكريم لاتحمل معنى خيّراً وجيداً في نفس المكرّم في هذه الاحتفالات .. لكن عندما تظل هدفاً مستمراً دون مقابل يفيد اهله من الشباب والناشئة على مدى الازمان والعصور .. فانني اخشى ان يكون تفسيره ان الهدف من اقامة هذه الحفلات والغرض منه هو الحديث عن اقامتها في الصحف ولاشيء غير ذلك .

ان علينا ان نراجع حساباتنا لاقامة مثل هذه الحفلات على النحو الذي تمضي فيه الآن .. وان نجعل مايصرف عليها رصيداً لطبع كتاب او سدّ عجز لمبنى نادٍ ادبي او لبناء نادٍ ادبي او رصدها لمشروع خيري في اي مدينة من مدن المملكة يحمل اسم من يتبرع لبنائه .. ولعلّ هذا اجدى من ان تهدر هذه الاموال في هذه الحفلات من اجل نشرها في الصحف ولاشيء غير ذلك من حيث المردود والعائد والفائدة التي نريد لها النماء والبقاء بكل الصور والالوان والاشكال البارعة والزاهية .

او ان يقوم هؤلاء باظهار معطيات الذين يقومون بتكريمهم من رجال الفكر والادب والصحافة من ادباء وشعراء وقصصيين وصحفيين والى اخر القائمة اياها . ان تجمع مضامين هذه الاحتفالات ومادار فيها من نقاش ثم تطبع في كتاب يوزع مجاناً على مكتبات الجامعات وعلى الاندية الادبية بعد طبعها واخراجها بشكل مفيد وموجز للناشئة وطلاب الادب والثقافة .. هذا ان كانت تستحق الطبع والنشر والتوزيع .. اشارة الى ماذكره صديقي واستاذي الكبير حسين بن علي سرحان في حديثه الذي جرى بينه وبين مندوب مجلة اليمامة في العدد ١٠٠٠ الصادر بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٩ هـ عندما سئل عن :

- غياب النقد عن الساحة الادبية هذه الايام بماذا تفسره .. ؟ فاجاب بقوله :

● اصلاً لايوجد ادب يستحق النقد في الوقت الحاضر فليس هناك ادب ذو قيمة حتى يكون هناك نقد ذا قيمة .

هذه نصيحة مخلص لمن يقيم مثل هذه الحفلات سواء على مستوى النوادي الادبية او على مستوى الافراد والجمعيات وغيرها .

والله الهادي الى سواء السبيل

مجتمع الندوة

●● اقام معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري في برج مياه الرياض امس حفل غداء تكريما لمعالي وزير النقل والمواصلات بولاية اونتاريو بكندا ادوارد فولتن الذي يزور المملكة حاليا .

●● احد رواد الصحافة بدا يتحول من كاتب اجتماعي الى كاتب سياسي ويتناول في كتاباته الاخيرة المواقف السياسية في المنطقة وغيرها ويتساءل البعض عن اسباب هذا التحول وقد علق احد الظرفاء بقوله لا اعرف فيما اذا كانت هذه المعلومات السياسية هي حصيلة ثقافة سياسية قديمة ام انها اهتمامات جديدة

●● الاستاذ/ سعد عبدالله العكس رزق خلال الاسبوع الماضي مولودا اختار له اسم (عبدالرحمن) وقد وعد الاصدقاء بوليمة سيعدها بهذه المناسبة جعله الله من مواليد السعادة والف مبروك

○○ الدكتور مروان محمد علي زمزمي الطبيب بالمستشفى العسكري بالرياض احتفل بعقد قرانه على الطالبة الجامعية الآنسه «عالية» ابنة الاستاذ فوزي توفيق جمال الدين مدير ادارة المشتريات بجامعة ام القرى بمكة المكرمة واقيم الحفل بقصر افراح العزيزية الف مبروك

■ محمد عبدالله مليباري ■ عبدالواحد طيب ■ مروان زمزمي

○○ تم تعيين فضيلة الشيخ محمد عبدالله العامر رئيسا لكتابة عدل الثانية في جده بناء على قرار معالي وزير العدل بالنيابة وقد باشر الشيخ العامر اعماله

○○ رزق السيد عبدالواحد طيب من منسوبي الخطوط الجوية العربية السعودية بمولوده البكر واسماه «رشاد» . مبروك

○○ يلقي الاديب الاستاذ محمد عبدالله مليباري مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان «الفكر الاسلامي والحيازات التغريبية» بمقر نادي مكة الثقافي والادبي .. وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات الموسم الثقافي للنادي لهذا العام .

○○ تقيم ادارة الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الحفل الختامي لفعاليات الاسبوع الصحي في مكة المكرمة اليوم - الاحد في فناء مستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر .. وسيقام الحفل بعد صلاة المغرب .

○○ احتفل في مكة المكرمة بزفاف الشاب علي معيض الشمراني على ابنة المرحوم محمود سبحي .. بالرفاه والبنين .

○○ ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية ندوة بعنوان «من احكام الصيام وفوائده» يشترك فيها كل من الشيخ محمد الزين والشيخ رياض الحقيل وذلك بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام بعد صلاة المغرب اليوم - الاحد وخصص مكان للنساء .. كما ينظم المركز بعد صلاة المغرب بالجامع الكبير بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل اليوم الاحد محاضرة للشيخ ابوبكر الجزائري بعنوان «واجب المسلمين تجاه الصحوة الاسلامية» .



● عبدالله النعيم

ترجمة معاني «جزء عم» الى الاوغندية

مكة المكرمة - انتهت رابطه العالم الاسلامي مؤخراً من اعداد ترجمة معاني «جزء عم» باللغة الاوغندية .

واوضح الاستاذ يحيى اوان مدير ادارة شؤون القرآن الكريم بالرابطة ان المسؤولين عن هذه الترجمة الى الاوغندية والتي اشرفت عليها الرابطة قد انهوا عملهم في اعدادها .

وتم ارسال صورة منها مع الدكتور محمد كسولي لمراجعتها مراجعة نهائية بالتعاون مع بعض العلماء المختصين في اوغندا لتلافي اية اخطاء في الترجمة .

وقال مدير ادارة شؤون القرآن الكريم بالرابطة ان معالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف قد وافق على طباعة ترجمة معاني «جزء عم» باللغة الاوغندية في مطابع رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة وذلك بالحرف اللاتيني لتوزيعها على الناطقين بالاوغندية وذلك مساهمة من الرابطة في نشر تعاليم الدين

اعجاب كبير بجناح الرياض في ملتقى الجزائر

الجزائر - واس - يشهد جناح مدينة الرياض في معرض الملتقى الدولي لتسيير المدن الكبرى والمقام حالياً في الجزائر اقبالاً كبيراً من الجمهور الجزائري .

واوضح مدير ادارة المعارض بامانة مدينة الرياض والمشرف على الجناح ابراهيم الزامل ان عدد زوار الجناح خلال الايام الاولى الماضية بلغ ٦٥٫٣٢٤ زائراً ابدوا اعجابهم الشديد بما تشهده مدينة الرياض من نهضة عمرانية عملاقة وبما تشهده المملكة بصورة عامة من نهضة زراعية وصناعية متطورة .

وقال المهندس الزامل ان ادارة الجناح تقوم منذ اليوم الثاني لافتتاح المعرض بتوزيع المصاحف وصور الحرمين الشريفين وهي هدية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الى الشعب الجزائري الشقيق . كما تم توزيع مجموعة كبيرة من المصاحف في عشرة مساجد كبرى بالعاصمة الجزائرية

واشار الى ان الجمهور الجزائري الذي زار المعرض قد ابدى اعجابه وتقديره لما شاهده من مناظر وصور تترجم النهضة الزراعية التي تشهدها المملكة وكيف تم تحويل الصحارى القاحلة الى مزارع شاسعة المساحة لزراعة القمح وتحقيقها الاكتفاء الذاتي وتصديرها كميات كبيرة منه الى عدد من الدول الاوروبية والأسيوية لجودته العالية .

الجدير بالذكر ان جناح مدينة الرياض الذي سيستمر حتى يوم الجمعة القادم قد حقق بجدارة المركز الاول على جميع الاجنحة التي يضمها المعرض الذي يشارك فيه عدد من العواصم والمدن العالمية مثل باريس وموسكو وبروكسل ومرسيليا ومدينة قرطبة البرازيلية وعدد من العواصم والمدن العربية والجزائرية .

مجلة فصلية علمية متخصصة لنشر بحوث جامعة أم القرى

■ مكة المكرمة/ سعد سعيد الراجحي

تتويجا للموافقة السامية الكريمة على اصدار مجلة علمية متخصصة بجامعة ام القرى لنشر البحوث العلمية . فقد تم تشكيل لجنة للاشراف على اصدار المجلة على النحو التالي



■ د/ راشد الراجح ■

معالي الدكتور راشد الراجح مدير الجامعة . المشرف العام على المجلة

وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي د/ محمود محمد علي اسداله نائبا له

وكل من الدكاترة محمد بن عبدالله بن حجر الغامدي عميد معهد البحوث واحياء التراث الاسلامي-ود.حمزة حسين الفعر-وامين صالح كشميري - وصالح جمال بدوي - وعبدالرحمن امين مرغلاني اعضاء - والدكتور عبدالعزيز بن علي العقلي امينا للجنة .

وقد صرح الدكتور راشد الراجح بان الهدف من المجلة هو نشر البحوث العلمية المتخصصة (المحكمة) وذلك حسب التوجه الكريم لان في ذلك اثراء للفكر لانه امتداد للعمل المناط بالجامعة .

ومن جهة اخرى ناشد الدكتور راشد الراجح عمداء الكليات والمعاهد ورؤساء الاقسام واعضاء الهيئة التدريسية بجامعة ام القرى ببعث ما لديهم من بحوث علمية رائدة اصيلة تتوفر فيها شروط البحث العلمي الاصيل تمهيدا لنشرها في المجلة .

وذكر الدكتور راشد ان المجلة ستكون مبدئيا فصلية لنشر البحوث بعد موافقة هيئة الاشراف عليها ضمن المعايير المحددة للبحوث المتخصصة .

المعرض الثامن عشر لصفية بن زقر

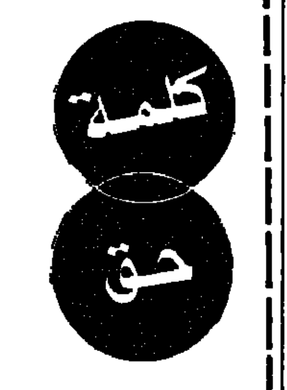
جـده/واس - يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم - الاحد المعرض الثامن عشر للفنانة التشكيلية صفية بن زقر وذلك في صالة روشان غاليري بجده ..

ويحتوي المعرض على سبعين لوحة فنية تعبر عن التراث والعادات والتقاليد في المملكة .





جاءك الغيث بعد طول المغيب
وطوى بيننا عذاب الدروب
كيف أوحشت فرحتي وانطلاقي
مستجيرا من السكون الرهيب
وانطلاقاتُ خافقي تتهادي
تذرع الكون في الفضاء الرحيب
فاذا انت حاضر في فؤادي
وخيالي ، وبالوشاح القشيب



في لحظة الامل .. تتسع امام الانسان واحات الرجاء .. وتصبح كل الاشياء قادرة على الزهو بالتفاؤل .. والركض المدهش نحو افاق رحبة .

ان الانسان يحتاج ابداً وسط عنبهات الظروف الحياتية التي اجبرت الانسان في كل مكان على ان يغز المسيرة .. ويمشي في كل اتجاه بحثا عن آماله التي تهمي في قلبه وعقله وترسم له المستقبل الذي يتمنى .

ولهذا كانت ساحة الامل هي اغلى الساحات التي تملأ الانسان بالرواء وتضعه أمام المزيد من الاصرار على تحقيق امانيه .

الخياط

جواز صرف الزكاة للمجاهدين الفلسطينيين

«صدر اخيراً عن المجمع الفقهي لرابطة العالم الاسلامي برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز فتوى بجواز صرف بعض اموال الزكاة لهذا الجهاد الاسلامي في فلسطين وان يبادر المسلمون خفافاً وثقالا للاستنفار لتاييد هذا الجهاد في فلسطين لان معركة تحرير فلسطين هي معركة الإسلام المعاصرة» . .

دراسة عن اضرار تدخين الماريجوانا

لوس انجلوس/ اوضحت دراسة قام بها طبيبان في لوس انجلوس في الولايات المتحدة ان تدخين الماريجوانا او اي مخدر اخر يؤدي الى تفحم الهيموجلوبين في الدم وان المدخنين للتبغ تظل نسبة القطران التي يتنفسونها ملحوظة في جهازهم التنفسي .

وقد توصل الطبيبان الى هذه النتيجة بعد عدة تجارب اجريت على عدد ممن يدخنون هذا المخدر واخرين ممن يدخنون التبغ بمتوسط سيجارتين او ثلاث يوميا .

وافاد هؤلاء الاطباء ان تدخين سيجارة واحدة من الماريجوانا قد أدى الى مضاعفة تفحم الدم خمس مرات والى مضاعفة نسبة القطران في الجهاز التنفسي ثلاث مرات عن تدخين سيجارة من التبغ العادي .

ندوات صحية في جمعية طيبة الخيرية بالمدينة

المدينة المنورة - احمد محمد جابر

تنفيذاً لاهتمام اللجنة الصحية بجمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة بتثقيف سيدات وانسات المدينة المنورة صحياً فان الجمعية ستقيم مهرجاناً صحياً كبيراً يشمل مواضيع مختلفة بمشاركة اساتذة واطباء متخصصين بالتعاون مع المديرية العامة للشؤون الصحية بالمدينة المنورة .

وسوف تقيم الجمعية اولى ندواتها الصحية بعد صلاة مغرب يوم غد الاثنين بمقر الجمعية بطريق الامير عبدالمجيد . طريق الحزام سابقاً . والدعوة عامة للسيدات والآنسات والطالبات .

محاضرة وندوة عن رمضان في الرياض

الرياض/ ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض التابع للرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد غدا - الاثنين محاضرة بعنوان «احكام الصيام وادابه» يلقيها فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين وذلك في جامع وزير العدل بسلطانه .

كما ينظم المركز في اليوم نفسه ندوة حول «استقبال رمضان واحكام الزكاة» يشارك فيها فضيلة الشيخ عبدالمحسن بن ناصر العبيكان وفضيلة الشيخ سعد بن عبدالله البريك وذلك في جامع الامير خالد بن سعد بالدخل المحدود «المخطط» .

ترجمة أمهات الكتب الى الانجليزية

مكة المكرمة/ محمد احمد بخش

يقوم مركز اسهامات المسلمين في الحضارة بدولة قطر الشقيق بترجمة عدد من امهات الكتب الاسلامية المتكاملة والتي تشمل تاريخ الثمانمائة عام الاولى من الاسلام وهي فترة الثراء الحضاري الاسلامي

ويهدف المشروع الى اعداد مجموعة من المجلدات باللغة الانجليزية قد يصل عددها الى مائة مجلد لتعريف المسلمين غير العرب والباحثين والدارسين الاجانب بالحضارة الاسلامية التي نقل عنها رواد النهضة الاوروبية الحديثة .

ملح وسكر على ورق

بقلم شعاع الراشد

يازمن حدثني عن الجذور !

اكتب بعض الكلمات فقط . احاول ان اشارك في قضية حللها المفكر في بلدي وعالجها قلم الفنان وغنى لها المطرب .

اكتب بعض الكلمات فقط وانا اعلم انها قد لاتضيف شيئاً يذكر لمساعدة من يتساءل من مفكرين ومحللين عن الغزو الفكري والروحي القادم ليغتال تراث واصالة امة . ولكنني احاول لانها قضيتي ايضاً وقضية كل انسان يحب هذه الارض .

اعترف في البداية ان رؤيتي خاصة وقد لاتمت بصلة الى اي اسس علمية او فكرية وانما هي محصلة تجربة يشاركني فيها الكثير من ابناء جيلي

هناك اصوات تخاف من الاغاني الغربية .. تخاف من الافلام الامريكية وتخاف من تعلم لغات اجنبية وتتصور انها تضر عقول اطفالنا وشبابنا ، وتنادي بان نمنع عنهم التفتح على العالم من حولنا حتى لاتقتلع جذورهم !

لست ادري كيف اقول ان هذه ليست القضية .. وليست الميزان الذي نرى من خلاله ايهما اثقل .. ايهما اقوى ليقتلع منا ماززرعته اهملتنا .. تراثنا وبيئتنا .

هل نحن اغراب في بيئتنا ؟ وهل الجيل الذي تلقى العلم في مدارس اجنبية بالخارج خلال سنين طفولته . وتحدث بلغة اجنبية واكل الاسباجتي والسجق ولبس الجينز - هو جيل فقد نعمة التكيف مع مجتمعه ؟ ان هذا ليس صحيحاً فاطفال الامس الذين تغربوا عن وطنهم في فترة ما في حياتهم هم رجال وسيدات الآن يريدون لابنائهم ان يبقوا في بلادهم يتعلمون على ارضها ... يتشربون اصالتهم وتراثهم لان هذا الجيل يشعر بانه فقد شيئاً خاصاً في فترة ما من حياته يريد ان يمنحه لاطفاله ! ليس صحيحاً انه جيل متغرب بدليل ان القادر مادياً منه يرفض ان يرسل ابناءه للخارج مفضلاً ان يعطيهم نبتة الايمان اولاً ولكنه يجاهد حتى يمنحهم التعليم الكامل وكل شيء استوعبه هو .. نريد لاطفالنا التفتح على كل ماهو مفيد وغني للروح والاذن ولكن نريدهم ان يختاروا مايصلح لهم . لن تقفل نوافذ الثقافة والفنون والحضارات في وجوههم لاننا قبل هذا سنكون قد غرزنا فيهم علاقتهم بتراثهم .. بدينهم بلغتهم ..

ان الجيل الذي تغرب في طفولته عاد لتوازنه الروحي مع ارضه وتراثه لان اهله ابقوا على تلك العلاقة ولو انها كانت متقطعة ومتناثرة . البيت هو الذي ابقى على تلك العلاقة وليست المدرسة .

فالامهات والاباء الذين كانوا يحملون حبات القهوة العربي معهم في السفر ويصححون اطفالهم : « انا يُبه او ابوياء .. وليس «بابي او دادي» هم الذين ساهموا في ابقاء تلك العلاقة . الاحاديث التي كنا نسمعها صغاراً ونحفظها عن تاريخنا الاصيل كان يترك انطباعاً نحبه ونركن اليه .

في رحلات قديمة ومتناثرة كنا نقصد فيها البر برؤية الجد والاعمام كنا نسمع سوالف جدي عن البدو وحياتهم. كانت حكاياته ذات اللحن المميز نبتة يزرعها في ارواحنا . هذه ارضنا .. هذه حياتنا وما سياتي بعد ذلك ماهو الا امتداد لتلك الحياة .. لاشيء يساوي قيمة ماتحمله نفسك عنك .. وبعفوية البدوي الصادق كان يوصيني دائماً لاتنسى ابداً من انت . فبدون اصلك لن تساوي اي شيء عند احد ..

وكان الصدق . لا ليس ماتلبسه اجسامنا من ثياب . ليس ماتسمعه اذاننا من موسيقى . وليس ماتشتهيه انفسنا من اكلات هي المقياس . وانما ماتحمله ارواحنا من تمسك بتلك الجذور .. بالحنين الى التراث بالاعتزاز بالتاريخ الاصيل وبترجمة كل هذا الاعتزاز الى مواقف وانعكاسات لتصرفاتنا .. لارائنا ولطريقة حياتنا ..

لو جاء زائر فجاة لن نقول . « اوف .. كان يجب ان ياخذ موعداً للزيارة» .. وانما سنقول مثلما يقول ابن البلد والصحراء «ياهلا ومرحبا» .. سنتمسك بايماننا ونذكر الله كثيراً .. كثيراً ..

انني اشعر بالشفقة على الذين مازالوا يبحثون عن جذورهم .. الذين لايعرفون انفسهم ويبحثون عنها في فكر الغرب وتاريخ حضارات قديمة لشعوب اخرى ويتساءلون : من نحن ؟

هل نذكرهم بما كنا نحفظه صغاراً عن تاريخ مسلمي هذه الامة ؟

هل نتذكر اننا افضل امة اخرجت للناس ومن ارضها جاءت اعظم دعوة للانسانية ؟

هناك من يذكر ويذّكر .. هناك من يقول بصوت قوي ملء بالاعتزاز : في اعماقي شيء يرفض ان يتبدل .. يرفض ان يكون شيئاً اخر غير نفسه ..

اقبال نسائي كبير على الجنادرية

الجنادرية/ شهد يوم الجمعة الماضي الذي خصص للنساء اقبالا كبيرا من السيدات لمشاهدة نشاطات المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة بالجنادرية ..

وقد شد اهتمام السيدات فعاليات السواني والدياسة والسوق الشعبية والحرف ومعرض الكتاب الذي لاقى اقبالا متزايدا ..

وقدر عدد الزائرات بخمسين الف زائرة معظمهن اصطحبن اطفالهن وكان من بين الزائرات سيدات خليجيات من قطر والبحرين والكويت والامارات .

وقد القى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز محاضرة دينية شاملة في الصالة الثقافية ركزت على الامور والقضايا التي تهم المراة المسلمة . كما اجاب سماحته على الاسئلة التي طرحت من قبل السيدات

وقد اسهمت هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في عملية تنظيم الجمهور كما قام الحرس الوطني بتقديم خدمات نسائية خاصة مثل تقديم المياه المبردة وتكليف منظفات من النساء في الموقع وتهيئة مركز التائهين من الاطفال اضافة الى تقديم الخدمات الطبية بالعيادة النسائية التي اعدت بهذه المناسبة . كما شاركت نساء من مركز الخدمة الاجتماعية في عملية التنظيم والارشاد وقد لوحظ اقبال النساء الزائرات على شراء موجودات السوق الشعبية وازدياد عدد النساء الاجنبيات الزائرات عن الاعوام الماضية كما لوحظ حرص النساء المسنات على الحضور .

تحية لحاسن القرشي

الباحة/عبدالله غريب

اعاد امين الصندوق بمكتب هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة الباحة الاستاذ حاسن حامد حميد القرشي مبلغ خمسين الف ريال بعد ان تسلم مبلغا محولا من منطقة مكة المكرمة بموجب شيك واتضح بعد تسلمه للمبلغ انه زائد فقام بتسليم المبلغ الى البنك الذي تم الصرف منه .

وقد عبر رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الشيخ محمد بن يحي عن شكره لهذا الموقف المثالي الذي اعاد هذا المبلغ متحريا في ذلك الحلال .

واشار الى ان هذا اكبر دليل على اننا والحمد لله مجتمع يتمتع بالوعي والامانة والاخلاق الاسلامية والادراك لابعاد المسئوليه وما تتطلبه من الصدق والامانة .

الفائزون في مسابقة الخطابة بكليات ومعاهد جامعة الامام

الرياض - واس - ضمن النشاطات الثقافية لعمادة شؤون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجريت مسابقة الخطابة على مستوى الكليات والمعاهد العليا بالجامعة مؤخراً بنادي الطلاب بالمدينة الجامعية .

وقد حقق المعهد العالي للدعوة بالمدينة المركز الاول ويمثله الطالب ابراهيم بن مبخوت شماخ وحققت كلية اللغة العربية المركز الثاني ويمثلها الطالب عبدالرؤوف خواجي وحصلت كلية الدعوة والاعلام التي شاركت بتحكيم هذه المسابقة على المركز الثالث ويمثلها الطالب سعد بن سعيد الشهراني .

وفي نهاية حفل المسابقة سلم الشيخ علي بن سليمان الصالحي وكيل عمادة شؤون الطلاب الجوائز للطلاب الفائزين والقى كلمة في هذه المناسبة بارك فيها للطلاب الفائزين وتمنى التوفيق في المرات القادمة لمن لم يحالفهم الحظ

كما اكد على اهمية مشاركة جميع ابناء الجامعة في الانشطة التي تتيحها الجامعة للطلاب بانواعها كافة .

مراقبة المعادن الثمينة والاسواق والفنادق في جده

جده/ عصام عبدالملك خان

يواصل فرع وزارة التجارة بمدينة جده اعماله ونشاطاته المختلفة في القيام بالجولات التفتيشية العامة على متاجر المعادن الثمينة والاسواق التجارية والفنادق والمحلات العامة من البقالات والثلاجات وعموم المخازن وجميع ما يتعلق بصحة المواطنين وذلك لمراقبة الاسعار والتعرف على مدى صلاحية المواد المعروضة للاستخدام البشري

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٢٤٠ . تلكس ندوة م.ك ٤٤٠٠٩٠ . فاكس ٥٤٣٠٣٠٥
المركز الرئيسي . مكة المكرمة . حي الزهراء . خلف مستوصف الزهراء . عمارة الشيخ صالح الذكير

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت: ٥٤٥٥١٨٥

الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥١٣
جدة: البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ - ٦٤٢١٩٤٥
المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ - ٨٢٢٧٠٢٥
الطائف: شارع ابو بكر الصديق عمارة موسى كاكي ٧٣٦١٣٣٣
الدمام: شارع ١٠ عمارة الديل ج - شقة ٢٠٥ - ٨٣٧٥٢٤١
تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٩٠٢٤
ابها: عمارة محمد علي احمد جوار بني هاشم السعودي ٢٢٤٤٠٢٠
الباحة: الشارع العام عمارة الشيخ علي الاحمدي ص.ب ٤٤٤ - ٧٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت: ٥٢٠٣٠٥٤